1996年11月1日発行(毎月1回1日発行)第34巻第8号　1963年5月2日第3種郵便物認可

将来をさがす! 高1・高2生の進路情報誌

高校Jコース

ジェイ



11
1996 NOVEMBER
Gakken

読者のフリマ爆発号

反響がドーン!

読書週間 50周年 10・27〜11・9



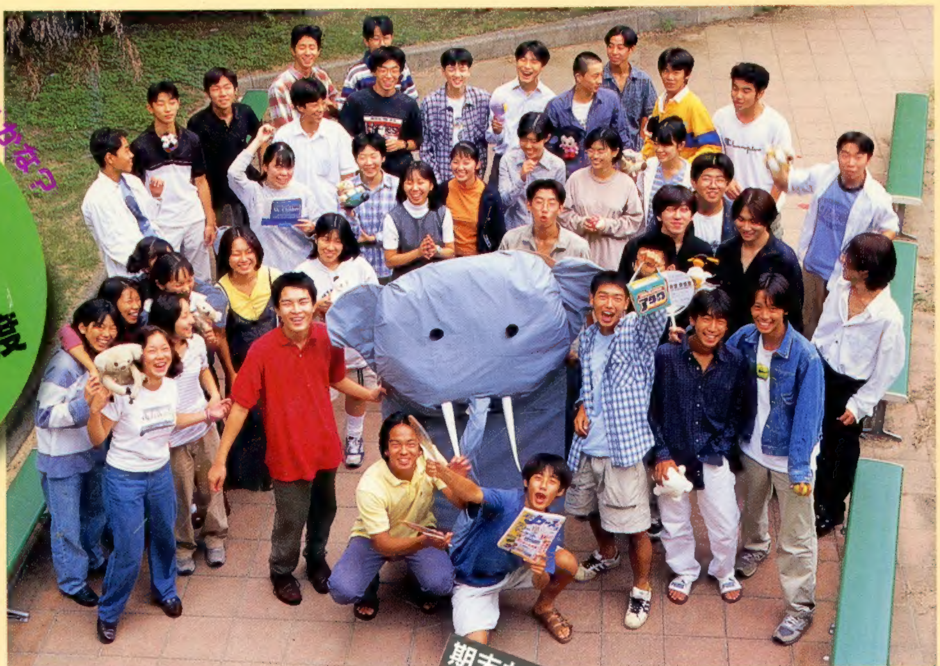
▲鹿児島・K高1年
フリッツさんデス!

コース新名物★誌上で交流

フリーマーケット

みんなと比べてキミはどうかな?

アンケートでわかる 高校生のしあわせ度



◀学園祭準備中! 千葉県立東葛飾高1年J組のみんな

●進学に強くなる2大特集
大学なんでも自慢
進学の重大誤解ベストテン

ヤングボディはおまかせ
足の美容と健康

期末もバッチリ

大特集 苦手科目万全対策マニュアル

返却答案で攻略ポイントをしぼる法…ほか

特別付録 受験 英語スタートブック

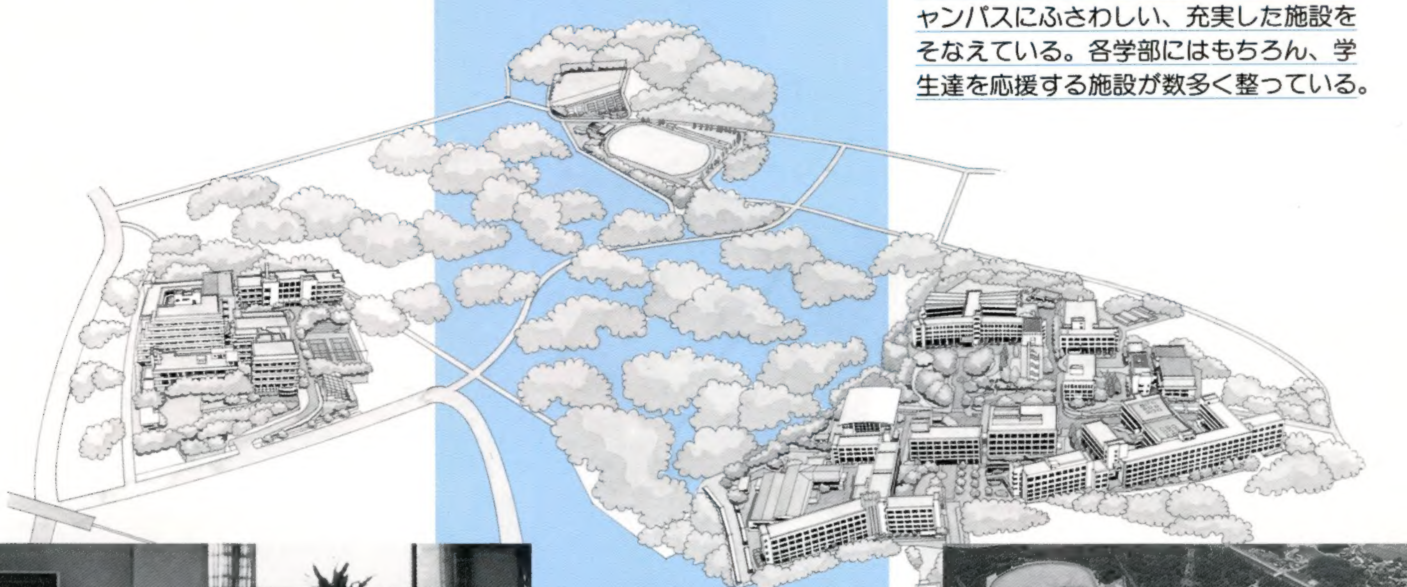
みんなも誌面に登場しよう!!
03-3778-8596
アンケート、FAX受付中

MEIJO
ホットキャンパスガイド ②

TEMPAKU CAMPUS
・天白キャンパス・

充実した施設が"大学生"のきみを待つ

天白キャンパスは、各学部の校舎・研究棟のほか、本部棟、附属図書館（本館）、クラブハウスなど、名城大学のメインキャンパスにふさわしい、充実した施設をそなえている。各学部にはもちろん、学生達を応援する施設が数多く整っている。

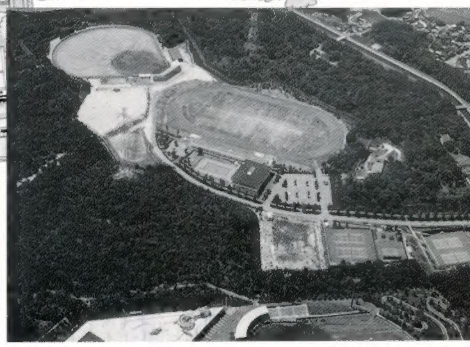




学生食堂●５つの学部が揃っている天白には、厚生ホール（１・２階）、６号館１階（２か所）と、校友会館（１・２階）に食堂・喫茶室があります。



RI・実験動物センター●八事キャンパスにある地下２階、地上４階建ての研究施設。センター内には、ＳＰＦ動物センター、ＲＩ測定室、実験室、貯蔵室、感染実験動物室などの設備があります。



日進総合グラウンド●総面積106,000平方メートルの広大な敷地内に、公認３種程度の競技が可能な――多目的グラウンド、全天候型テニスコート、屋外プール、野球場、クラブハウス――などの設備が整っている名城大学の総合グラウンド。



購買部●校友会館３階。書籍・文房具・生活用品・菓子類の販売、コピーサービス・自動車学校紹介・旅行サービスなど、学生生活に必要なものが揃っています。八事の場合は６号館地下と学生会館城薬ホール３階にあります。



情報処理教室●法・商・短の各学部を対象とした天白１号館の情報処理教室。授業（一人１台）はもとより、予習・復習、卒業研究など幅広く活用しています。



ＡＶ／ＬＬ教室●天白キャンパスⅠ・Ⅱ号館の施設。Ⅱ号館の「ＡＶ教室」には、特別教室（各種ＡＶ装置を完備）をはじめ、ビデオスタジオ、ビデオ調整室、ビデオライブラリー、オーディオスタジオ、ビデオ編集室などの各準備室が設置されています。

MEIJO UNIVERSITY
名城大学

●法学部／(一部・二部)法学科 ●商学部／(一部・二部)商学科・(一部)経済学科
●理工学部／(一部・二部)数学科・電気電子工学科・機械工学科・交通機械学科・土木工学科・建築学科
●農学部／農学科・農芸化学科 ●薬学部／医療薬学科・薬学科 ●都市情報学部／都市情報学科
■短期大学部／商経科 ■大学院／法学研究科・商学研究科・理工学研究科・農学研究科・薬学研究科

■天白キャンパス〈法学部・商学部・理工学部・農学部・短期大学部〉
〒468 名古屋市天白区塩釜口1-501 ☎052(832)1151(代)
■八事キャンパス〈薬学部〉〒468 名古屋市天白区八事山150 ☎052(832)1781(代)
■可児キャンパス〈都市情報学部〉〒509-02 岐阜県可児市虹ヶ丘4-3-3 ☎0574(69)0100(代)

問い合わせ先および要項等の請求先 〒468 名古屋市天白区塩釜口1-501名城大学入試課 ☎052(832)1151(代)



◀愛知・A商高
青之助♥

ハイスクールなんでも大賞
高校生のしあわせ大賞

全国高校生500人の「最高にラッキーなとき」&「最悪にアンラッキーなとき」堂々発表!!



▶静岡・小山高　また、あなたぁ〜♥

「今しあわせですか？」なんて質問されたら、どう答えるかちょっと困る。今月のみんなのレポートを読めば、しあわせにもいろいろな形があるって改めて気がつくんじゃないかな？　自分で思っていたより果報者だと発見するかもよ。

▼石川・I工高
なにか♥



▶鹿児島・D高　ああ♠





◀広島・A高
はちみつかりん♥



◀兵庫・J高
VVVじら♥



◀東京・K高
猫那沙更♥

イラスト／クドウトモコ、CG／猫原明子

1月号 ハイスクールなんでも大賞のテーマは

読者の芸術大賞

キミのアートの才能を発揮してくれ！募集する作品は①写真…なんてことない写真だって、タイトルつければ立派な作品！②イラスト…本格的なクロッキーや油絵なども。写真に撮ってくれればＯＫ③お習字…18、19ページ参照④俳句（花鳥風月を入れてるとグー）⑤その他何でも
●あて先　〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研・高校Ｊコース「なんでも大賞１月号」係
●今回の締切りは11月6日投函まで。掲載者には謝礼をお送りします。

きみにとって しあわせとは？



◀千葉・M高 タヌキのプーさん♥

見過ごしやすいささやかなしあわせ、がんばった人だけが手中にできる幸福など、みんなのしあわせが大集合。ホンワカ気分になれるよ／

ささやかなしあわせ編

ことしは9月1日が日曜日で夏休みが1日長かった。

（新潟・I高 徹クン♠）

……思わず、心がなごむ、この瞬間っ！

「勉強の合い間、夜食に松茸入りの茶碗蒸しを食べるとき。生きててよかったと思う」（静岡・磐田東高 AKI-LIVE♥）

「部活が終わり、家に帰って飲む麦茶のおいしいこと！ 思わず"ぷふぁ――"となってしまう」（熊本・T高 九州男児♠）

「冷蔵庫に6本入りのアイスの箱があって、残っていた最後の1本が、あずきバーだったらたまんねぇ」（広島・S高 SPAN♠）

全体的に"食べ物系or飲み物系"が、約半数を占めていた。次に多かったのが、ゲームなんかの"やった！"系だった。

「UFOキャッチャーで、人形が運ばれてくる瞬間が、もうたまらなくいい。心が躍ります！」（岡山・K高 さつき♥）

少数派だけど、ロマンチック系もあって、

「夕方、空がきれいなピンク・ブルー、パープルのグラデーションになっているのに気づいたとき」（広島・A高 はちみつ♥）

なお、ラストのはおすすめはできませんが、思わず"わかる！"という感じ――。

「好きな物を食べているときかな。でも、きらいなやつが笑えるような小さな不幸にあっているのを見るのも、実にささやかな幸せを感じますね」（静岡・S高 大便満♥）

▼滋賀・甲西高 愛人28号♥





▲愛知・一宮高 中さかな♥

ラッキーグッズ＆ラッキーカラー

●ブルー（水色）をラッキーカラーにしている人が多い

ラッキーグッズで多かったのは、小物やアクセサリー。「彼からもらったペンダント。でも、いつもつけているといたむので、それが残念」（東京・三鷹高 トッププラ♥）

あと、ステーショナリーやテレカなんかも多かった。

ラッキーカラーのほうは、自分でそう思っている人は、半数以下。意外に少ない……。

その中で、1位だったのはブルー（水色を含む）。2位は反対の暖色系の黄色。あと、白、黒、赤、ピンクの順。黒は、女のコのほうに多かった。



▶京都・K高 つきる♥

とにかくラッキー（何をやっても成功する）ならこうしたい！

◆原子番号発見◆
103以降にあるという、寿命がとても長い原子を発見して、元素の周期表にボクの名前を残したい。（埼玉・Y高 ドラム♠）

◆アレの中出し◆
いつもゴムつけてるけど、ウザイじゃん。ナマのほうが気持ちいいしね。（横浜・H高 雅也と幸せ♥）

◆ジャンケン◆
ボクは、いつも負けて"パシリ"をさせられているから、ぜひ勝ちたい。（愛知・A高 フジ三四郎♠）

◆数学オリンピック◆
出場して、メダルを取ってくる。（山形・H高 ラフランス♥）

◆不良になる◆
茶髪にしてピアスをしてミニスカートをはいて、犯罪を犯したい。（千葉・G高 ともさかFAN♥）

◆銀行強盗◆
何億というお金を盗んで逃げる。（京都・福知山高 冬由夏草♥）

＊　＊　＊

当然というか「宝くじを買って当てる」がダントツ。競馬とかギャンブルも多かった。タレントデビューというのもけっこう目立った。意外に少なかったのは「好きな人への告白」。やっぱり、愛よりお金なのか⁉


◀兵庫・H高 陰の生徒会長♥

努力した末のしあわせ 編

"涙と血"がにじむような努力をして体重が"3kg"減ったとき

(広島・H高 コアラのマーチ♥)

「学年69人中52位だったが、勉強しまくって4位になった。まさに地獄と天国を経験した男です」(岩手・M商高 んがごご♠)というパターンが高校生的典型でしょう。

「スポーツ大会でハンドボールのGKをやらされてしまったの。仕方なく、朝7時に来て練習する毎日……。皆の足をひっぱるのがイヤで……。つらかったな……。でもそのおかげで優勝したんです。最後のペナルティ・スローを3本すべて止めたんですよ!」(東京・N高 緑のマリノスキー♥)

これも、まさしく"青春"そのものっ!

でも、世の中、いろんな努力があるようで、「ついに努力は実った――。私の親友の彼で、私の彼の親友であるアイツとキスできたのだ。心の中で『GETしたぜぇー!』と思った」(新潟・O高 CHARA♥)

次のレポートには、ハンカチのご用意を。「友だちの女のコですが、あの阪神大震災で家が壊れ、ようやく助かったのですが、半年後にお母さんがガンで亡くなりました。でも、彼女はそれでも努力して、志望校に合格したのです。あの姿勢は尊敬します」(兵庫・S高 ウェザーリポート♠)



▲福島・A高 J'zくん♠



▲千葉・G高 ともさかFAN♥

ラッキーと思ったのにガッカリ!

♣マスクメロンが来た! と喜んだら、隣に来た贈り物を預っているだけだった……。(北海道・B高 年中突き指♥)

♣懸賞で「PHS」が当たった。ふつうなら喜ぶべきだが、ウチはいなかすぎて使えない。(茨城・T工高 日向♥)

♣ボブソンのチノ¥7800が¥4000になっていたんで喜んで買ったら、ほかの店で¥1000だった。私って、こういうの多いのよね。(岡山・T高 へへっ燃えたろ♥)

ジンクス あれこれ

本人にしか理解できないヘンな(失礼!)ジンクスも続々登場するぞ!

Q ジンクスを持ってる?

	YES	NO
男子	50%	50%
女子	55%	45%

アンラッキー系ジンクス

"ラッキー系"は、ワリと似たものが多かった(佐川急便とか霊柩車とか)けども、こっちは、かなりバ・ラ・バ・ラ――ね。

●サザンの曲は失恋●
ファンの方、ごめんなさい。でも、私はサザンの曲を聞いて、2週間以内に5人の人全員にフラれたのです。つまり、フラレ率100%!(千葉・W高 月水晶♥)

●クシ2本は失恋●
クシを2本かばんに入れておくと、恋が破れるとか。なぜなら「シクシク」だから。(北海道・丘珠高 ハチアズレ♠)

●北向きのフロは不幸●
うっかり北を向いてフロに入ると、次の日はついてない。何となく当たっているような気がする。(京都・M高 花水木♥)

●口内炎はトラブル●
確かにこれができると、親や友だちなどとケンカしたり、好きな人の前で恥をかくのです。食事がまずくなるのは、当然ですが……。(茨城・I高 キッツキ♥)

●点線を踏むとBAD●
道路のセンターラインに点線がありますよね。私は、あれを踏むと必ず担任にからまれます。(千葉・白里高 浅水沙奏♥)

ラッキー系ジンクス

本当は"ラッキー系"には使っちゃいけない言葉なんだけど、まぁかたいことはいわずに、みなさんのを聞いてみましょう。

■快便だとヤマが当たる■
テストの朝、山のようなウ○コが気持よく出ると、テストのヤマも当たる。だから、テストの朝は、トイレが勝負なのです。(岐阜・各務原西高 智美LOVE♠)

■信号パスだとトップ■
学校まで全部の信号にひっかからずに行けると、テストがいい。そのとき、あまり勉強してなかったのに、クラスで1番を取った。(滋賀・K高 PIYOの助♥)

■霊柩車を見るといい■
これが走っているのを見ると、その死んだ人がいままでの幸せをふりまいてくれるという。ボクはなくなった保険証を見つけました。(大分・M高 明智コナン♠)

■佐川急便の絵にさわる■
トラックが動いているときに、さわるといいことがある。ちょっと、危険なので、"やった!"という達成感もある。(福岡・Y高 光LIFE♥)

――最後のこれには「佐川急便広報部」から「絶対やめてください」とコメントあり。



▲広島・A高 はちみつかりん♥

●「ああ不幸だ!」と思ったとき、いままでは「幸せ」だったんだと思ったよ。(熊本・S高 雲柳麻葉♥)

ラッキーDATA

みんながどんなことでラッキーだと思ったり、アンラッキーだと感じたりするか、データをとってみた。男女でそんなに差は出なかったけど、女子にはおみくじの大吉好きがとても多い。

こんなことできみはラッキーだと思う？

Q1 10円玉を拾う

	ラッキー	どうってことない
男子	34.5%	65.5%
女子	48%	52%

Q2 Q1で「どうってことない」人はいくらならラッキー？

金額	男子	女子
50円未満	9%	3%
50～100円未満	4.5%	2%
100～500円未満	22.5%	38.5%
500～1000円未満	27%	12.5%
1000～5000円未満	31%	27%
5000～10000円未満	4.5%	14%
10000円以上	1.5%	3%

Q3 福引でティッシュをもらう

	ラッキー	どうってことない
男子	18%	82%
女子	22%	78%

Q4 Q3で「どうってことない」人は何ならラッキー？

♂ 男子の○○ならラッキー

「世界一周旅行」「彼女」（んなもん当たるか）「パソコン」なんてムシのよい答えから、「ティッシュ３コ以上なら」と謙虚なのまである。

♀ 女子の○○ならラッキー

だんぜん多いのが「旅行券」「ハワイ旅行」といった旅行に関するもの。「お菓子」と答えた人も多くて、やっぱり女のコならではだね。

Q5 先生が休みとかで自習になる

	ラッキー	どうってことない
男子	76.5%	23.5%
女子	78%	22%

Q6 おみくじで大吉が出る

	ラッキー	どうってことない
男子	49%	51%
女子	79.5%	78%

だれでもやってる？神だのみ

Q1 神様におねがいしたことがある？

	YES	無回答
男子	98%	2%
女子	99%	1％

Q2 きみは何%くらい神様を信じておねがいをした？

%	男子	女子
0～20%未満	17.5%	4%
20～40%未満	2%	13%
40～60%未満	23.5%	20%
60～80%未満	14%	6%
80～100%未満	12%	20%
100%以上	31%	37%

ラッキー&アン

このアンラッキーなできごとにきみは耐えられる?

Q1 大学受験に失敗する

	耐えられる	耐えられない
男子	36.5%	63.5%
女子	30%	70%

Q2 お金をなくす

	耐えられる	耐えられない
男子	49%	51%
女子	39.5%	60.5%

Q3 いくらまでなら、なくしても耐えられる?

限度額	男子	女子
5円未満	2%	1%
5〜10円未満	6.5%	8%
10〜50円未満	6.5%	4.5%
50〜100円未満	6.5%	6.5%
100〜500円未満	8.5%	19.5%
500〜1000円未満	11%	26.5%
1000〜5000円未満	37.5%	24.5%
5000円以上	21.5%	9.5%

Q4 大切なものをなくしたり、壊したりする

	耐えられる	耐えられない
男子	9%	91%
女子	7%	93%

Q5 Q4の「大切なもの」って何?

♂男子の「大切なもの」

だいたいの人が、「サイフ」とか「シンセサイザー」といったモノを書いていたけど、なかには「友だち」「命」なんて回答もあった。

♀女子の「大切なもの」

女のコの答えで多かったのは、「大切な人からもらったもの」と「家族」。「スーパーファミコンの記録」という答えもあったけどね。

Q6 恋人にふられる

	耐えられる	耐えられない
男子	54.5%	45.5%
女子	42.5%	57.5%

Q3 おさい銭はいくら?

金額	男子	女子
0〜5円未満	11.5%	0%
5〜10円未満	32.5%	31.5%
10〜50円未満	21%	16.5%
50〜100円未満	4%	22%
100〜500円未満	19%	24%
500〜1000円未満	8%	6%
1000円以上	4%	0%

Q4 おねがいは実現した?

	実現した	少し実現した	どちらともいえない	まだ実現していない	まるでだめ
男子	24%	17%	19%	19%	21%
女子	27%	13.5%	22%	16.5%	21%

Q5 お守りを持っている?

	YES	NO
男子	78%	22%
女子	79.5%	20.5%

はみだし何でも大賞

●「テトリス」で間違ったところにブロックを落としたら、次に来たブロックがよくて最高点を取った。(茨城・W高　月水晶♥)

ハイスクールなんでも大賞

最高にラッキーだったこと

●ツキまくっちゃって笑いが止まらない、というのはこのことだ!

チャリで電柱に激突。チャリは即死したが、オレは完全に無傷だった。

（京都・S高　豖頭♠）

幸運の女神は、不意にやってくる――。

「何げなく自動販売機でジュースを買おうとして、110円入れてボタンを押したら、一度に6本も出て来たのです。こんなことが、いままでに4回も！　すっごい得でしょ」（静岡・磐田東高　AKI-LIVE♥）

「夜の11時ごろ、友だちの家からの帰り道で1台の車を発見。妙な声が聞こえてきたので、のぞいて見ると、何と、カーSEXのまっ最中ではないか。生まれて初めてナマの現場を見ることができて、最高のラッキーだと思った」（鹿児島・D高　ああ♠）

幸運の女神は、ときには恋の女神も一緒に連れてくることがある。

「大好きなアーティストのコンサートに行けて、それだけでLUCKYだったんだけど、大好きな人と偶然会ってしまった。つまり、彼もそのアーティストが好きだったわけ」（広島・A高　はちみつかりん♥）

また、不思議なことに、何かの〝ミス〟で、ラッキーが舞い込むこともあるのだ。

「家庭科のテストで、23点。これは赤点だ。しかし、先生が9点も採点ミスをして32点になり、赤点をまぬがれることができた」（長崎・K高　長くつ下のピッピ♥）

「中学のとき、修学旅行用の積み立て金があるのだが、ぼくは口座を作っていなかった。当然、あとから請求が来ると思っていたが何もない。学校側のミス……。つまりぼくは、1円も払わずに、みなさんと電車に乗り、飯を食い、ホテルに泊まったことになる」（愛知・A高　隣のフジ三四郎♠）

しかし、ラッキーはアンラッキーの原因になることもあるから素直には喜べない。

「中学3年のとき、市内の4つの中学から1人ずつ、オーストラリアの姉妹都市を訪問することになった。そのクジ引きに気軽に挑戦したら何と、大当たり。地球は、私のために回っているようにさえ思ったほど。でも、訪問自体はとっても楽しかったけど、そのために勉強が遅れて、第一志望の高校に落ちてしまった。『禍福はあざなえる縄のごとし』といった昔の人は偉い！」（愛知・A高　白馬の王子様♥）



▲東京・Y高　尽未来♥



▲京都・M高　健くんのことみ♥

テストでわかんなくて「わからん」と書いたつもりが「かわらん」と書いた。だが、それが正解だった

（長野・I高　こあらっきょ♥）

友人・家族のラッキーなできごと

38歳のオヤジ先生がナント20歳の女性と結婚しやがった。

（岡山・K高　さつき♥）

★最高のサイフ★

後輩の1年がサイフをひろった。どこかの女子校生のもので、お礼にテレカや図書券をもらったあげく『今度、文化祭に招待します』と。（埼玉・O高　サムソン♠）

★大学のミス!?★

あのバカ兄が志望の大学に入った。採点ミスとしか考えられへん。（大阪・茨木高　DEEN♥）

★常連の告白★

『Jコース』の元常連の徳川一さん。好きな人に告白されたんだって。よかったね、おめでとう。（新潟・N南高　ミリオンナイツ♠）

★もう私の物★

母さまが父さまの洗濯物のポケットから1500円見つけて、ネコババして知らん顔を……。（静岡・小山高　またあなたぁ～♥）

★ハーレムバンド★

男の友だちが、女ばかりのバンドに入れてもらえたんだって。（奈良・畝傍高　J.A.M.♠）

★ラストチャンス★

友だちは、8月30日に彼を作って、夏を楽しんだ。なぜか素直に祝福できない私なのだが……。（滋賀・甲西高　愛人28号♥）

最悪にアンラッキーだったこと

●まったくやんなるぜ、なんでオレばっかりついてないんだ! 神様のバカアー!!

自転車を買ったその日にどこかのウジ虫以下の野郎にパクられてしまった……。

(福岡・F一高 キリンちゃん♠)



▲石川・I工高 なにか♥



▶福岡・Y高 光LIFE♥ この後 目にぶっかった…。

「不運は、ひとつではやってこない」——。中国のことわざだが、当たっているかも。

「立ちあがったときヨロけたら、足の小指を思いっきりタンスの角にぶつけ、その反動で飛びあがったら、ポットに手をついてお湯がドバーっと出てきて、驚いて避けようとしたら食器棚に頭を激突させた。なぜなんだ!」(愛知・滝高 するめごはん♠)

一瞬の連鎖反応的事故だけど、ついでにやってくる二重のダメージもキツイ!

「告白したけども、断わられた……。それだけなら仕方ないけど『オレ、色黒いやつ好きじゃないんだ』と。そんな理由をいわなくてもいいじゃん。これってアンラッキーとかの問題じゃないかもしれないけど、むかついた」(栃木・K高 ラムネ♥)

天国から地獄へのパターンもあります。

「大好きな番組の観覧券が当たって大喜びしたら、その日はクラブのデビュー戦と重なってしまった。仕方なく番組はあきらめた……」(京都・M高 健くんのことみ♥)

時間差で来る不運も、こたえます……。

「自転車で帰ろうとしたとき、雨が降り出した。友だちに『急がなあかんね』といっているうちに超大粒の雨になってしまった。折りたたみ傘は負けて無残に折れた。その日に限って、ブラだけだった私は制服がぬれてスケスケになった。仕方なく学校に戻って先生に助けてもらった。しかし、翌日、鍵をかけてあったにもかかわらず、私の自転車は盗まれていた。ああ、この不幸……」(愛知・C東高 こんにちわ♥)

オナニーで発射した瞬間、部屋に母親が入って来て、完全に見られた。

(鹿児島・D高 ああ♠)

「夏の日、某百貨店から出たとき、あまりのまぶしさに目を細めたら、前にいた怖いお姉さんたちに『ガンつけたな!』と囲まれてしまった。何とか逃げ切って、ほっとして女の人の横にすわっていたら、チカンと間違われてしまった(なんで『私も、女なんや!』っていっても信じてくれへんのやろ)。さんざん、いいがかりをつけられてしまった」(滋賀・K高 PIYOの助♥)

この人、何だかものすごく、かわいそうな気がしてきた。負けずに人生に立ち向かっていってほしい。うぅっ、涙、涙、涙っ。右ページの最後のことわざを信じて……。



▲山形・H高 ラフランス♥

友人・家族のアンラッキーなできごと

阪神大震災の瞬間、放尿していた友人A。小便まみれになった。

(京都・S高 ゑ頭♠)

●チャンスが……● ドブにはまったTは、好きな人に助けてもらった。ここぞと思い、ついでに告白したら断わられた。(岩手・花巻東高 のんの♥)

●戦争勃発か!?● ロケット花火が家に飛び込んで来て爆発した。一瞬パニック状態。(岡山・倉敷南高 コウモ♠)

●こわいレイプ● 私の知りあいの子が先生に犯された。(茨城・W高 月水晶♥)

●もう限界なのに● ウンコを必死でガマンして家に帰ったら、だれかが入っていた。(山口・西京高 のび太♠)

●これは弟だぞ● 彼が激怒した。私が男と仲よさそうに歩いていたからだという。それは弟だと何度いっても「いいわけだ」と。家族旅行の写真を持って来て、ようやく納得させた。(島根・M高 ケロヨン♥)

●服が総キムチ化● ソウル空港のミスで私のスーツケースだけを積み忘れ。そのせいで、キムチがもれ出し全部の服がキムチ状態。責任とれ大韓航空!(北海道・帯広柏葉高 威致留♥)

●授業中、眠りながら「あ、いい……」といった友人は「夢精男」と名がついた。(鹿児島・D高 ああ♠)

な写真はコレ！

ほのぼのとしちゃう写真、友だちの笑顔に元気づけられてしあわせな気分になれる写真など、見ている人にもしあわせのおすそ分け。イライラしたら、コレを見て一息入れてね。

眠っているときがばん幸せだ!!



▼私の愛猫。種類は、ペルシャです。人間でいえば25〜26歳くらい。もうピチピチのときです。（兵庫・T東高 琴の若♡♥）

▼陸上部のみんなの笑顔



▲一所懸命に練習した仲間たちなんですよ。（静岡・N商高 U君LOVE♥）

▼中学のときのクラス写真が宝物！



▶中3のとき、クラス全員で撮ったものです。思い出がいっぱい詰まっていて、これが私の「幸せ」ね。（静岡・磐田東高 AKI-LIVE♥）

やったぜ！▼ご飯だ！

▼山に行って、おなかをすかせての夕食。みんな、幸せそうでしょ。（群馬・前橋女高 私はだ〜れ♥）



▶修学旅行でのピース！



▶中3の修学旅行で寝る前のシーン。眠いけど、とりあえず〝ピース〟をしているところですね。（長野・S高 夢見る劇団員♥）

ハイスクール なんでも大賞

見いるだけで心が安らぐ！

「しあわせ」

▼いたずらをされたのを知らずに、幸せそうに寝ている心の友T！　アーメン。（新潟　T高　猫まっしぐら♠）



やっぱり人間も動物もいち



◀私は何と月光仮面なのだ

▲2〜3年前に写した妹の不可解な変装だ。彼女は「月光仮面」のつもりのようだが、真実は彼女自身しか知らない。しかし、笑えるいい写真ではないだろうか。　（京都・H高　をちゃるちゃん♥）

▼ウチの飼い犬の「スバル」(昴)の晩ゴハン中を撮影。すごく幸せそうでしょ!?（群馬・H一高　エッちゃん♥）

▼ワンワン食べようぜ



部活の先輩、友だち▼とのひととき

▼部活のトレーニング室で撮ったのが私。このときは、いろんな話で盛りあがってましたね。（千葉・G高　ともさかFAN♥）



▶友だちがメチャたくさんいて幸せ



▶中学時代、1人だったことが多かった私は、高校に入って努力して、何と10クラス全部に友だちを作ったんですよ。　（三重・K高　南野涼♥）

あたし何でも大賞

●いい音のオナラが出ると幸せだ。（東京・R高　Dエッグ♠）

金運 恋愛運 人気運…きみは何運があるか？

いちばん「ある運」＆まるで「ない運」

「雑誌の懸賞は当たるのに、テストのヤマは当たらない」なんて具合に、人には「ある運」と「ない運」があるようだけど、自己判断の結果は？

いちばんある運ランキング

順位	運	男子	女子
1	健康運	23%	21%
2	金運	20%	18%
3	くじ運	7%	22%
4	恋愛運	8%	11%
5	勉強運	11%	6%

健康運がある！

いやというほど毎日が元気。たまには、学校休みたいのに、熱でも出ろよ〜〜と、自分によくいい聞かせているほどだ。本当に、健康そのものといっていいだろう。

（北海道・T高 ルネパンタール♠）

人気運がある！

めっちゃ人気者なのです。女のコはもちろん、男のコからも慕われて、いつも引っぱりダコ状態。男のコは、近所のお子サマたちにやけど……。まっ、それでもいいでしょう。

（滋賀・甲西高 愛人28号♥）

くじ運がある！

やったくじは必ずといっていいほど当たる。映画の試写会の券なんか当たり前、ナンバーズだって、けっこう当たっている。なのに……テストのヤマだけは当たらないのです。

（東京・A高 ナン♥）

金運がある！

そんなに裕福な家ではないのに、お金に困ったことがない。足りなくなると、だれかがくれる。とくにおバアちゃん（少しボケている）に「お金ないなぁ」というと、必ずくれる

（佐賀・武雄高 ビッグだ♠）

順番運がある！

TDLで乗り物に乗るときは、いつも先頭にすわれてしまう！

（愛知・A高 隣のフジ三四郎♠）



まるでない運ランキング

順位	運	男子	女子
1	恋愛運	25%	48%
2	金運	13%	17%
3	健康運	11%	9%
4	勉強運	4%	14%
5	人気運	9%	6%

恋愛運がない！

なにしろ、幼稚園のときに「3また」をかけられたくらいひどい。こんな子はそうおらんと思う。しかも中学でも「2また」をかけられた。この先がひたすら心配ですよ……。

（大阪・H高 おきほみらね♥）

恋愛運がない！

中学のとき、男子全員が「マーちゃん（私のこと）は、高校行っても絶対に彼氏できないよなぁ」と口をそろえていったほど。「だって絶対〝いい友だち〟で終わるもの」だと。

（北海道・B高 年中突き指♥）

恋愛運がない！

も〜なんたって、恋愛運のなさ。9回くらい告白して、うまくいったのは2回だけ。しかも、1回は10日で別れて、もう1回は3〜4か月で終わった。この間のは、返事なし！

（長野・S高 夢見る劇団員♥）

ハイスクールなんでも大賞

人生のラッキー度、女子の平均64%男子の平均55%だ

ラッキー度はその人の考え方によって、変わってくるものなのだ！

■0～20%代表・愛知・A商高　青之助♥

生まれてすぐと小6のときに入院。中1のときは大きらいな先生が担任。よくいじめられたし、親友に裏切られ、告白もバツ……。

■20～40%未満代表・秋田・A高　KKS♠

自分の意見が通った記憶がない。見たいテレビも、姉たちが見させてくれないしなぁ。

■40～60%未満代表・栃木・S高　光ちゃん♥

いま好きな人がいるし、友だちもいいからここまでは80%。でも、成績が急降下で20%で、トータル50%。これからいいことあるさ。

■60～80%未満代表・兵庫・S高　ウェザー♠

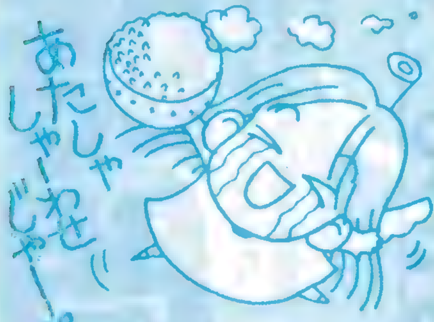
「そこそこの恋愛や人間関係を経験したので成長したよ」と、彼女にいわれた。でも彼女は浮気をしているので、72.5%ってところ。

■80～100 %代表・群馬・前橋高　しゅけ♠

生まれた直後に両親が離婚して、母方の実家で育った。しかし恵まれた環境だったのだ。

■100%以上代表・滋賀・甲西高　愛人28号♥

失恋したし第一志望にも落ちたけど、きょうの晩ごはんがおいしかったから、200%だ！



キミの人生のラッキー度は!?

ラッキー度	男子	女子
0～20%未満	16%	10%
20～40%未満	8%	2%
40～60%未満	25%	30%
60～80%未満	36%	28%
80～100%未満	14%	28%
100%以上	1%	2%

女のコのほうがやや楽観的かな。それでも、「まあフツーかな」で、50%以上の人のほうが多かった。上の意見でもわかるように、考えようによって、ラッキー度は変わるもの。



懸賞運がある！

いままで「Jコース」で、5回。「Vコース」でも2回景品が当たっている。ほかの雑誌とかでもいろいろ当たっているのです。それに反し、恋愛運はゼロ。彼氏なし歴17年ってかぁ。（山口・U高　あーさま♥）

くじ運がある！

中学のとき、先生が1000枚の紙を箱に入れて持ってきた。999枚ははずれ。1枚だけの「当たり」を引くと宿題がゼロになる。代表でボクがやったら、何と「当たり」を引いたのだ！（大阪・E高　弾♠）

もらい運がある！

友だちが「あげるよ」といってくれる物がすごく多い。通りを歩いていて、くれるティッシュとかも、他人よりダンゼン多い。でも、結局どうでもいいような物ばかりかなぁ……。（栃木・M女高　トッポ♥）

存在運（感）がない！

2年間も同じクラスにいる人から「だれだっけ」とマジにいわれた。（栃木・U南高　沙希♥）

天候運がない！

たまに遠くに旅行に行こうとすると、決まって雨。それも、100%の確率なのだ。完全に雨の神様といっていい……。学校の帰りも下校中は大雨なのに、家に帰ると晴れる。（滋賀・安曇川高　小鳥遊玲葉♠）

勉強運がない！

だって「死ぬぞ～」ってくらいにやっても成績悪い。予習をしっかりやった日に限って、他日変更で授業がなくなってしまう。しかも、変更を聞いてなくてその宿題を知らない。（愛知・A高　白馬の王子様♥）

選択運がない！

たとえば、テストの選択問題で、最初に「ア」を選んで書いたとするでしょ。よく考えて「イ」に直すと、それが必ず間違っていて、正解は「ア」なのです。いつも、大はずれ！（福岡・Y高　光LIFE♥）

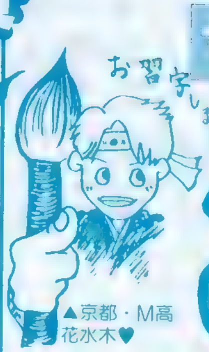
人気運がない！

自慢だが、小学校のときの学級委員の選挙で、オレは6年間で、1票も入ったことがないのだ。これはなかなかすごいことだ（オレが信用されてないだけか……）。（京都・S高　[illegible]る頭♠）

●この間、指名手配中の犯人と顔が似ていたため、警察官にたっぷり職務質問されてしまった。（滋賀・安曇川高　小鳥遊玲葉♠）

ハイスクールなんでも大賞

お習字の時間

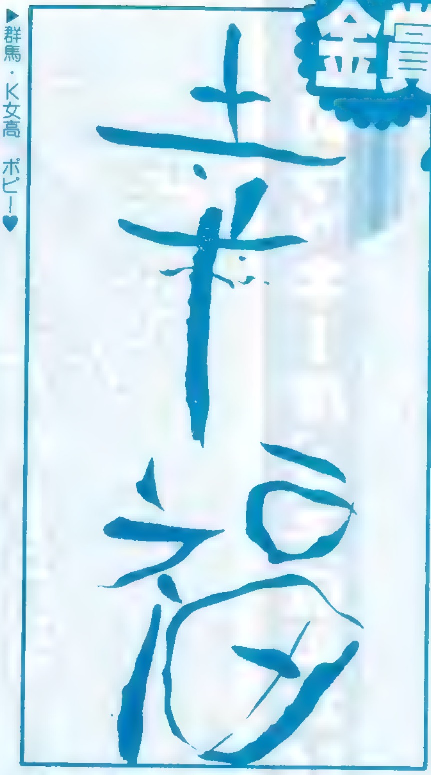


▲京都・M高 花水木♥

「しあわせ」と聞いて、パッと思い浮かぶ言葉をお習字してもらった。その人が歩んできた人生の縮図ともいえる、個性あふれる作品が多数集まって選者はうれしい悲鳴をあげている。好評なら、またやるぞ!!

金賞

▶群馬・K女高 ボビー♥



ゆらゆら揺れながら、ふぁ〜っとしていて、いかにも「幸福」という感じが伝わってくる。何か温泉にでも入った気持になってきた。

銀賞

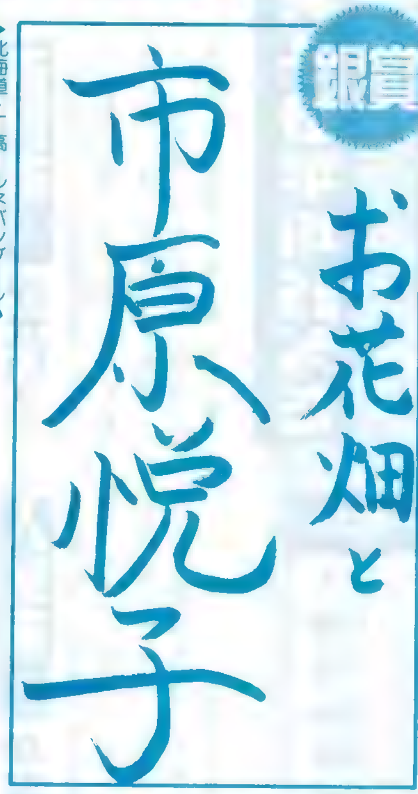
▶群馬・前橋高 稲妻すんのしゅけ♠



男のコにしかわからない一瞬の幸福をとらえている。しかも「ド」の上下の線が真っ直ぐ“立っていて”力強さもある（考えすぎ!?）。

銀賞

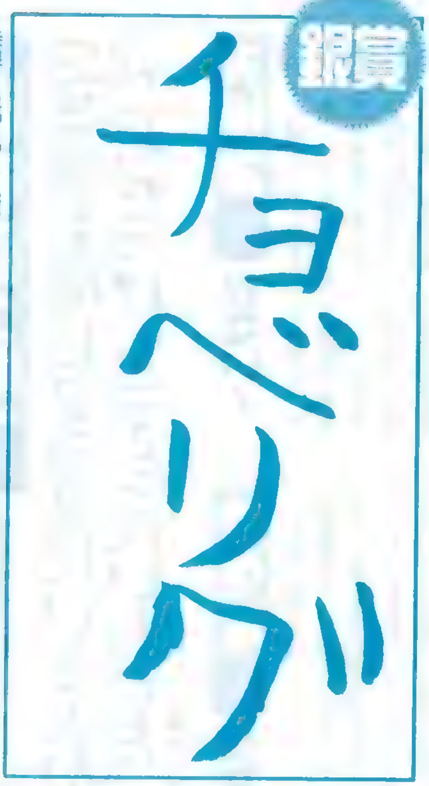
▶北海道・T高 ルネバンタール♠



発想という点では、いちばんすぐれているかもしれない。なるほど、のんびりとして穏やかで、自然と笑顔になれそうなイメージだ。

銀賞

▶奈良・S高 アトムボーイ♠

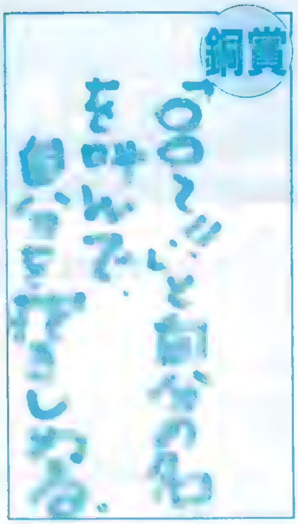


流行系の「ニューワード」に着目して、きれいにまとめたものだ。カタカナのスキ間を、じょうずに使っているところもポイントね。



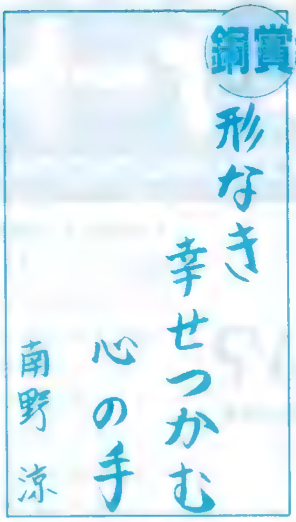
◀京都・K高 つきる♥

▶大分・SK高　冷蔵庫チャカツ♠



お習字的な字ではないけども、その気迫で選んでしまったのだ。

▶三重・K高　南野涼♥



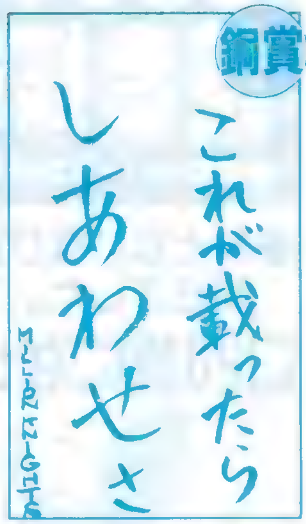
お寺にはってあるような標語だけど、字にも味わいがあります。

▶東京・H北高　レバー大王♠



力強さがすごい。そして、この名前には、ロマンがあるのだ。

▶新潟・N南高　ミリオンナイツ♠



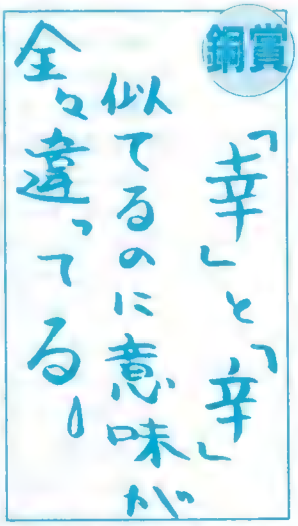
同様の内容が、あと5通あったけど、代表でこの人にします。

▶新潟・T高　猫まっしぐら♠



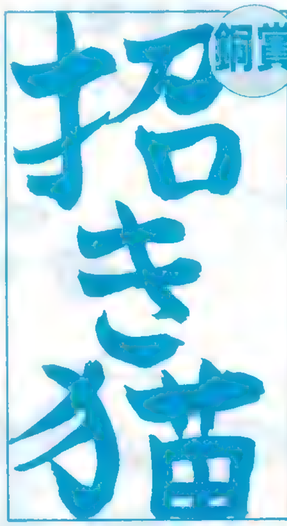
ペンネームからの発想だろうが、本当に「さかな」に見えてきた。

▶宮城・M高　父ひろし58歳♠



うん、そうだよね。でも「全々」じゃなくて「全然」じゃない!?

▶静岡・N商高　U君LOVE♥

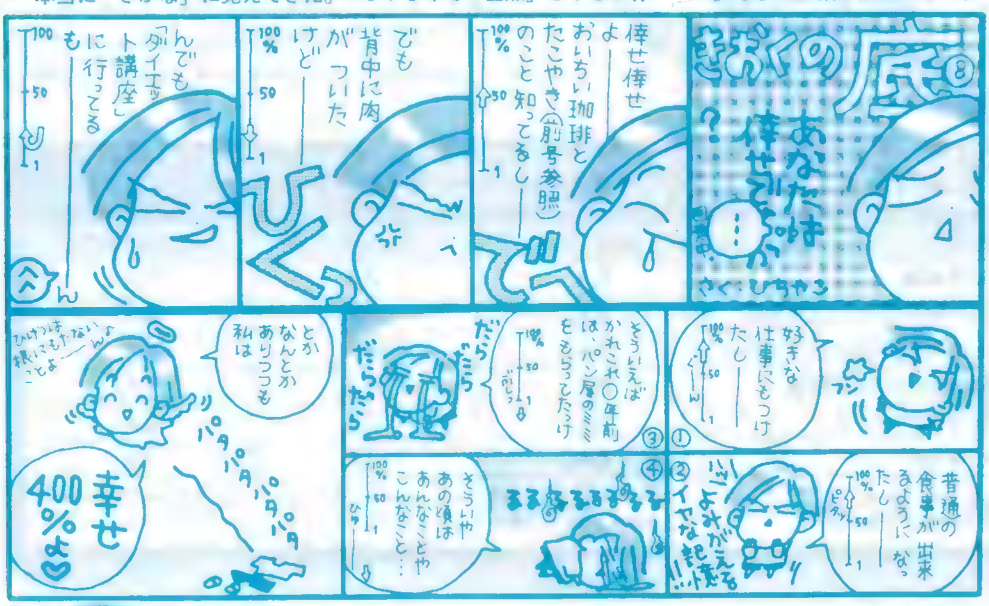


力強さでは、上の人のに負けない。ちょっと飛び出たけどさ。

▶静岡・S高　大便満♥



イラストもうまい人だけど、字も一所懸命さが表れています。



▶岐阜・O商高　にのまえ明人♥



イラスト入りは基本的に外したが、あんまりかわいくて選んだ。

●くじ引きで天体望遠鏡が当たった。しかし、外を見てると変態扱いされる。(千葉・G高　ともさかFAN♥)

読者様の自主アンケート

ハイスクールなんでも大賞

●動物シリーズが好評のアンケートCG。今月もワニくんのひょうきんな表情を楽しんでくれ!

●おとなになりたい男子10人に聞きました。

Q20歳になったら何をしたい?

(大分・NK高　滅正事♠)



1位

酒を飲む
5人



2位

彼女をつくり
姫初めをする
4人

★女子25人に聞きました。
どんなヘンな人に会いましたか?(複数回答あり)

・1位/手を握られた…7人
・2位/露出狂…6人
・3位/ぶきみにほほえまれた…5人
・4位/手以外のところをさわられた…4人
・5位/車で追いかけられた…3人
・6位/知らない人に、家まで送ってあげるといわれた/バイクに追いかけられた…各2人
・8位/おじさんに、お姉ちゃん遊ぼうといわれた/スカートを切られた/踊ろうと誘われた/耳元でささやかれた/突然、田んぼに突き落とされた…各1人

「春だろうが秋だろうが、出るもんは出る。この世から、消え失せろ! チカン」(京都・K高　つきる♥)

★男子32人、女子13人、計45人に聞きました。
時を止めることができるなら、何をするか?

・1位/むかつくヤツをタコなぐり(いやがらせ含む)…16人「わかる気がします」
・2位/女の子を脱がす(風呂場をのぞく含む)…11人「こりゃ考えなかった。じっくり堪能しよう(笑)」
・3位/(銀行)強盗…9人「エロビデオを盗んでダビングしまくる、というのが1人いた」
・4位/テストをカンニングする…5人「ぼくもぜひやってみたいっス」
・5位/寝る…2人「もったいないなぁ!」
・6位/(学校の教師の中で)カツラの人を捜しまくる「ぼくも手伝うぜ!」/100メートル世界新記録、夢の1秒を出す「REPLAYしたら、あんたの姿は完全に消えてる。もう世界中がパニック!」…各1人

「1位、2位の答えは男子が占めた。女子は13人中7人が、3位の答えだった」(新潟・T高　猫まっしぐら♠)

▶もしも見るなら、どのテレビ?

クラスの男子13人、女子27人、元部活仲間15人に聞きました。

番組内容	男子13人	女子27人	元部活仲間13人
好きなチームがボロ負けしている試合	2人	2人	1人
Hなシーンが繰り広げられるドラマ(家族といっしょに見る)	4人	1人	8人
うるさいと思う芸能人が集合した意味のないバラエティ	3人	18人	4人
難関私大の先生が作った問題ばかりのクイズ番組	0人	2人	1人
厳格なニュースキャスターが伝えるニュース	0人	3人	0人
ちっともおもしろくないギャグまんが	4人	1人	1人
をちゃるちゃんのコメント	テストの平均点はいいのに、実は勉強類はきらいなの?	ニュースより、クイズより、やっぱりバラエティが好き	私の元部活仲間にはHなヤツが多いようだ……

★先生10人に聞きました。

①小さいころ、何になりたいと思っていましたか?

・1位/会社員…3人
・2位/保母さん…2人

「このほかに、花火師、パイロット、魚屋さんなどの意見がありました。ちなみに、花火師と答えたのは理科の先生です」

②どうして先生になったのですか?

・1位/親が先生だったから…4人
・2位/子どもが好きだから…3人
・3位/やりがいがあると思ったから…2人

「成り行きでなってしまった、という先生もいた。それってちょっと……」

③自分は生徒にどう思われていると思いますか?

・1位/やさしい先生…3人
・2位/おもしろい先生…2人

「なかには、カッコイイとか美人と思われている、と答えた先生もいた。自分の顔を鏡で見たことないのか……」

④何歳で結婚しましたか?

・20歳代…5人
・30歳代…3人
・まだ…2人

「先生という職業は結婚するのが遅いといわれるけど、案外そうでもないみたい」(静岡・磐田東高　AK-LIVE♥)

★友だち30人に聞きました。

①HAPPY　BIRTHDAYのときは幸せ?

・YES…23人
・NO…7人

②どうして、幸せ?

・1位/プレゼントがもらえる…13人
・2位/恋人といられる…6人
・3位/特別な日だから…2人

③幸せじゃないのはどうして?

・入院してたんだよ/じーちゃんの葬式でそれどころじゃなかった/彼にふられてしあわせなんてなかったetc.
(岩手・花巻東高　松岡のんの♥)



3位
カウンターで寿司を食う
3人



4位
タバコを吸う
2人



5位
放浪の旅に出る
1人

▶あのころ、現在、将来の私　(私の回りの人、4人に聞きました)

	あのころの私	現在の私	将来の私
隣のおっちゃん(67)	?	とにかく金があれば……	この年になったら特に……今度はおとなしい嫁がいい
コメント	「…………」	「そやねぇ……」	「おばちゃん、うるさいもんね」(笑)
おじーちゃん(74)	バナナが食いたかった	仕事が楽しい	宝くじ当たれ!
コメント	「むかしから好きだったのね」	「現役バリバリがんばって!」	「当たったら、少しくだされ」
父(47)	中学では歌手、高校では放送関係の仕事がしたかった	仕事と福祉活動に充実している	今以上に仕事に励む
コメント	「やっぱり私の父である」	「スバラシ〜イ!」	「聞いたぞ〜!」(笑)
母(44)	人形ほしかった	平々凡々	自給自足
コメント	「……カワイイかも」	「よーわかるわ」	「はいはい」
私(17)	医師か、看護婦になる	ふふふっ	大物になるのだー!!
コメント	「勉強しなくちゃねぇ」	「…………」	「なるのだー!!」

●黄色の服を花火で焼いてしまって、黄×黒の阪神タイガースみたくなったこと。(奈良・畝傍高　J.A.M.♠)

みんなの4コマ対決！

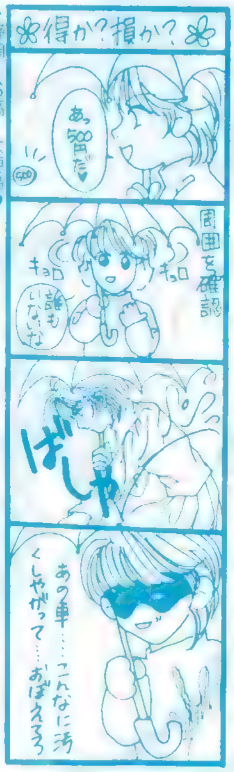
ハイスクールなんでも大賞

「ラッキー」「アンラッキー」というテーマで4コマまんがを募集したら、こんなに力作が届いたぞ！　次回もテーマにあった4コマを募集するから、どしどし応募してね!!

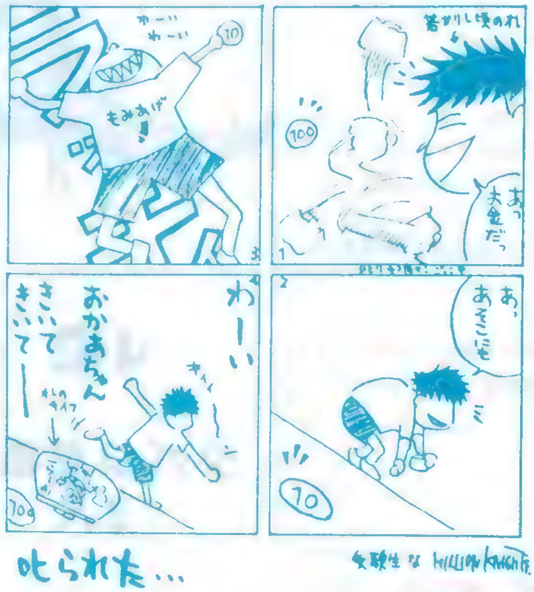
▶埼玉・与野高　蒼樹はいくぞ！♥



▶静岡・S高　大便澄♥



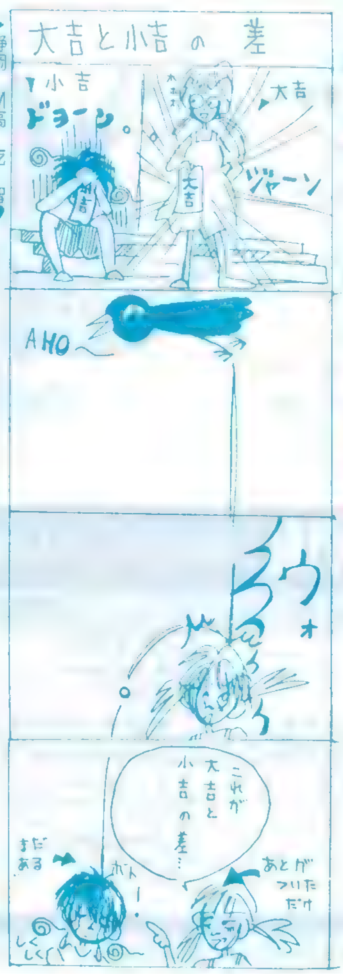
▶新潟・N南高　ミリオンナイツ♠



▶滋賀・T高　らぶりードラちゃん♥



▶静岡・M高　乾・智♥



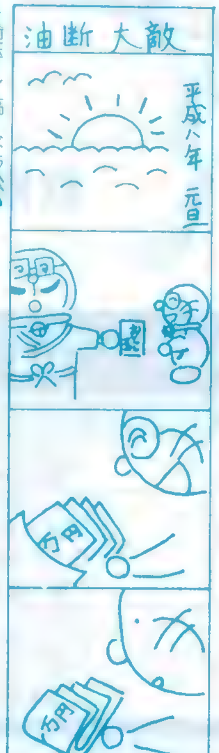
▶静岡・小山高　また、あなたあ～♥



▶東京・H北高　レバー大王♠



▶埼玉・Y高　ドラ公♠



▶鹿児島・D高　ああ♠



誌上アンケートのお願い

キミのアンケートでJコースをもう1冊(別冊)作っちゃうのだ!!



★このページのアンケートは、Jコースの1月号誌上と、年末発売予定のコース別冊（フリマやペンぱる、なんでも大賞の増刊号みたいな感じ）誌上に採用・集計するためのものです。よりおおぜいのみなさんのご参加をお待ちしています（採用の場合＝図書券、または記念品を用意しています）

〈切り取り線〉

▲千葉・皐月も仲間と参加！

Q1 めざせ！執筆者……あなたの才能を発揮する"なんでもレポート"コーナー

試しにＣＤ新譜評とか、最新映画・ゲームなどのキミなりの見どころ紹介文などを、150字以内で書いてみよう！

タイトル（商品名なども具体的に入れる）／

文はここから➡

Q2 いいたいこと言おう(OBJECTION)コーナー

あなたが、みんなといっしょに誌上で意見を交わしたい、みんなの意見が聞きたいと思っていることを書いて！（●●●は◎◎◎が正しいと私は思う…などのようにカタいネタからナンパなネタまでなんでもＯＫ）

Q3 それがわかれば(HELP！)コーナー

あなたがいま、困っていること、解決したいことをここに書いて！読んだ読者の人が意見や情報を寄せてくれるヨ。（おしゃれの方法や生活一般、なんでも自由に）

Q4 あなたの町のおすすめスポット・お店など、ローカルな情報をなんでも書いて！

Q5 で、その別冊(雑誌)の誌名を！イケベ案の「meet！」よりいいのを考えてくれ！

〈切り取り線〉

★あなたの住所・なまえ・学年を書いて

住　所：〒

（学年　　年）

な ま え：　　　　男・女

ペンネーム：

応募の仕方

★この用紙で書き足りない人は、コピーや適当な紙でＯＫ。官製封筒で応募してください。
★80円をはった官製封筒を使いたくない人は、本誌についている簡易封筒の空きスペースに書いてくれてもＯＫ。簡易封筒には、何もいれないようにお願いしますね。
★「Ｊマート」の参加はこのあとの申し込み用紙を使ってね。

Jマートご利用のきまり

情報を掲載するには

載せたい情報がある ← 応募用紙に内容を書く ← 記入もれがないか、内容を確認 ← Jコース編集部へ郵送！

左の応募用紙を使って編集部へ送ってね！

掲載したい情報がある人は、原則として、左の応募用紙を使って応募してください（コピーでもOKです）。コーナー記号は、左の表を見てあてはまる記号を選んでください。

原則として1枚の応募用紙に書く情報は1コーナー分に限ります。2コーナー分応募したい場合は、用紙をコピーして使うか、同じ文章量の用紙（見出し12字、本文20字×6行）を作ってお送りください。

書き方は自由です。掲載された方の文章を参考にしてみてください。なお文章が応募用紙の量を超えた場合、編集部で適当に削減させていただきますので、ご了承ください。また「ゆずります」応募の場合、なるべくその物の写真を添えていただくか、応募用紙のイラストスペースに書いてください。写真・イラスト掲載希望の場合、応募用紙マス目内の点線部分はよけて書いてください。

手書きの原稿を直接掲載してほしい場合は、ハガキサイズで、なるべく大きい字で書いてください。

情報の掲載は、原則として編集部に到着したものから順に掲載しますが、応募された数が多い場合、また同じ内容の情報か多数あった場合など、掲載は翌々月になることがありますので、あらかじめご了承ください。掲載希望の期限がある場合「○月×日まで載せて」と、応募用紙の欄外に書き添えてください。

なお、情報の内容が編集部の意図にそぐわない場合は、掲載しないこともあります。

コンタクトをとるには

「Jマート」を見て気になる情報をチェック ← コンタクトの条件を確認 ← 不明な事項は必ず手紙に書いて ← Jコース編集部へ郵送！

コンタクトをとるには

掲載された情報にコンタクトをとる場合、どれでもまずは必ず手紙かハガキで条件を決めましょう。住所氏名は忘れずにはっきりと。封書の場合は必ず外側に書いてください。名前が確認できない封書は、編集部で封筒を開封します（イタズラ防止のため）。書き忘れがないよう、1度は読み返して！

Aゆずります、Bゆずって、C交換しよう…などの金品をやりとりする場合は「発送の方法、送料の負担はどうするか」などをはっきりと決めてから。なお、現金を封書で送ることは法律で禁じられていますので絶対やめましょう。郵便局で発行してくれる定額小為替（かわせ）が、手数料が安く、郵送できる一番いい方法です。

D友だち募集…へコンタクトするときは「切」記号がついている場合必ず返信用の切手かハガキを同封しましょう。書いていなくても同封すれば必ず返事をもらえるはず。

あて先は、左のあて名ラベルを使用すると便利です（コピーでもOKですが、封書の場合必ず外側に「コンタクト希望」（コーナー記号）の×番△さんへ」と明記してください。

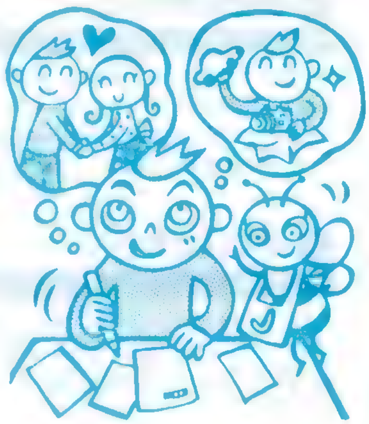
［ハガキの裏面例］

こんにちは。さっそくですが、Jマートに載っていた②の時計をゆずってください。500円＋送料でお願いします。よければ同封のハガキで連絡ください（そのとき送料も教えてください）。まず私が定額小為替で代金をお送りしますので、届き次第、品物を送ってください。よろしくお願いします。

〆切りは10月31日（木）ポスト投函

ご利用の注意

Jマートは読者みなさんの間の橋渡しをするページです。編集部に届いたハガキ・お手紙は開封せずに掲載された方へ転送します。品物をやりとりする場合は、必ず最初にお手紙で条件（手渡しか、送料はどうするか、送金方法は…など）を決めましょう。何より良識をもってコンタクトを取り合ってください。



このあて先を使うとカンタン

〒145
東京都大田区上池台
4-40-5　学研
高校Jコース「Jマート」係

コンタクト希望

コーナー記号　番号　（　　　）さんへ

〒145
東京都大田区上池台
4-40-5　学研
高校Jコース「Jマート」係

掲載希望

コーナー記号　コーナー名（　　　）

コーナー記号

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
ゆずります！	ゆずってください	交換しよう	友だち募集	サークル会員募集	教えて下さい	告知します	よろずお願い	聞いてください	ペンパル募集

フリーマーケット掲載応募用紙

この応募用紙を編集部に送ってね

コーナー記号　　コーナー名（　　　）

住所（〒　　）　　電話（　　）（　　）（　　）

氏名　（　　）年　（男・女）　掲載　ペンネーム

〈イラストスペース〉

掲載してほしい内容

希望があれば□内に印をつけてね。
□80円切手同封で　□送料は負担してね。

★見出しをつけてね→

本文はココから

※友だち募集、ペンパルらんどに応募の人は印をつけて　□男女希望□男子希望□女子希望

〈似顔絵スペース〉

〆切りは10月31日（木）ポスト投函

J ペンパルらんど

記号は、男女＝男女どちらでも、男＝男子希望、女＝女子希望　切＝切手同封してね　①身長②体重③星座④血液型

1 アイスホッケーが好きな人 男女 切
栃木県日光市・Love&Peace・1年女

アイスホッケー部に入っている人、ホッケーが好きな人、男女問わず文通しましょう。初回切手同封でよろしく。①162cm②46kg③しし座④O型　趣味＝アイスホッケー観戦

2 サッカーを見に行こう！ 男 切
茨城県日立市・サッカーLOVE・2年女

サッカーファンでいっしょに試合に行ける人、サッカー部かラグビー部の男の子、学年不問。お手紙待ってます。①162cm②へ？③おひつじ座④A型　趣味＝サッカー観戦、文通、バイト

3 元気印の私です！ 男女
群馬県前橋市・ひまわり・1年女

全国のみなさんと友だちになりたいナ。年齢・性別問いません！　元気印の私にお手紙くださいっ!!　待ってます！①157cm②？③おうし座④A型　趣味＝カラオケ、音楽、バスケットetc.

4 コギャルぎらいの私と 男女 切
長野県上田市・彼氏募集・2年女

コギャルがきらいで、初回のみ切手同封してくれる男女、女子校の私と話そう。福祉に興味のある人歓迎。①165cm②I don't know③やぎ座④A型　趣味＝スポーツ観戦、読書、おじいちゃん・おばあちゃんとおしゃべり

5 年上の女性希望の人と！ 男 切
新潟県東頸城郡・MAX・2年女

年上の女の子がいいナ、と思う人。どんどん手紙を送ってね。初回のみ切手同封で。①161cm②？③しし座④A型　趣味＝カラオケ、映画鑑賞

6 サッカー好きな人と 男女 切
長野県下伊那郡・ヨシカツのカノジョ・2年女

サッカー部の男の子、または好きな男女のみんな！　楽しい話をしよう！彼氏も募集中です。初回切手同封で。①155cm②うっ③いて座④A型　趣味＝サッカー観戦、買い物

7 スポーツ好きな男女と 男女 切
沖縄県石川市・Running・女

スポーツの好きな男女、陸上に関することでも何でもOK。とくに、Jリーグに注目しています。初回切手同封で。①146cm②？③しし座④O型　趣味＝走ること、スポーツ

8 安室・MAXファンと！ 男女 切
北海道函館市・Monkey's・1年女

安室ちゃん、MAX、SPEEDのファンの方、私と文通しませんか？　初回のみ切手同封で。①155cm②45kg③てんびん座④O型　趣味＝映画（ビデオ）鑑賞

9 彼女募集中の男の子！ 男 切
兵庫県芦屋市・サラ・2年女

部活している男の子で、彼女募集中の人、学年問いません。切手同封ならむっちゃ幸せ。①164cm②62kg③かに座④A型　趣味＝スポーツ、音楽鑑賞

10 ダウンタウン理解者と 男女 切
熊本県熊本市・130R・2年女

ダウンタウンの真のおもしろさを理解している人、だれでもOK！　性別は問いません。初回のみ切手同封で。①164cm②…③さそり座④AB型　趣味＝音楽＆洋画鑑賞

11 だれでも楽しく文通しよー 男女
福島県いわき市・MISATO命・2年男

大開放！　ぼくのドアをノックするのはだれ？　だれでも、何でも、楽しく文通しよー！①165cm②55kg③ふたご座④A型　趣味＝作詞・作曲、懸賞応募、文通

12 文通初体験です！ 男女 切
神奈川県横浜市・悠樹・2年女

文通初体験の私に手紙ください。いろんな人からの手紙待ってます。初回のみ切手同封でお願いします。①146cm②50kg③いて座④B型　趣味＝読書、音楽鑑賞、詩を書くこと

13 ヨットをやってる人ほか 男女
山形県鶴岡市・お姉chan先生・2年女

都立北園高校に入っている人、ヨットをやってる人、保母・保父さんをめざしている人、だれかお手紙ください。①161cm②48kg③しし座④B型　趣味＝ボランティア

14 野球部の男の子と 男女
埼玉県上尾市・かおりん・2年女

高校野球をめざいている男の子、野球部でがんばってる男の子、おもしろい女の子、手紙ください。①167cm②59kg③みずがめ座④スポーツ、映画を見る、料理

15 おもしろい男の子と！ 男
東京都江東区・小林由衣・1年女

おもしろい男の子！　手紙を通じてたくさんおしゃべりしよ！　待ってます。①166cm②50kg③おひつじ座④B型　趣味＝楽しいことなら何でも

16 受験までよきライバルに！ 男女
兵庫県加古川市・マネージャー・2年女

きょうから受験までの間、よきライバル、やる気を出し合える人。①162cm②標準③おとめ座④O型　趣味＝合格体験記読み

17 相談に乗ってくれる人と 男女
東京都八王子市・HAPPY・2年女

いろんな話をしましょう。女子校なので、相談に乗ってくれる人も待ってます。①153cm②？③おとめ座④A型　趣味＝音楽鑑賞、料理

18 美容師になりたい人と 男女
和歌山県那賀郡・ローラ・1年女

音楽に少しでも興味のある人、将来美容師をめざしえいる人。男女問いません。①165cm②ノーコメント③やぎ座④A型　趣味＝音楽鑑賞、ラジオを聴く、文通

19 2丁目ファンの人と 男女 切
宮城県仙台市・白川Jr&修士・1年女

2丁目芸人が好きな人はLetterください。好きな芸人さんの名前を書いて送ってね。初回のみ切手同封で。①162cm②？③しし座④A型　趣味＝お菓子作り、文通

20 いろんな人と友だちに 男女 切
北海道札幌市・ミスチル・2年男

いろんなところの、いろんな人と友だちになりたいです。いろいろ楽しい話をしよう。初回のみ切手同封で。①168cm②54kg③うお座④O型　趣味＝カラオケ、音楽鑑賞、作詞



★Jマート成功手記募集！

Jマートで欲しかった物をゲットした人、友だちできた人、サークルに入った人…、成功手記を募集します。掲載者には記念品とJマート優先掲載券を進呈！

H よろずお願い

応募番号

00 "I" 田はどこへ行ったの？

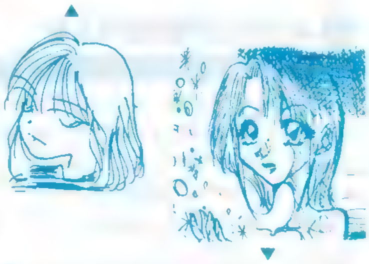
東京都大田区・タカハシ・2年男

住所・氏名・学年性別

1 サークルに入れて！

愛知県豊橋市・鬼羅・女

だれか私を同人誌（サークル）でやとってくれませんか？　イラストはダメだけど、小説ならいちおう書けます。私の出させてもらう条件は、オリジナルでもいいといってくれる方。なるべく条件をくわしく書いて連絡ください。



2 サークルのインフォメを

宮城県本吉郡・新島ヒカル・女

まことにスミマセンが、どこかのサークルのインフォメーションペーパーください。びんせんがほしいんです。ジャンルはとくに問いません。1枚でいいですので送ってください。ただ私はビンボーなので確実に買えるというワケではありませんのでご了承ください。

3 二丁目芸人出演ビデオを

青森県青森市・あつむくん・女

二丁目劇場（とくにジャリズムや千原兄弟）の芸人が出演したＴＶを録画したビデオや生写真やワチャチャペーパーなどを各100～500円の間くらいでゆずってください。ビデオは貸してくれるだけでもＯＫ。まずは、品物のリストを送ってください。お願いします。

4 SOPHIAの掲載雑誌を！

長野県飯田市・たゆか・女

お願い！　SOPHIAというグループの載っている雑誌を新しいのから古いモノまで（切り抜きもＯＫ）持っている人、私にください。あと、アルバム、ポスター、ビデオ、写真もできたらでいいのでよろしく。どれか1つでもいいので…。

5 南沙織さん情報を！

青森県十和田市・ゆうき・女

南沙織（シンシア）さんに関する情報やモノをゆずってください。ＣＤ「ファンレター」より前のＣＤをゆずってください。ファンクラブのことなどくわしく教えてください。また、ブランニューモンキース、ネオン、ゴスペラーズ、叫ぶ詩人の会、ビリーブに関するモノや情報がありましたら連絡ください。とくにＣＤを安価で売ってほしいです。送料は全額負担します。さらに、いまは芸能界を引退してしまった田中陽子さんに関するモノをゆずってください。往復ハガキor80円切手同封でご連絡を。

6 巨人の宮本投手情報を

青森県十和田市・ハルカ・女

ジャイアンツの宮本和知投手に関する情報、またはモノをくださーい。できるだけ安価でお願いします。ポスター、切り抜き、生写真などグッズ、なんでもいいのでゆずってください。往復ハガキか80円切手同封でお願いします。

7 YMO関連本がほしい

神奈川県平塚市・ほしよの・女

かなり古いものですが、ＹＭＯのことに関する本をお持ちの方、もしいたらゆずってください。個人のほうでもＯＫです。雑誌の切り抜きもＯＫです。本の場合は希望の値段にできるだけしたいと思いますが、なるべく無料でお願いします。

8 SMAP情報・グッズを

鹿児島県出水市・エミリン・女

SMAPに関する情報orグッズをゆずってください！　文通もＯＫ！　私は木村クンのファンです。グッズ（ＣＤ、本などなど）は価格は相談のうえ。とにかくSMAP LOVE な方おたより待ってます！　初回のみ80円切手同封してくれるとありがたいです（文通の方のみ）。

9 新撰組アンケートに答えて

栃木県宇都宮市・沖田央・女

「新撰組」アンケート回答者様募集！　新撰組大好き！　というみなさまの意見が聞きたいので、よろしくお願いします。80円切手同封でお問い合わせください。



10 高校生クイズのビデオを

兵庫県尼崎市・米・男

「高校生クイズ近畿予選」（読売テレビ、'96年8月18日PM4：00～5：00）をビデオで録画してる方、ぜひ、貸していただきたい。もちろんお礼はします。

11 現文の勉強法を教えて！

千葉県船橋市・なんだろう・女

私は現文が超苦手で悩んでます。現文の先生はろくな授業をしません。黒板を全然書きません。現文が得意な方々！　どうか勉強法を教えてください！　お願いしますっ！



12 小室ファミリーモノを

福岡県筑後市・青いウサギ・女

小室ファミリーのモノであげてもいいという方、もしよかったらなんでもいいのでヨロシク！　また、情報なんかもあれば教えてネ。昔のモノでもいいんでお願いしまーす。たとえばＣＤなどなど。

13 話題の猿岩石情報教えて

島根県八束郡・パスクラまん・女

猿岩石の2人に関することならどんな小さなことでもいいので情報教えてください。もちろん切り抜きも大歓迎!!　ずっと前から猿岩石がスキという筋金入りのファンの方は文通も可。その人は往復ハガキor80円切手同封で手紙ください。

I 聞いてください

応募番号

00 煙草がやめられないんです

東京都大田区・タカハシ・2年・男

住所・氏名・学年・性別

1 彼に煙草をやめてほしい

福井県敦賀市・ロックのバンダナ・女

工業高につき合っている人がいます。彼が煙草を吸ってるみたいなんです。やめてほしいけど、そのせいで別れたくない…。どうすれば彼を傷つけずに「やめて」といえますか？　真剣に悩んでます。

このページは左から順に右へ読んでね！　コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

F 教えてください

応募番号

⓪⓪ 川口くん情報を教えて！

東京都大田区・タカハシ・男

住所・氏名・学年性別

① 川口くん情報を教えて！

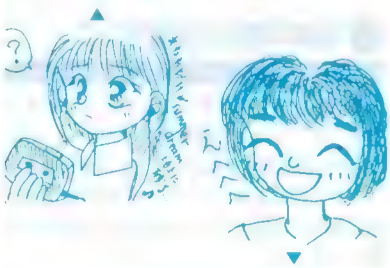
沖縄県石川市・流・女

横浜マリノス・川口能活の情報を、小さなことでもいいです。教えてください。それと、ＧＡＯの情報も知ってる方、お願いします。

② スクールウォーズの主題歌

広島県広島市・はちみつかりん・女

曲名を捜しています。昔「スクールウォーズ」というドラマのオープニングに使われていて「恐れていたことが〜始まっている〜♪…」という出だしで女の人がボーカルの歌です。どなたかご存じの方がおられましたら、だれの何という歌か、教えてください。



③ 松山の古本屋さんを教えて

愛媛県西宇和郡・ももえ・女

松山市に、種類がたくさんあり、大きい古本屋さんがあると聞いたのですが、場所がわからないので地図に書いて教えてください。お願いします。

④ 富山市の中田に住んでる人

富山県射水郡・まりあ・女

富山市の中田に住んでいる人（住んでいた人）を捜しています。私は昔そこに住んでいたので、いつか遊びに行きたいです。こういう人を知っているという人、連絡ください。自分だという人は家の周辺の地図とか書いてくれるとうれしいです。

⑤ 視力回復の方法を教えて

兵庫県尼崎市・羊・女

近視、乱視を回復させた方、ぜひその方法を教えて！



⑥ Kinkiの情報なら何でも

秋田県鹿角市・Flute好き・女

私はKinki Kidsのファンです。でもKinkiのことがよくわかりません。何の情報でもいいので教えてください。たくさんの人からの情報、お待ちしておりまーす！

⑦ アルフSに手紙をくれた人

山形県最上郡・アルフS・女

４月号のペンパルらんどを見て私に手紙をくれた方々。私のミスで、そちらの住所がわからなくなってしまい、連絡がとれないでいます。もしこれを見ていたら、もう１度住所を教えてやってください。あ、これを見て手紙くれる人も大歓迎です。きちんと返事します。

⑧ 世界史の勉強を教えて！

宮城県栗原郡・美優・女

世界史のノートの取り方に自信のある方、私に教えてください。テスト対策やふだんどのように勉強したらいいか教えてください。世界史は１年のときからきらいで、成績が悪いんです。よろしくお願いします。

⑨ 浅倉さんほかの情報を

千葉県茂原市・皐月・女

T.M.Revolution、浅倉大介(ICEMAN)、貴水博之のことを教えてください。何でもＯＫ。and、Teens Music Festival'96の全国大会に出場したEL.MIRAGE、チェルニーレニー、へれん、SAND MANについて教えてください。連絡先、ライブ情報ほか教えて！

⑩ ドリアン助川の情報を

神奈川県伊勢原市・ＡｋＩ・女

叫ぶ詩人の会のファンの方、ニッポン放送「ドリアン助川の正義のラジオジャンベルジャン」のリスナーの方、私はドリアンさんのファンです。情報などお教えください。それと文通しましょう。よろしくお願いします。

⑪ バッジオのこと教えて

長野県中野市・蒲公英・女

セリエＡのロベルト・バッジオのことだれか教えてください。小さな情報でも、何でもかまいません。



⑫ 流山南高の酒巻くんのこと

長野県下高井郡・メロンパン・女

８月14日のフジテレビ「笑っていいとも」の〝あつまれクラスの人気者〟に出てものまねをした、千葉県流山南高校２年７組の酒巻力也くんについて知っている方、同じ学校の方、力也くんのことならなんでもいいので教えてください。

⑬ あぶない刑事の原作本を

北海道小樽市・緒原明・女

ドラマ「あぶない刑事」の原作を捜しています。ずっと前に読んだきりなのですが、最初は主役２人の仲が悪かったことしか覚えてなくって、原作の作者と出版社名が知りたいです。あと、柴田恭兵さんの情報ください。誕生日など、小さなことでもいいです。

⑭ The OYSTERS というバンド

島根県松江市・新野舞・女

だれか、「The OYSTERS」のことを教えてください!! 今年６月にプロになった４人グループです。どんな小さな情報でもなんでもいいので教えてください。昨年の「ジャパン・セミ・ファイナル」の優勝者で、広島県出身(!?)だったと思います。応援してね！

⑮ ルナシー情報求む

広島県山県郡・STYLE・女

LUNA SEAのことについて教えてください。ファンになったばかりなのでどんな小さなことでもけっこうです。とくにRYUICHIさんのことについて。よろしくお願いします。

⑯ 甲子園出場選手の知り合い

京都府乙訓郡・LOVE LOVE LOVE・女

高校野球が大好きなのですが、甲子園に出た人と知り合いや友だちになれる方法や場所を知りませんか？ 教えてください。また、高校野球に関する情報も待ってます。

Ⓐ ゆずります！
Ⓑ ゆずってください
Ⓒ 交換しよう
Ⓓ
Ⓔ
Ⓕ 教えてください
Ⓖ 告知します
Ⓗ よろずお願い
Ⓘ 聞いてください
Ⓙ ペンパルらんど



49 2年の進学希望の人 男

岐阜県多治見市・しゅう・女

文通してください。できれば2年生、または進学希望の人。理系でも文系でも…。ご希望とあらば私の友人（女）も紹介します。お手紙ください。待ってます。

50 いっしょに医学部めざそう 男女 切

長野県上田市・ミカンせいじん・女

京都の方言を教えてくれる人（発音までバッチリと）、おバカな私といっしょに医学部をめざしてくれる人(私をはげましつつ)。高2なら男女問いません。文通しましょう。初回80円切手同封で。いっしょに勉強してくれる人も募集ですぅ。

51 悩み多き人の相談可 男女 切

岡山県倉敷市・りんご・女

彼氏いる子でも恋に悩んでる子でものほのほ生きている子やどんな子でもいいです。文通しましょう。悩み多き少年少女の相談可。初回のみ切手同封で(80円or50円)。

52 私を友だちにしてみない? 男女

大分県佐伯市・みるゆりん・女

私は明るくてちょっとひかえめな高2のgirlです。性格とか字がヘタとか全然関係ないから、友だち欲しいなぁとか思ってる人、私を友だちにしてみない？　お手紙待ってます。

E サークル会員募集

応募番号　切手同封希望

00 JレノFC作りましょう 切

東京都大田区・タカハシ・2年男

住所・氏名・学年性別

1 本・演劇ほかのペーパー 切

茨城県真壁郡・耳彦・女

本、演劇、その他よろずのフリートークペーパーを発行しています。ちょっと興味を持たれた方がいたら、ぜひ、80円切手をはった返信用封筒（「様」付で）を同封してお申込みください。

2 SOPHIAのサークルです！ 切

茨城県新治郡・GUYS・女

人気急上昇アーティスト、SOPHIAのサークル「A/Z WESIRE」に入会希望の方は190円切手同封でよろしく！　みんなからの提供された情報もバンバン載せます。みんなで作るサークルにしたいと思ってます。SOPHIAに興味がある人ならだれでもＯＫ!!

3 リレーマンガ描きませんか 切

栃木県佐野市・ローリング・ブー・女

「全国リレーマンガ友の会」会員募集！みんなで１つの物語を作ってみませんか？　文章参加でもＯＫ！　年齢・性別問いませんが、ある程度の責任感と「自分はリレーの流れを止めないぜ」という自信を持った方がいいと思います。くわしくは80円切手同封で。





4 ゲーム中心サークル

神奈川県横浜市・ぽーふら・女

ゲーム中心のよろずサークル「Soul Too Hot」では会員様を大募集しております。新設なので気軽にご連絡ください♡　お待ちしてます！

5 オウガ中心ゲームサークル 切

埼玉県浦和市・丘乃かける・女

「タクティクスオウガ」「伝説のオウガバトル」中心ゲームサークルです。会員さんのイラストやおたよりを中心とした会報を２～３か月に１回発行しています。興味を持たれた方は80円切手同封でお問い合わせください。男女・学年不問です。

6 バンドメンバー募集

兵庫県三田市・NUNOの弟・男

こんにちは。BANDメンバー募集。ぼくはギター歴１年の初級者です。G、B、Dr、Voを募集します。Mr.BIG、EXTREME、AEROSMITH等を好みます。あと、小室ファミリーが好きという方はご遠慮願います。みんなで楽しくＲ＆Ｒ、パンクをやりましょう。

7 環境問題を考えたい

福井県南条郡・JOY・女

地球の環境問題について考えたり何か行動したいと思っている人。意見を交換したり私たちにできることはないかなど考えていきたいと思っています。新しく作ったばかりのサークルなので、たくさんの人を募集しています。決しておかたいサークルではないです。

8 SMAPファンサークル！ 切

新潟県三条市・君色思い・女

SMAPファンのための私設サークルCoolのメンバーを募集中。会費は半年700円、入会金300円です。会報は２か月に１回と、特別号を出します。会報作りなどをしてくれる方がいたら書いて。案内書送ります。80円切手同封のうえ、手紙ください。よろしくね♡

9 何でもありの「WED」 切

岐阜県山県郡・翔・女

「ＷＥＤ」というサークルを作りました。何でもありのよろずです。いまは、便せんや本などの販売をしています。会員がいないのでだれか入ってください。月づき600円です。まずは案内書を送付します。80円切手同封でお問い合わせください。会報は月１回です。

10 文通世界を案内します 切

千葉県四街道市・ペンギン♡次郎・女

海外＆国内文通中心サークル「with」では会員SANを募集してます。海外にPALほしいけどどうすればいいの？　って人はぜひうちのサークルに!!　ほかにもフリートークなどたくさんコーナーあるのでけっこー楽しめると思います。80円切手同封でたずねてみてね♡

11 気合い入ったXファン求む 切

鳥取県西伯郡・倫華・女

Ｘ狂集団「Tears－涙枯レ果テル程ニー」では常時会員様募集中。コスプレ、黒服、男女問わず。けど、気合の入った方求めマス。まだ活動し始めたばかりのチームだけど…。全国各地どこからでも。80円切手同封して連絡ください。活動内容は会報発行。集会も考えてます。よろしくね。

12 オリジナルよろずサークル 切

岐阜県本巣郡・にのまえ明人・女

オリジナル中心よろずサークルです。イラストのほかにトークなどが載った会報を発行。アニメやゲームの好きな人も大カンゲイ。興味を持たれた方は80円切手同封で連絡ください。案内書を送ります。お待ちしております。

★編集部より「友だち募集」応募の長野県・ピュアさん、「サークル会員募集」応募の夢幻刹那さん、住所不明につき、「Jマート」係までご連絡ください。

このページは左から順に右へ読んでね！　コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

32 大黒摩季ファンの人と
男女 切

京都府福知山市・たかやき!!・女

大黒摩季さんのファンの人、文通しよう！ できれば京都府付近の人を希望します（ちなみに福知山市か、その近くがベスト!!）。初回のみ80円切手同封でお願いします。いろんな情報を交換したりライブがあったらいっしょに行きましょう！

33 ダウンタウンのファンです
男女 切

新潟県上越市・あざみ・女

明るくておもしろい人と文通したいです。男女問わず、写真＆切手同封でよろしく!! 私は高２の女の子で、ダウンタウンのファンです。たくさんのお手紙待ってます。

34 新しいことを始めたい人と
男女 切

愛媛県西宇和郡・にこにこ・女

いまの生活に少しものたりなさを感じています。そこで、何か新しいことを始めよう！ と思っています。私と同じように感じている方や、本好きな方、文通してみませんか。性別、年齢は問いません。お手紙ください！（ただし初回のみ80円切手同封で）

35 将来に夢のある人募集！
男女 切

大阪府枚方市・アキ・女

ペンフレンド募集中。男女問いません。とくに将来の夢がある人、募集します。その他、いろいろな悩みのある人、いっしょに話そう！ 初回のみ切手同封でお願いします。

36 Jr.V6 ファンの人と！
女

兵庫県加古郡・TOMO・女



ジャニーズJr.、Ｖ６のファンの人。またはいろいろな情報をくれる人。お友だちになりましょー！ おっかけをしてる人も大カンゲイよ♡ まずは文通から。

37 バスケ大好き少女です
男女

新潟県三条市・ひめこ・女



男女問いません。ペンフレ以外にもいろいろ遊びたいです。ＳＭＡＰファンです。趣味はカラオケとバスケ。バスケ大好き少女してます。よろしくね♡（Ｔ→157cm、Ｂ→83cm、Ｗ→59cm、Ｈ→90cm）

38 マンガ・アニメ・声優好き
男女 切

愛媛県新居浜市・サンダー・女

マンガ、アニメ、声優、ラジオなどが好きな人文通しましょう。それ以外の人でもＯＫ。年齢・性別問いません。80円切手同封だと返事は確実です。ちなみに私は高１です。

39 女子校の２年生です！
男女

埼玉県所沢市・七人のこびと・女

友だち募集中！ 男女・年齢問わず。何でも話せる友だちになろう。相談ごとものるよ。ちなみに私は女子校に通う高校２年生です。また、彼氏も募集中です。まず、友だちになりませんか？ どちらとも返事確実。

40 友だちがすんごくほしい！
男女 切

神奈川県川崎市・青春がしたい!!・女

いま、友だちがすんごくほしいのでだれか友だちになってください!! 学校は女子校で楽しいけどもっといろんな人と出会いたいんです！ なるべく近くの人がいいです。まずはレターからお願いします。初回は80円切手同封だとうれしいです。いろんなこと話そう！

41 ゲーム好きの人と
男女

福島県郡山市・ミケネコ・女

スクウェアゲーム（ＦＦ、Ｒサガ等）やアンジェリークというゲームがお好きな人、お手紙ください。あと宇宙戦艦ヤマトが好きな人も、また上記作品で同人活動なさっている方のペーパーをゆずってください。

42 スキー系が得意な私です
男女

広島県沼隈郡・Megumihara・女

アニメやゲームが好きな方、文通＆いっしょに遊びましょう。年齢・性別問いません。性格は、かなりおとなしいほうで、運動はスキー系が得意です。お手紙待ってます。

43 デザイン方面へ進みたい人
男女

岐阜県岐阜市・キャロット・女

ペンフレンド募集。私はけっこうマジメなほうですが、冗談なんかをいってしまう明るい女のコです。こんな私でよかったら手紙ください。そして、イラストレーターやデザインのほうへ将来進みたいという人でもＯＫ。いっしょに夢について語ろう。

44 虫の退治法を教えて！
男女 切

北海道岩見沢市・伊吹美織・女

同人やってる方、絵を描く方、小説を書く方、ＦＥ好きな方、虫ぎらいな私に虫をきれいに成敗する方法を教えてくださる方、どれか１つでもあてはまる方、お手紙ください。初回のみ切手同封で（絵を描く方はイラストも）。よろしくお願いしますでござる。



45 カナダでスキーが夢です
男女 切

広島県広島市・パッパラ隊参上!!・女

周囲の人も認める変わったやつです。ヘタながらにスキーが大好きで、将来カナダへスキーしに行くことが夢です。ちょこっと変わっている人、流行なんてくそくらえの方、いろんなスポーツに挑戦してみたい方、男女問わずお手紙ください。初回のみ切手同封で。

46 恋のアドバイスをして！
男女

埼玉県川口市・ぱんぱんぱんだ・女

恋の話をしてくれるペンフレンド募集。私にアドバイスをしてくれる人、彼氏・彼女のいる、いないは関係なく、どんどんLETTERください。

47 スカパラとビートルズ！
男女

茨城県水戸市・ガラスの玉ネギ・女

スカパラとビートルズが大好きです。あと映画も大好きだよ。サックスが吹けます。性格はお調子者で正直者。何か１つ楽器ができてホンネで語り合ってくれる男女！ ぜひ友だちになろう!! 手紙ぜひください。

48 ちょっとおとなしい私と
男女

神奈川県相模原市・ようこ・女

友だち募集です。高校に気の合う友だちがいなくて、毎日イヤ気がさしていて、ちょっと、おとなしい私と友だちになってください。神奈川近郊に住んでいる人。文通からお願い。

このページは左から順に右へ読んでね！ コンタクト＆掲載のきまりは24ページ



⑭ 女の子ならだれでも！
女 切

茨城県取手市・ミラクルガールズ・女

女のコならだれでもＯＫです。80円切手同封で手紙ください。返事確実!! 全国からのお手紙待ってます!!



⑮ ローン・ハーパのファン！
女 切

福島県双葉郡・ローン・ハーパー好きっス・女

こんにちは。いま、ＮＢＡにメチャメチャはまってる私。Bullsが大好きで、とくにローン・ハーパがお気に入りです。こんな私のまわりにはＮＢＡの好きな女友だちがいないんです。「私もそーなの一」という人、連絡待ってます！

⑯ V6、Kinki、Jr.ファンと
女 切

京都府京都市・健くんのことみ・女

Ｖ６のファン（私はとくに健くんのファン）で、あとKinki KidsやJr.のファンの人、文通しよ。できれば女の子がいいです。80円切手同封してくれれば、返事は確実です。

⑰ 群馬周辺の女の子と
女

群馬県桐生市・Toshi・男

文通友だち募集!! 群馬県内か、その周辺の女の子の手紙待ってまーす。あと、ZARD、ミスチルのファンの女のコ、いっしょに遊びに行ってくれる女のコも大歓迎。いまここを読んでいる人は、ひとまず手紙を出してみよう!!

⑱ イラストレーター志望の人
男女

千葉県船橋市・ラング・ファー・女

マンガ、小説が好きでイラストレーターや小説家、マンガ家になりたい方や同人やってる方、大学はアメリカ、ヨーロッパに行きたいと思っている方、留学したい方、イラスト初心者の私に教えてくれる方、大学はフランス語関連に行きたいという方、文通しよう！

⑲ だれでもなんでもOK

長野県上田市・まりも・女

だれでもなんでもＯＫ。手紙ください。



⑳ 愛知のフミヤファンと
男女

愛知県海部郡・たくちゃん・女

愛知県内に住んでいる藤井フミヤのファンの人、お友だちになって。いっしょにコンサート行ったり、フミヤの話をしようネ。

㉑ 高１の人、文通しよう！
男女 切

岩手県釜石市・ミッフィー・女

ペンフレンド募集！ できれば、同学年（高１）の人がいいです。男女問いません。楽しい文通しましょう。初回のみ80円切手同封でね。

㉒ LOVE話が好きな人と！
男女 切

福島県双葉郡・ミルキー・女

LOVE話が好きな人！ 私と文通しよう。男女学年問わないよ。あとベル友も募集中デス。切手同封なら返事は確実デス。Letter待ってまーす。ちなみに私は高１デス。

㉓ ミニ四駆にハマった私と
男女 切

埼玉県浦和市・初心者レーサー・女

「爆走兄弟レッツ＆ゴー!!」のおかげでミニ四駆にハマってしまった私とお友だちになってください。いっしょにパーツ買いに行ったりレースしたりしましょう♡ゲーム（ＦＥ、幻想水滸伝、ウィズハー）も好きです。男女・学年問いません。初回のみ切手同封で。

㉔ 木村明広先生ファンの人と
男女 切

北海道札幌市・夕日奈なみな・女

「エメラルドドラゴン」「アルナムの牙」等で大活躍中の木村明広先生ファンの人、お友だちになりませんか？ ゲームしかやったことない人でもＯＫ!! ほかにＦＥ、オウガ、ときメモ、アンジェが好きな人も募集。初回のみ80円切手同封でお願いします。

㉕ 文通で視野を広げたい！
男女 切

京都府宇治市・えりりん先輩Fight!・女

全国にペンフレンド大募集!! 近畿地方の人はとくに。ベル友になってくれる人、電車で知らない街を旅してみたい人、高校からホルンを吹いた人、ボランティアに興味がある人etc.。いろんな人と文通して、視野を広げたいと思っています。80円切手同封でお願い。

㉖ ジャニーズのファンの人！
男女 切

栃木県日光市・Love and Peace・女

ジャニーズと同じ学校に行ってる人、学校のFriendの人、ファンの人、ペンフレになってください。Kinki、Ｖ６、Jr.のどれでもＯＫ。学校の友だちの人、私とペンフレになって！ 初回は切手同封でお願いします。返事は100％です。おたより待ってます。

㉗ 読書にハマってる人募集
男女 切

大阪府東大阪市・豚姫・女

文通相手募集。まわりに、共通の趣味を持つ子が少なくて。私の趣味は読書なので、同じ趣味を持つ人と文通したいな。よく読むのは推理小説＆エッセイで、もちろんマンガも読みます。原田宗典と江戸川乱歩にハマってます。男女問いません。80円切手同封で。

㉘ 何か目標を持っている人と
男女 切

兵庫県加古川市・鳥取好きデス・女

関西学院大、鳥取大をめざしている人、または鳥取の方、何か目標を持っている人、文通してください。

㉙ 同人活動してくれる人！
男女 切

北海道釧路市・くり夫さん・女

だれか私と２人で同人活動をしてくれる人、やりましょう一っ。80円切手と自分の描いたイラスト何枚か同封してね。あと、ペンフレンドさんも募集します。たくさんの人としたいんで、よろしく。自己ＰＲ、好きなアニメとかを書いてくれるとうれしいのだ。

㉚ 大のジャニーズファンです
女 切

滋賀県東浅井郡・サイザーの大鎌・女

私は大のジャニーズファンです。TOKIO、Ｖ６、Jr.のファンですが、私と同類の人、文通してください。高１で、TOKIOは山口くん、Ｖ６は長野くん、Jr.は今井くんのファンです。初回のみ80円切手同封でお願いします。

㉛ 文通ならだれでもOK
男女

埼玉県北葛飾郡・ウサコチャン・女

文通をしていただければだれでもＯＫ。会ってお話とかができたらいいな。私は高１年生です。男女問わず、仲よくなりましょう。また、彼氏or彼女がほしいという子も募集します。できればいっしょに写真シールを入れて手紙くださいね。

このページは左から順に右へ読んでね！ コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

C 交換しよう

応募番号
00 服を交換して！ 切 送
東京都大田区・タカハシ・2年男
住所・氏名・学年性別
切手同封希望
送料負担希望

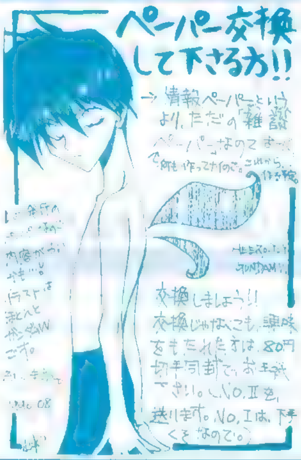
1 大黒摩季モノを交換して！

京都府福知山市・たかやき・女

大黒摩季さん関係のモノを交換してください。シングルＣＤや雑誌、ラジオの録音テープ、その他なんでもいいのでお願いします。交換するモノは、〜さんの切り抜きやＣＤなど希望のモノを書いてください。こちらでＯＫなものを希望した人と交換したいと思います。

2 ペーパー交換してください　切

秋田県鹿角市・くまさん・女



D 友だち募集

応募番号
00 サッカーの好きな人と 男女 切
東京都大田区・タカハシ・2年男
住所・氏名・学年性別
相手の性別希望
切手同封希望

1 岩手のGFほしいクンと！　男

宮城県栗原郡・たまごちゃん・女

私は共学だけど男の子が少ないんです。それでぜひ男友だちがほしいと思っています。私と同じようにＧＦいなくてつまらないと思ってる、やさしくて、明るい男の方、文通しましょう。なるべく年上の人で岩手県に住んでる方がいいです。野球部の方大歓迎です♡

2 気楽に遊べる友だち待つ　男

福島県いわき市・おお牧場はみどり・男

勉強・部活・音楽活動の３本柱で忙しく生きる我が輩のFriend is no there! 時間があってもcan't play.いっしょに気楽に遊べるきみたち、手紙くれーっ！　近けりゃベリベリグーッ！　作詞作曲の仲間でもいーよ！　どこか旅にでも出たいもんだよ…。

3 富山の人、遊ぼう！　男女 切

富山県射水郡・ちゃお・女

富山県内に住んでる人、いっしょに遊ぼう。他校に友だち作りたいのでどんどんletterください。80円切手同封でよろしく。

4 必ず全員に返事書きます　男女 切不

静岡県榛名市・愛してる・女

文通友だち、彼氏募集しています。楽しく文通しましょう。Letterくれた人ほとんど文通します。私、返事書くの早いです。切手は、同封しなくてＯＫよっ。必ず返事書くよ。きた人と全部やりたいと思うのでたくさんの手紙待ってます。約束！

5 杏樹＋アンナ似の私　男 切

埼玉県川越市・みい・女

本気でＢＦ募集しています。日本どこでも遠距離恋愛覚悟のうえ、ショートで小麦色した鈴木杏樹と梅宮アンナをたして２で割ったような顔とよくいわれる私とお友だちからつき合ってくれる男の子！　お手紙待ってます。80円切手と写真かプリントクラブ同封希望。

6 金沢近辺の男の子と　男 切

石川県河北郡・くまプー・女

ＢＦ募集してます！　金沢市内か、その近くに住んでいる男のコ。いっしょに竪町とかで遊ぼ♡。ＧＦがほしい！　ってキミ。とにかく明るくて見ててあきない私と仲よくなろぉ。初回のみ80円切手同封で。できたら写真も送ってね。

7 相撲を教えてほしい！　男

北海道札幌市・やぁー・男

男友だち募集してます！　明るくだれにでもやさしくできる人！　また相撲をしてる方、ぼくに教えてください。まずはお手紙ください。

8 ミスチルファンの男の子！　男 切

青森県三沢市・Ｊｅｎ子・女

ミスチルファンのＢＦを募集しています。まずは文通から、初回のみ80円切手同封でお願いします。返事は絶対書きます。気軽にお手紙ください。

9 このまま終わっていいの⁉　男

福島県会津若松市・アモン・クール・女

２学期もスタート。このまま高校生活を終わらせていいのか！　ＧＦがほしいまたは友だちになってやってもいいというあなた。なるべく写真同封で手紙ください。私は高１で女子校に通ってます。

10 おとなしくて変わってる私　男女

群馬県前橋市・フィリップ・女

ＢＦ募集しています。ちょっとおとなしくて変わっているけど、お手紙ください！　もちろん女のコもよろしく。返事は100%確実です。

11 外で遊ぶのが好きな女の子　女

大阪府茨木市・ハロウィン２世・男

旅行、ショッピング、映画、サッカー観戦など外で遊ぶのが好きな、高２以下の茨木市か高槻市在住の女の子！　明るい方、おとなしい方、とにかく友だちになってくれません？　ぼくは高２でサッカー部。おだやかな性格です。まずはお手紙ください。待ってまーす。

12 サッカー好きの女の子！　女

茨城県鹿嶋市・町田裕志・男

スポーツ好きで、とくにサッカーが好きな女の子、友だちになろう！　いつかいっしょにサッカーを見にいけたらいいなって思ってます。まずは、文通からはじめましょう！

13 北九州市付近の女の子！　女 切

福岡県京都郡・将太の寿司・男

北九州市、中津市、下関市に住んでいる同学年か年下のおもしろい女の子、明るくゆかいな女の子、友だちになろう！　初回のみ80円切手同封でヨロシク！



34 美術の画材をください
福岡県小郡市・藤井尚之の女・女

高校に入って芸術選択を、書道か音楽にした人、中学校で使っていた絵の具などの画材をください。小学校で使ってた色えんぴつ等も、もし、よければください。お礼します。

35 モルツCMのCDを
兵庫県尼崎市・無知の知・男

まだモルツのＣＭが「うまいんだな、これが」だったころに流れていた曲のＣＤを（もし発売されているのなら)。その他スピッツの「チェリー」、ドリカムの「笑顔の行方」、槇原敬之の「北風、secret heaven」をいずれも200～300円程度で。Ｌ↔Ｒのアルバムも。

36 スーファミゆずって
愛知県蒲郡市・パームヤシ研究所・女

スーパーファミコンか、ＡＶ仕様ファミコンを、安価、使用できるもの、でゆずってください。郵便小包なら、送料も払います。

37 LINDBERGのファンクラブ
奈良県北葛城郡・LINDBERG・男

LINDBERGのファンクラブについて何か知っている人がいれば、教えて！　また、LINDBERG、スピッツのアルバム、ＣＤ、ビデオなども適価でゆずってください。品名、希望価格を記入して、手紙くださーい！

38 トム、山崎投手モノを
静岡県富士宮市・マサムネ・女

トム・クルーズ、阪神タイガーズの山崎一玄投手ものなんでもいいですからゆずってください。トムはできれば切り抜き以外にしてください。高校Ｊコースのなんでも Q & A の4、5月分をください。よろしくお願いします。

39 Kinkiモノならなんでも！
栃木県矢板市・Wどうもりん・女

Kinki Kidsに関するものならなんでも!!　雑誌の切り抜きやコンサートグッズ、ビデオ、ポスターetc.どんなにちっちゃいものでもＯＫ!!　プロフィール、今後の予定など、よく出没する場所、店などでもいいです。(ただし事務所の許可を受けて売られていたものに限る)。

40 ルイマに関する情報を
千葉県茂原市・皐月・女

93年5月(？)に解散したLUIS-MARY(ルイ・マリー）というバンドの記事（B・PASS etc.）やチラシ、ＣＤ、とにかくルイマに関するモノ買います(orゆずってください)。送料負担ＯＫ。値段を書いて皐月まで♡

41 金田一少年の事件簿モノ
愛知県宝飯郡・グッたいまー・男

「金田一少年の事件簿」総集編第1集を切り抜き等なく、状態がまあまあだったらゆずってください。また、金田一少年の事件簿に関するポスター、テレカ、グッズなどの非売品もゆずってください。

42 安価でほしいの、よろしく
愛媛県新居浜郡・ペギー・女

ＣＤラジカセかＣＤコンポ（できればＷカセット、リモコン付)、ビデオ記憶術講座のビデオ、24.5～25.5cmのナイキ・FILAなどのスニーカーを安価でゆずってください。できれば写真付でお手紙ください。それと、いらない同人誌タダでゆずってください。

43 シャ乱Qの古いCD売って
京都府綴喜郡・福知山雅治・女

シャ乱Ｑがすっぽんファミリー時代だったときに出た「ラーメン大好き小池さんの歌」が入ったＣＤ。品質のよいものは1万3000円前後で。悪いもの（ＣＤにキズがなくケースがきたない）は5000円前後で。ドラムセットを5万円前後で。どちらも送料負担します。

44 チャゲアスグッズ売って
静岡県静岡市・宮崎奏・男

CHAGE&ASKAに関するものをゆずってください。希望価格を明記のうえ、リストを送ってください。どんなものでもけっこうです。



45 2丁目芸人の録画ビデオを
宮城県仙台市・白川Jr.・女

「すんげーBest10」を録画したビデオをゆずってください。その他にも2丁目芸人が出ているビデオなら何でもＯＫです。まずは内容のくわしく書いてあるリストを送ってくださいね。情報も待ってます。よろしくお願いします。

46 元SMAPの森くんモノを！
愛知県瀬戸市・ラブラてん・女

以前、森且行さんがＤＪをやっていたラジオ「SMAP IN THE HOUSE」、または、森くん、SMAPがゲスト出演したＴＶ「TK　MUSIC CLUMP」を録った方でゆずってくれる方、そのときのビデオ、テープ代、送料は私が負担し、お礼もするよ！　お願いします。

47 指輪がほしいの
茨城県行方郡・日向・女

指輪をゆずってください。色はシルバーで、サイズは9号～13号くらいまで。実物の写真orイラスト付で連絡ください。価格は相談に応じます。

48 SOPHIAモノを安価で！
埼玉県越谷市・3枚目のうすやきせんべいさん・女

SOPHIAの「SOPHIA」をはじめ、SOPHIAのインディーズ時代のモノならなんでもＯＫ！　なるべく安価でゆずってくれることを望んでますけどモノによっては多少高くても考えます。情報も待ってます。よろしくお願いします。

49 マリリン＝モンローを！
山口県下関市・メルローズ・プレイス・女

マリリン＝モンローの情報や物をください。またアニメソングのＣＤなど持っている方、どちらもなるべく無料でゆずってください。

50 Mi-Keと桃電ほしい！
福島県相馬郡・ラジＴ3世・男

①Mi-keの「思い出の九十九里浜」のシングルＣＤを500円程度で。②ＧＢソフト「桃太郎電鉄」を1500円（説明書があるときは200円プラス）程度で。どちらか一方でもゆずっていただける方からの連絡を待ってます（送料は負担します)。

51 あなたのオススメビデオを
京都府福知山市・キョロちゃん・女

いままで話題になった映画のビデオ（古くてもイイ)、これは絶対オススメだっていうビデオをゆずってくれる方、または売ってくれる方いませんか？　ホラー以外ならなんでもＯＫ。まずは内容を書いて送ってネ。マイケル・Ｊ・フォックスならとくに大歓迎。

このページは左から順に右へ読んでね！ コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

⑯ジャッキーとC&Aを
埼玉県加須市・ジャッキー・チェン・男

ぼくは、ジャッキー・チェンとCHAGE&ASKAの大大大ファンです。あなたの持っているグッズなどいろいろゆずってください。まずはリストを送ってください。読者のみなさんお願いします。

⑰セックス・ピストルズ！
秋田県鹿角市・51番はICHIROくん・女

宝島社刊の「セックス・ピストルズ伝説」「シド・ヴィシャス伝説」をゆずってください。また、セックス・ピストルズに関する物（CD、ビデオ、ポスターetc.）もゆずってください。いずれもできるだけ安ければうれしいです。送料負担します。

⑱桃太郎電鉄買います
埼玉県加須市・さだマーシー・男

FCの「桃太郎電鉄」GBの「スーパー桃太郎電鉄（またはII）」を500円で。箱または説明書があるなら、さらに50円高く買います。



⑲5大戦隊グッズ買います
東京都江戸川区・天幻星・男

超電子バイオマン・電撃戦隊チェンジマン・超新星フラッシュマン・光戦隊マスクマン・超獣戦隊ライブマンの5大戦隊と超時空戦士スピルバンに関するおもちゃ、TV放映を録画したビデオ・本をゆずってください。お願いします。

⑳絶版の本捜してます
福岡県久留米市・渉野春浪・男

アート・ガーファンクル詩集「スティルウォーター」（ソニー・マガジンズ刊）をできるだけ安価で。本屋によると、絶版との話。それでもゆずってくれるという方のご連絡を待ってます！

㉑コミック、Fブックを
大阪府寝屋川市・ゆりらら・男

ヤマモト・ヨーコ、3×3 EYES、逮捕しちゃうぞ、天地、エヴァなどのコミック、フィルムブックをできるだけ無料で。AIが止まらない！のテレカを格安でゆずってください。

㉒ブランドものなんでも
東京都渋谷区・ボンバー佐藤・女

ブランド（シャネル・グッチなど）のサイフ、バッグなどなんでもいいんです。できるだけ安く売ってください。ひとまずリストを送ってくださるとうれしいです。あとスニーカー（ナイキ、アディダスなど。23.5cm）も安く売ってください。お願いします。

㉓袴田・河相に関する物を
青森県十和田市・アオイ・女

袴田吉彦、河相我聞に関する物を何でもいいので、安価でゆずってください。ビデオorラジオのテープを貸してくれる方も大歓迎です。また、ファンの方、手紙をください。返事は必ず書きます。たくさんの情報をください。往復ハガキか80円切手同封で連絡ください。

㉔タクティクスオウガ！
神奈川県横浜市・コロッポン・男

アスキー出版局の攻略本「タクティクスオウガ公式ガイドブック」（定価1100円）「タクティクスオウガ完結編」（定価1200円）を本の状態により、各600円〜1000円でお願いします。送料は定形外郵便で、いくらかかるか書いてあれば、こちらで送料を負担します。

㉕GLAYのもの何でも！
長崎県平戸市・GLAY・女

GLAYのものならなんでもOK。雑誌の切り抜き、CDとにかくGLAYの物ならなんでもゆずってください。もし、GLAYのファンであればお友だちになってください。タダでお願いします。CDは500円くらいで。

㉖オシャレに欠かせない物！
福岡県北九州市・うつでぃ・女

オシャレ好きな人へ、服（スーパーラヴァーズ、ヒス、その他）、かばん、靴（ナイキのハイテク、ニューバランス、FILAのグランドヒルノースウェーブなど）、香水といったオシャレに欠かせないもの買います。靴サイズ23.5〜24cm。プリントクラブもいっしょに。

㉗ヘッドフォンステレオ求む
福島県いわき市・MISATO命・男

昨年、ホットドッグプレスにも載った、COBY製ヘッドフォンステレオ（2900円）…ヘッドフォン付、NYのBボーイがどーのこーのというやつ、CX-26を、安く売ってください。もちろん、壊れてるのは×です。手渡しならいいけどなー。

㉘『赤ちゃんと僕』を安価で
愛知県豊田市・シピップ・女

「赤ちゃんと僕」の本（マンガ）を1巻からなるべく多く（10巻くらいまで）、そして安く売ってください。タダが一番うれしー。とりあえず何巻までをいくらでゆずってもらえるのかお手紙ください。待ってまーす。

㉙キャプテン翼の同人誌を
福島県須賀川市・日向君LOVE・女

私はキャプテン翼の大ファン。それでどうしてもキャプテン翼の同人誌がほしい。だれかゆずるか安価で売るかしてください。もちろん送料はこちらもちです。その他CD、ビデオ（昔の）売ってくれる方待っています。またTHE ENDSのファンの方、手紙ください。

㉚ラルクのポスター求む
千葉県成田市・徹也・男

ラルク・アン・シェルのポスターをだれか安価でゆずってください。送料は負担します。どんなポスターか（色や柄）大きさはどれくらいか、など書いて連絡ください。よろしくです。

㉛トトロの映画パンフを
福岡県北九州市・まっくろくろすけ・女

「となりのトトロ」の映画パンフレットを、500円以内で売ってください。送料は負担します。どんな状態かを書いて、できれば往復ハガキで連絡ください。トトロが大好きなんです。よろしくお願いします。

㉜SMAP、Jr. ものください
鹿児島県大島郡・ジャニーズおたく・女

SMAPのもの、ジャニーズJr.のものゆずってください。私の住んでるところは離島なので、ジャニーズSHOPとかないんです。切り抜きでもコンサートグッズも何でもOKです。なるべく安価でオネガイします。ブラッド・レンフローくんがLOVEな方もご連絡ください。

㉝エヴァとエスカのビデオを
愛媛県新居浜市・パンダ1号・女

エヴァンゲリオンとエスカフローネのビデオ（何話でもOK）、同じエヴァとエスカのサウンドトラックCD、小森まなみさんや林原めぐみさんや卒業Mなどの声優さんのCDを安価でゆずってください。よろしくお願いします。



B ゆずってください

―応募番号　　切手同封希望

00 チャーのLP捜してます　切

東京都大田区・タカハシ・2年男

└― 住所・氏名・学年性別

1 マンガ、小説、CD求む
山形県最上郡・ゆかりん・女

マンガ、小説の単行本を売ってください。少年マンガや少女マンガ等いっさい問いません。あと、アニメやマンガや映画に関するＣＤをゆずってくれる方、ハガキください。両方とも重なった場合は安くゆずってくれる人を優先したいと思います。

2 机上クリーナーをゆずって
鹿児島県名瀬市・ああ・男

消しゴムのクズなどを吸い取る電動クリーナーをゆずってください。ゆずってくれるという人は、とりあえず連絡をください。



3 電池と充電器がほしい！
大阪府大阪市・帰宅部補欠・男

SONYのウォークマン電池と充電器をセットで、できるだけ安くゆずってください。



4 CLAMP先生グッズを
山口県萩市・神威chanLOVE・女

CLAMP先生のグッズをゆずってください。できれば「Ｘ」がいいですけど、「東京BABYLON」「聖伝」「レイアース」…etc.どれでもＯＫです。どんな物でもかまいません。まずは何があるかリストをください。値段は相談しましょう。

5 なつかしCDを捜してます
岡山県都窪郡・R＝バース後援会・男

ダ・カーポの「宗谷岬」もしくはこの曲の入っている「みんなの歌」のＣＤかテープ（レコード、ＭＤ、ＬＤは不可）を歌詞つきで半額以下でお願いします。「宇宙戦艦ヤマト」のオープニングテーマ（条件は上と同じ）を半額以下でお願いします。送料は相談で。

6 マクロス関連本よろしく
長崎県南高来郡・G・Bサン・男

「超時空要塞マクロス」全36話、マクロス資料集、オリジナル・イラストレーションその他マクロスに関する本を持っている方、安価でゆずってください。マクロスプラス、マクロスⅡのビデオを持っている方もお願いします。

7 エヴァのテレカゆずって
大阪府堺市・ENDLESS LOVE・女

少年エースで、応募者全員大サービスだった、エヴァンゲリオンのテレホンカードをゆずってください。使用後（500円以下でお願いします）でもかまいません。なるべく安価で！

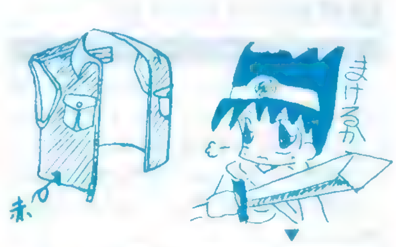
8 CDラジカセがほしい！
兵庫県姫路市・吹雪・女

不要になったＣＤラジカセ（もちろん壊れてないやつ）がある方で、一番安く売ってくれる方のを。写真付でお願いします。

9 テリーの赤ベスト買います
静岡県富士市・龍虎の変・男

ネオジオの「餓狼伝説」で、主人公テリーが着ている赤いベスト（できれば星マークのないヤツ）と同じような赤ベストを買います。ソデがあってもかまいません。美品求む。写真を送ってもらえると助かります。

▲



▼

10 同人グッズ求む！
長野県飯田市・こあらっきよ・女

ドラゴンクエストかファイヤーエムブレムに関する同人GOODS（本、便せん、封筒等）を無料か安価でゆずってください。また、それらを扱うサークルの情報もお待ちしています。

11 ギターを安くゆずって！
秋田県天王町・バント・男

アコースティックギターかエレキギターをゆずってください。落書きがなければ多少の傷がついていてもいいし、流行じゃなくてもよいので弾ける物をなるべく安い値段で…（できれば5000～1万円くらい）。写真もつけてください。

12 使用ずみ切手・テレカを
山口県柳井市・くまさん・女

使用ずみのテレカ・切手ください。ボランティア部で集めています。協力してください。みなさんのご協力をお待ちしています。ヨロシクね。

13 ヘアスタイル雑誌売って
埼玉県所沢市・ビタミン息子・男

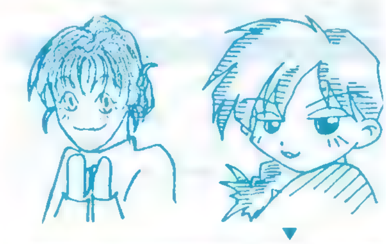
ヘアースタイルについてくわしく書かれている雑誌をだれか1000円から2000円くらいで売ってください。



14 J・スターモズ切り抜きを
京都府亀岡市・つきる・女

ジョン・スターモズの切り抜きくださいっ。なんかお礼できたらいいんですけど。私にできることならしますし、瑞樹奈穂のマンガ（「TOUCH」「奪われた瞳」「友達と恋人と私」、あとデビュー前の作品）の載ったララを売ってください。まずご一報を。

▲



▼

15 スラムダンクのCD売って
滋賀県蒲生郡・らっちゃん・女

何年か前に懸賞であった〝ジャンプオリジナルスラムダンクのＣＤ〟をゆずってください。聞ければそれでいいので、持っていて、ゆずってくださる方はご連絡ください！　お願いします!!

このページは左から順に右へ読んでね！ コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

㉕ブランド服ゆずるよ

新潟県西蒲原郡・オレンジボーイ・女

ベネトンのチビT（グレーと白のボーダー）を2000円で。また、イーストボーイのキュロット（白と青のギンガムチェック）を5000円から一番高く買ってくれる方に。汚れなし。まず手紙で連絡ください。キュロット希望の方は希望価格を必ず書いてくださいネ。

㉖ゲーセン人形いっぱい！ 切

埼玉県所沢市・ビタミンQ・男

ＵＦＯキャッチャーでとった人形を１個150円でゆずります。しかも新品で。マリオ、ピノキオ、ネコ、イカ、ネズミ、ゲゲゲの鬼太郎のスリッパ、ラジオなどなど。そのほかたくさんありますのでリスト希望の方は80円切手同封で。

㉗アディダスキャップ&T

福島県原町市・Hound：◎・男

アディダスのキャップ（灰色、つば＆マークは茶色）を1000円から、Ｔシャツ（クリーム色、左側に黒のたてライン、フリーサイズ）を1000円から、一番高く買ってくれる人に。キャップは新品同様、Ｔシャツは未使用。

㉘リュック、靴ほか

静岡県浜松市・変態仮面・男

L.L.Beanの黒のリュック、フィラのウィンブレ（サイズＬ）、アディダスのスーパースター（27.0の白地に黒のライン、未使用）を一番高く買ってくれる方へ。

㉙ブランド服ゆずります 切

広島県因島市・ピュア・女

SUPER LOVERS、NICE CLAUP、ベティーズブルー、ヴェールダンスなどの服をゆずります。まずはリストを送るので、80円切手同封で（服のほかにも小物やKinkiものも少しあります）。

㉚スラダン同人誌あるよ 切

栃木県下都賀郡・天体会議・女

SLUMDUNKの同人誌を売ります。40冊近くあります。JrのSLUMDUNKもあります。リスト希望の方は80円切手同封で。

㉛マンガを買ってください

静岡県三島市・沙音・女

「剣心秘伝」「バージン・ショック」ハイスクール・オーラバスターの「十戒」「天使はうまく踊れない」１・２巻「セイレーンの聖母」１・２巻、「アーケイディア」１巻を。剣心は新品なので500円以上、ほかは少し折り目があるくらいなので半額以上で買ってくれる方に。



㉜アクセサリーを買って

千葉県八街市・ELLE・女

使用ずみのシールとアクセサリー（リング３つ、ネックレス４つ、イヤリング２つ）を500円で買ってください!! あとラピスラズリのペンダントも買ってください。これも使用ずみですが…定価は6000円くらいだったのでそれに近い額で買ってくれる方、連絡ください。

㉝G.T.ホーキンスのサイフ 送

広島県因島市・プーリン・女

G.T.ホーキンスのサイフを2000円〜3000円で売ります。色は茶色で小銭が取り出しやすい。しかも半額以下ダヨ！ これは見逃せないね。どちらかというと、男の子におススメ，でも私は女です。あと、送料もヨロシク。

㉞競馬シミュレーション 不送

千葉県松戸市・スーパー地獄人・男

パソコンのゲームソフト「Winning Post」（定価9880円、競馬シミュレーションゲーム、Machintosh対応）を箱以外買ったときのままで（説明書ほかにゲームに必要な物は全部付）3000円より一番高く買ってくれる人。送料は負担します。

㉟Vネックのピタ Tを 送半

岐阜県可児市・コロちゃん・女

オレンジ色でＶネック、黒のふちどりあり。まん中に（N.Y.C）のロゴ入りのピタＴを売ります。Ｖネックのピタ Ｔなんてめずらしいでしょ。サイズはフリー、２回着ました。1500円でいかがでしょう。送料、半分負担してね。

㊱小説・新書・参考書！ 送

兵庫県尼崎市・無知の無知・男

小説、新書（ジュニア）、参考書などを安く売ります。内容を知りたい人はリストを送りますので手紙をください（例・宗田理「ぼくらシリーズ」を100円＋送料〜）。なお、小説、参考書、新書（その他）の割合は２：３：１です。

㊲スキンケア・ヘアケア用品 送

埼玉県坂戸市・ジョバンニのGFやっちー・女

1）BODY SHOP・パインアップルフェイシャルウォッシュ（小）を100〜150円の間で。2）BENE・ヘアマニキュア（イエローブラウン）を600〜450円の間で。1）2）ともに使用ずみ（少し）。一番高く買ってくれる方にゆずります。送料は負担してね。

㊳靴下・バッグ・リュック

福井県福井市・マル・女

白のルーズソックス２足、ゆずります。未使用の新品です。400〜600円くらいで。茶色の手さげバッグを500〜600円で（数回使用）。灰色のミニリュックを1500円から一番高く買ってくれる方へ（未使用）。お願いします。

㊴CDいろいろあるよ 送

大阪府茨木市・H-I-RO・女

「ぷりんせすARMY 2nd」新品同様を1500円で。久保田利伸「BONGA WANGA」を500円で。松任谷由実「ラブウォーズ」を400円で。シティーハンタードラマチックマスターを300円で。送料は負担してください（すべてアルバムです）。

㊵金田一少年コミックを 送

兵庫県神戸市・くくくじら・女

「金田一少年の事件簿」１〜17巻を、なるべく大事にしてくださる方（笑）へお売りします。価格はあなたの良心にまかせます。送料はすいませんが負担くださると助かります。それではみなさんよろしくお願いしまっす！



㊶白のスカートどうですか 送

兵庫県加古川市・陰の生徒会長・女

白の夏用スカートで２、３回着用。定価1000円を600円くらいからがいいです（交渉しだいでは値引き可）＋送料で。サイズ155〜165cm、ウエスト58〜66。また熊の貯金箱とキューピーのマグネットのセット。100円〜で一番高く買ってくれる人＋送料で。



⑧ 参考書・マンガ・小説を 切

神奈川県横浜市・せつな・女

ユニコン・アドバンストリーダー問題集英語IIBを500円で。東京書籍・新編数学Iのガイドを800円で。コミック・小説（ジャンプ、りぼん、ティーンズハートほか）売ります。スラムダンク、幽・白等のビデオやCDも売ります。リスト希望の方は80円切手同封で。

⑨ マンガ各種あります 切 送

愛媛県新居浜市・ぱらぱららんど・女

'94～'96ぐらいのジャンプ、花ゆめ、LaLa、ぱふ、MEGU、レモン、プチセブン、LaLa DX、マイバースディ、アニメディア、ガンガン、BOMBなどを適価＋送料でゆずります。いちおう何年何号の何がほしいかを書いて80円切手同封で、リスト送ります。

⑩ ホームエステグッズを 送半

山口県美祢市・愁・女

BEVERLY CORPのビバリーホームエステシリーズの「ラビュール」（大・中・小カップ、電動チップ、説明書、本体、ビデオつき、数回使用）を8000円以上で一番高く買ってくれる人に。ブーボンのオードトワレスプレー（50mℓ中7分の1使用）とベビーミニーオードトワレ（50mℓ中半分使用）を各1000円。ソラールワンタッチ脱毛ワックス（保温器1台・ロールオンワックス1個・脱毛シート11枚・ワックスふきとりオイル1つ。シート4枚分使用）を2500円で。すべて送料は半分負担してください。またXのビデオ「CLIPS」を2500円、「Say Anything」を1000円で。両方とも新品同様。すべて送料は半分ずつ負担で。

⑪ バンド切り抜きほか 切 送

北海道小樽市・RYE・女

1)切り抜きゆずります。バンドもの多数。ルナシー、ラルクと交換してくれる人優先。2)X関係のものゆずります。3)CD（ルアージュ、アインヌ、ベニシリン、trf）を。4)Eins:Vierのサイン（VoとDrの）ゆずります。以上、80円切手同封にて。送料負担願います。

⑫ 少女マンガ・小説売ります 切

千葉県勝浦市・ジョニー・女

少女マンガ・小説を100～150円でゆずります。希望の方はリスト送りますので、80円切手同封のうえお手紙ください。

⑬ ポケットゲームを 送

大阪府大阪狭山市・子泣きじじい・女



99種類も楽しめるゲームです。色は紫。ポケットサイズで持ち運びも便利です！　携帯電話みたいな形。定価12800円を600円で。未使用です。送料は負担してください。よろしくお願いします。

⑭ スララとマンガあるよ 切

兵庫県加古川市・LOVE²直樹・女

写真やイラストがかんたんに写し書きできるスララ（1回使用）を2000円から一番高く買ってくれる方に。マンガ（フラワーコミックスetc.）がたくさんあるので1冊200円～くらいで。マンガについては何を売ってほしいか書いて80円切手同封で。

⑮ 大量処分の大放出！ 切

山口県佐波郡・フィンフィン・女

音楽雑誌、マンガ、CD、小説などを大量処分します。まずは80円切手同封で、希望があれば記入してください。リストをお送りします。価格はあなたの希望を。ユニコーン、スピッツ、EBIの物と交換の人を優先します（あればくわしく教えてください）。

⑯ B'zもの、服あるよ 切

山口県大島郡・M.T・女

B'zの「ミエナイチカラ」のポスターを500円から、'96年のカレンダー（新品、箱つき）を2000円から一番高く買ってくれる方に。黒、ベージュなどのジャンパースカート、ワンピース、その他の服ほとんど新品を安く売ります。最初は写真を送ります。80円切手同封で。

⑰ 雑誌・マンガ・ビデオ… 切

島根県大原郡・ケーヤン・女

雑誌（バレーボール）、マンガの単行本、折原みとの小説、SMAPのビデオ・CD（アルバムやシングル）を低価格で売ります。くわしい値段や内容については、リストを送るので、ほしい方は80円切手同封のうえ、お手紙をください。

⑱ マンガ・小説・CDを 切

福島県西白河郡・杏樹・女

「ミラクルガールズ」ほか秋元奈美・武内直子・猫部ねこ・あゆみゆいほかのマンガ＆小林美雪・折原みと・花井愛子ほかの小説＆CD「セーラームーン」ほかを安くゆずります。トーンと丸ペン・インクも超低価で。リスト送りますので80円切手同封で。

⑲ マニキュアなどを 送

広島県広島市・コアラのマーチ・女

うすいピンク色のネイルエナメル（マニキュア）を250円＋送料で（10分の1くらい使ってます）。いかにも日本って感じのアドレス帳（未使用）を150円くらい＋送料で。アポロの下じき（未使用）を150円くらい＋送料で。連絡待ってます。よろしく。

⑳ アニエスほかの服を

福岡県福岡市・モスモス・女

アニエスbのタンクトップ（白にbって大きく書いてある）を1500円で。NICE CLAUPのチビT（黄）を500円で。青色のチビポロを500円で。クリーム色のバミューダパンツを1000円で。サイズなどはあとで送ります。

㉑ 山内直美・折原みとモノ 切

広島県広島市・砂時計・女

山内直美・折原みとの小説、コミックをゆずります。リストを送りますのでお手紙ください。できれば80円切手を同封orハガキを同封してください。

㉒ 非売品グッズゆずります

富山県射水郡・紅丸・男

TUBEのスタッフ用の未使用で非売品のTシャツを1500円以上で一番高く買ってくれる方へ。また「金田一少年の事件簿」の非売品ポスターを2000円以上で一番高く買ってくれる人へ。堂本剛くんが超カッコイイポスターなのでソンはありません。

㉓ 服とマンガあります 送

大阪府八尾市・ひまわり・女

黒のワンピース（新品同様）を1000円＋送料で。台形ミニスカート（新品、ウエスト63、ヒップ90、黒の細いベルト付）を1000円＋送料で。マンガの本（ちょっと古いやつだけど）5冊セットを50円＋送料で。マンガをくわしく知りたい人はお手紙ください！

ゲームソフト多数あります 切

PC－98シリーズのゲームソフト（シムシティ、テトリスなど）を2000円程度で。リスト希望の方は80円切手同封で。

このページは左から順に右へ読んでね！ コンタクト＆掲載のきまりは24ページ

大好評 第3弾

Jマート

Jコース フリーマーケット

読者と読者の情報交換公開スペース

応募のきまりは24ページ

ますます快調、読者と読者をつなぐ「Jマート」。掲載応募もコンタクト応募もゾクゾク編集部に届いてます！ 応募の要領はいたってカンタン、24ページを読んで、キミもさっそくアクセスしてみてね!!

ほしいもの、情報、友だちが見つかるよっ！

イラスト／速水えり

A ゆずります

応募番号

00 私の夢、売ります

東京都大田区・イカパシ・2年男

住所・氏名・学年性別

1 ワンピほかいろいろあるよ 送

群馬県前橋市・ははは・女

黒ワンピース（夏用・M・未使用）を800円。チェックのキュロット（同上）を600円。チェックのショートパンツ（同上）を600円。チェックのマフラー（未使用）を500円。リュック（白と黒のストライプ）を2000円。送料負担してくれる人。全部なら送料込みで5000円。

2 未使用のオルゴールを 送

福岡県福岡市・吉田みゆSAMA・女

品名－ifグラムフォン型のオルゴール。色－バイオレット。価格－3500円より一番高く買ってくれる人へ（送料負担してください）。未使用です。

3 金・銀のボールペンを 送

広島県広島市・サーロン茶・女

無印良品のシャープペンシルを130円＋送料で。ほとんど使ってません。またHybridの金色のペンを40円＋送料で。少しだけ使ってます。Hybridの銀色のペンを30円＋送料で。半分くらい使ってます。送料は少しは負担する気もあります。よろしくお願いします。

4 アイドル雑誌ゆずります 切

北海道根室市・陣内くんby405・女

ポポロ・JUNON・MYOJO・クラピッツ・月刊バレーボール・スキーイングマガジンほか、アイドル・スポーツ雑誌・CDなどすべて半額程度でゆずります。いっぱいあるのでリストを用意しましたので、80円切手同封でお願いします。

5 CDほかたくさん！ 送

京都府綴喜郡・福知山雅治・女

スクールバッグのようなディパックを600円。クリスマス柄のマグカップを1個300円で。2個あります。CHAGE&ASKAのCD「Super best II」を1000円、「GUYS」を1200円、「if」を300円、「YAH YAH YAH」を300円で。T-BOLANの「Bye For Now」を300円、中島みゆきの「浅い眠り」を300円、サザンの「シュラバ☆ラ☆バンバ」「エロティカ・セブン」を各300円で。エンピツ（キティなどのキャラなど）6本を60円で、送料は負担してください。

6 記憶術セットを半額で

奈良県北葛城郡・バンクス・男

雑誌などによく載っている記憶術セットを半額以下でゆずります。希望者は、希望価格を明記して、手紙くださ～い！ また、ドラゴンボールのカード（約30枚）・メンコ（約150枚）に付録をつけて1000円程度で引き取ってくれる人も募集。上記の要領で。

7 GLAYグッズを！ 切

千葉県佐原市・Mami・女

GLAYに関する物（切り抜き、ポスター、ツアーパンフ、ラジオetc.）をゆずります。リストを送るので80円切手同封で連絡ください。

読者絶賛第4弾 Jマートはココからスタート！

今月の表紙に登場してくれた東葛飾高1-J組のみんなもJマートに参加！



表紙とJマートに登場してくれたのは、千葉県柏市にある東葛飾高1−J組のみんな。ところで、その"象"のぬいぐるみは何？「9／22、23に行われる東葛祭で、ぼくらは動物院というイベントをやるんです。教室をジャングルにして、キリンやゴリラの扮装をしたぼくたちがお客さんを楽しませるんです」（猪爪くん）。撮影は東葛祭前だったけど、当日はかなり盛り上がったんじゃないかな？

友だち募集

あ ベル番教えてね！ 男女 切

千葉県松戸市・さわ・1年女

友だちになろう。ベル番、名前、その他モロモロ教えてね。

告知します

い B'zイチオシのアルバム

茨城県北相馬郡・猪爪友樹・1年男

B'zの売れてなかったころのアルバムで「BREAK THROUGH」があります。ぼくが一番好きなアルバムです。ぜひ聴いてみてください。人生変わりますよ！

教えてください

お 式田・松森選手の情報を！

千葉県柏市・さお・1年女

ジェフ市原の式田高義選手と、ジュビロ磐田の松森亮選手について何か知ってることがありましたら何でもいいので、教えてください。

よろずお願い

う 去年のライブUFOのVを

千葉県野田市・古田美咲・1年女

'95年の10月13日にBS−2でやっていたライブUFOを録画した方、貸してください。標準・3倍速、どちらでもOKです。

ゆずります

か ギターを格安で！

千葉県流山市・釜下靖司・1年男

安いギターを格安で売ります。初心者にはぴったり。受験勉強の合い間にバーッと身体のリフレッシュ！

ゆずります

え 安室のカレンダーを！

茨城県取手市・猪股友貴・1年男

安室アンドMAXのカレンダー、来年3月までのぶんで、白黒をゆずります。だいたい、1000円前後で買ってください。

マジです。ホンネください。

主催・立正大学／後援・学習研究社

高校生の主張コンクール

言いたいこと、沢山あると思います。だれかに向かって大声でどなりたいこと。じっくりと聞いて欲しいこと。ちょっとナイショで伝えたいこと……ハガキ１枚で、言いたいことを、言いたい人に向かって、言いたい放題のコンクール。立正大学は高校生とハダカでつきあいたいんです。だからマジでホンネください。

《○○へのハガキメッセージ部門》

だれかひとり、メッセージを送りたい人を選んでください。
先生、友人、恋人、父母、ルイスや野茂、キリストやお釈迦様……
物語の主人公や架空の人でもかまいません。
その人に向かって、考えていること、言いたいことハガキ１枚にメッセージ化してください。イラストでも文章でもOK。
ハガキの裏に選んだ人物の名前をはっきり朱書してください。

《ハイスクール川柳部門》

ハガキ１枚に１首。感動やおどろき、素直な心の動きや感じたこと川柳にしてください。完成度よりも自分自身の個性的な物の見方、考え方を期待しています。テーマは恋愛やクラブ活動、将来のこと、スポーツや映画、音楽何でも自由です。

今なら まだ間にあいます
10月25日締切

〈賞〉
- ●最優秀賞　各１名　奨学金20万円
- ●優 秀 賞　各３名　奨学金５万円
- ●佳　　作　若干名　全国共通図書券各１万円
- ●学 研 賞　両部門計50名　学習研究社発行「国語辞典」

▶応募資格
全国高等学校在学中の生徒
(高等学校卒業生で大学受験準備中の者も含む)

▶応募規格
イ．ハガキの表に住所・氏名(フリガナ)・年齢・性別・連絡先電話番号・在籍(卒業)高等学校名などを明記すること。
ロ．鉛筆を除き、筆記用具は自由。ワープロも可とする。
ハ．応募作品は返却しない。
ニ．応募作品の著作権は、立正大学に帰属するものとする。
ホ．応募は各部門１点に限る。

▶締切日
平成８年10月25日(金)(当日消印有効)

▶送り先・問い合わせ先
〒141 東京都品川区大崎4-2-16
立正大学「高校生の主張コンクール」係
Tel. 03-3492-6649

▶審査
立正大学「高校生の主張コンクール」審査委員会にて行う。

▶入選発表
入選は本人に12月中に通知し、同時に入選者氏名・在籍(卒業)高校名と各部門の最優秀作・優秀作を学習研究社発行『大学受験Ｖコース』『高校Ｊコース』２月号で発表する。

大学院●文学研究科(博士後期課程・修士課程)／経済学研究科(博士後期課程・修士課程)／法学研究科(修士課程)　社会福祉学部●社会福祉学科／人間福祉学科　法学部●法学科　経営学部●経営学科　経済学部●経済学科　文学部●哲学科／史学科／国文学科／英米文学科／社会学科／地理学科　仏教学部●宗学科／仏教学科　立正大学短期大学部●商経科　研究所●法制研究所／産業経営研究所／経済研究所／人文科学研究所／日蓮教学研究所／法華経文化研究所／地域研究センター

大崎キャンパス●〒141 東京都品川区大崎4-2-16　03(3492)6649(直)　熊谷キャンパス●〒360-01 埼玉県熊谷市万吉1700　0485(36)6010

立正大学

1996 NOVEMBER

11 CONTENTS

フリーマーケットは今月も巻頭ページ!

読者のフリマ爆発号

高校Jコース

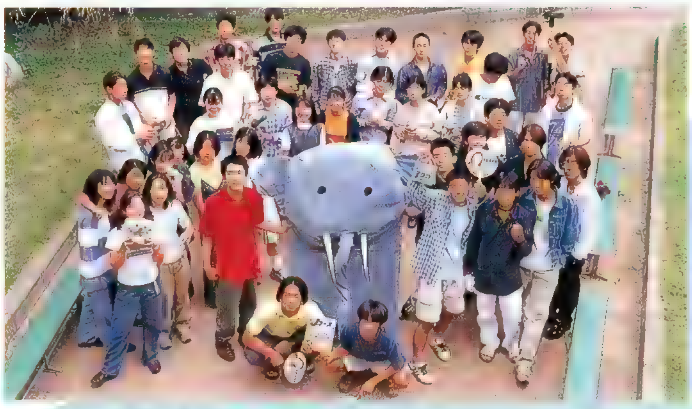
成績が上がるスタディ・ページ

高校生活が2倍楽しくなるページ

カラダの情報&常備実用コーナーのページ

キミの未来をいっしょに考えるページ

大学のことを知るページ



特別付録

頻出問題で基礎力アップ!
受験英語スタートブック

トクする情報インフォメーションのページ

●表紙デザイン/長谷川洋一 ●イラスト/川島星河
●表紙/千葉県立東葛飾高校1年J組のみなさん
●撮影/吉川一彦
●本文デザイン/おしお幸二郎、小原育子、田島正明、三田明彦、吉沢正次、芦田慎一郎
●スタッフ/飯田美智子、上村久留美、佐藤和彦、玉木成子、安田美和子、オフィス・ノバ、露木馨、オフィス・ペロポー

無料進呈

自分にピッタリの学校が選べる

『学研 志望校マッチングブック』を

～学部・学科研究号～

差し上げます!!



大学・短大・専門学校を学校別に詳しく紹介。この一冊で自分に最適な学校選びができます。

特典 自分にマッチする進路(性格、適職など)をコンピュータでズバリ診断!!

キーワードは「自己実現」、高2生のための学校発見誌！

「希望の仕事」や「好きな学び」から学校を選ぶ。これが受験生激減時代の学校の選び方です。でも「希望の仕事」や「好きな学び」が自分でよくわからない高２生の場合は、どうすればよいのでしょうか。本書は「自分が持っているものの中で一番いいものを伸ばす」という「自己実現」の視点から学校選びを容易にします。

本誌の三大特色

①自己実現できる学校選びに役立ちます
②学部・学科と職業との関係がわかります
③専門学校卒業後の仕事300を紹介します



●折り込み封筒の希望欄に○印をつけてお申し込みください。発送は11月中旬になります。

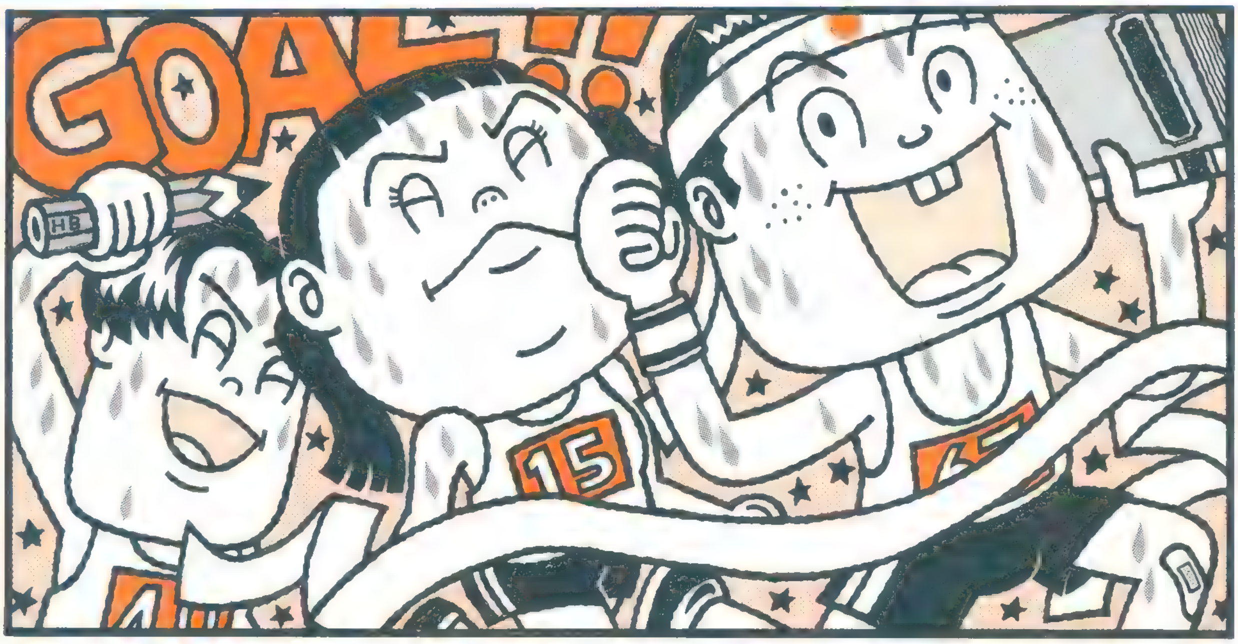
●問合せ先　〒145 東京都大田区上池台4-40-5
TEL．03-3778-8513　学研・学校広報企画室



大特集

苦手科目万全対策マニュアル

手おくれになる前にこう治せ!!



PART 1 科目別・返却答案200%活用テク

PART 2 アイテム別・不得意克服術

PART 3 まんが版・イメージトレーニング法

不得意克服が大モンダイのキミ、戻ってきたテストの答案を見て「ガッカリ」のままじゃ進歩がないゾ。そこからホントの進撃が始まるのだ！今月の特集をきっかけに、キミもがんばろう。

イラスト／ワカバヤシチカ

PART 1

きみの苦手ポイントを見つける！科目別・返却答案200パーセント活用テク

やれやれ、中間が終わったか……とリラックスしてるきみ、できなかったところのチェックはすんでるの。返却答案をすぐもってらっしゃいッ

英語は"文法ゾンビ"を退治し、手のつけられない再復活を防げ！

〈指導〉東京都立青梅東高校教諭　小平俊樹

中間ができなかった人へ "失敗"を活用せよ

さて、中間試験が終わった。皆さん、できましたか？ 勝ち誇った少数の人と、力なく「エヘヘ」と自嘲的な笑いを浮かべ、「どうも英語は苦手で」などといい訳してみたりする比較的多くの人々。さらに「英語なんかができるかできないかで、人間の価値は決まらないんだ」と自分にいい聞かせている困った人など、さまざま目に浮かぶ。

確かに英語と人間の価値はあまり関係ないとは思うが、できなかったということはまずい。もっとまずいのはそれを利用して先に活かすことをせず、過去の闇に葬り去って、あースッキリ、という状況である。失敗は活用しなければ意味がない。

中間ができなかった人 "これから心配"ポイント

学年		ポイント
高1	1.	基本5文型→S. V. O. Cの機能をきちんと知らないと、とくに英作文のときに大苦労。
	2.	分詞→進行形、受動態、完了形の幹となる要素。わかっていないと3文法総くずれ。
	3.	不定詞→とくに問われることの多い副詞的用法。作文でも読解でも果たす役割は多い。
高2	1.	関係詞の制限用法、非制限用法→和訳で区別を問われることが多い。
	2.	複数の文法の合体事項→とくに完了形、進行形、受動態に注意。この連中はよく合体する。
	3.	不定詞→発展的な形（完了不定詞、不定詞の受動態・否定、原形不定詞）を押さえよう。



▲近いうちに姿を変えてお会いしましょう

苦手ポイント 分詞がわかっていない 〈高1〉

分詞には**現在分詞**と**過去分詞**がある。ここまでは知っていると思う。では文中で**形容詞**の役割をするというのは？「え？ 2つとも動詞の一種でしょう」という人がいるが、もとが動詞というだけであって機能は形容詞と覚えておいたほうがわかりやすい。現在分詞は「**〜している、〜するような**」という状態、過去分詞は「**〜された、〜してしまった**」という状態を表す。

分詞を用いた文法には、**進行形**、**受動態**、**完了形**と、どれも分詞の観念がわかっていないと苦しい。

苦手ポイント 不定詞がわかっていない 〈高1〉

不定詞には名詞的用法、形容詞的用法、副詞的用法がある。前の二つにつ

いては、それぞれ「〜ということ」という意味で**名詞**になり、「〜するための」という意味で**形容詞**になる。ここまでは、あまりまちがえる人はいない。問題は副詞的用法である。

なぜ問題かというと、表す意味がいろいろあるからで、ざっとあげてみると、次のようになる。

①「**〜するために**」(**目的**)
②「**〜して結局…**」(**結果**)
③「**〜したので**」(**原因、理由**)
④「**〜すれば**」(**条件**)
⑤「**〜するなんて**」(**判断の根拠**)

これらを覚えて、実際の文章の中で使い分けができるようにしよう。

中間で見つけた「苦手ポイント」

高1

1 次の英語を和訳しなさい。

(1)the students studying hard
(2)the windows broken by the boys

〈答案例〉
(1)学生たちは、一所懸命勉強している。
(2)窓は少年たちによってこわされる。

まず、問いは単に名詞を分詞で後ろから修飾しただけのもので、文ではない。進行形なら〈be＋現在分詞〉、受動態なら〈be＋過去分詞〉という形をとる。

〈正解〉 (1)一所懸命勉強している学生たち
(2)少年たちによってこわされた窓

2 次の英文を和訳しなさい。

He must be a fool to say such a thing to blame her.

〈答案例〉
彼は馬鹿に違いない。そんなことをいうために、結局彼女を責めた。

→2つとも、副詞的用法の不定詞を訳しまちがえている。

〈正解〉彼女を責めるためにそんなことをいうなんて、彼は馬鹿にちがいない。

高2

3 次の英文を和訳しなさい。

That house, which was built last year, is my father's.

〈答案例〉
去年建てられたあの家は、私の父のものである。

関係代名詞が非制限用法のときは、後ろから前へは掛けない。あとから前のものに対して補足的に説明する。

〈正解〉あの家は、去年建てられたのだが、私の父のものである。

4 次の日本文を英訳しなさい。

あの大きな木は今、切られているところだ。

〈答案例〉
That big tree is been cutting now.

進行形の受動態〈be＋being＋過去分詞〉がわかっていない。合体させるといっても、むりやりではだめ。

〈正解〉 That big tree is being cut now.

苦手ポイント 関係詞がわかっていない 〈高2〉

日本人には**関係詞**の概念をとらえることがむずかしい。生徒に聞いてみると「そこからあとの文で、前にあることばを説明する」などという。これはまだよくて、うっかりすると「後ろから前に掛ける」とかいい出すのが結構いたりする。まあなんとか1年までは、それでおおむね大丈夫だったわけだが、**非制限用法**が出てくるともうアウトである。関係詞の概念をここで確認しておこう。

・**関係代名詞** 接続詞と代名詞が1語になったもの
・**関係副詞** 接続詞と副詞が1語になったもの

両者とも、その直前にあることばを受けるが、その受け方には2つある。上の問題を参考にしてほしい。

苦手ポイント 文法はゾンビのように復活 〈高2〉

1回の定期テストが終わると、その範囲の内容をきれいさっぱり忘れてしまう人がいる。私も苦手な科目に関してはそうだった。一夜漬けで頭に入れ、知識をこぼさないようにそーっと教室の机に座り、「はじめ」の合図とともに頭を前に傾け、答案用紙の上に知識をドバッと空ける。あとはカラッポ。

各単元の相互関係が薄い科目なら、これでもとりあえず急場はしのげる。しかし英語は、定期試験で一度すませ、忘却してせいせいしていた文法が、いきなりあとになってゾンビのように登場したりする。英語が苦手な人には恐怖である。おまけにこの再登場の文法は、コソクなことに**他の文法と合体**したりするのである。要注意なのは、おもに**進行形**、**受動態**、**完了形**の3つ。これも問題を参照。

期末に向けて ムダと思わず繰り返し学習

英語という科目は、中・高の6年をかけて、英語という1つの言語を体系的に習得することを目的としている。つまり、一度やったことは、「もう過去のもの」ではなく「かたちあるものを造るためのレンガのようなもの」である。忘れたり、なくしたりしてはいけないのである。

よく、「6年やっても英語ができるようにならない。学校の英語はムダだ」とわめく人がいるが、そういう人は自分の学習態度にまったく反省がない。必要なのは、一度やった内容を繰り返し学習し、頭に定着させていくことと、試験でまちがえた所は理由を解明し、次に活かすことだ。

数学 は「公式丸暗記」や「解答の読書」で勉強を終わらせてないか？

〈指導〉東京・国学院高校教諭 津田 栄

中間ができなかった人へ ばん回できる勉強法を考えよう

中間テストの成績にショックを受けている諸君、運が悪かったとか、数学は苦手だとか思わずに、次のテストでばん回できるような勉強法を考えよう。数学の場合、ちょっとした計算まちがいや、符号のまちがいを何問かしただけで、マイナス20点ぐらいにはすぐなってしまう。

また、テスト中に考え込んでしまったり、あせってしまったりすると、実力を出しきれない科目でもある。しかし、テストの結果に一喜一憂することなく、正しい勉強法でじっくり学習していれば、必ず実力がついてくる。点数の悪かった人もくよくよせず、前向きにがんばろう。

苦手ポイント 実戦練習の不足が原因だ〈高1〉

定理や公式をきちんと覚えていたのに、テストでは、あまり得点できなかった人は、**実戦練習不足が原因**だ。試験ともなれば、だれでも公式や定理を覚えたり、それを使った例題などをチェックするだろう。

重要なことは、本当に理解しているかどうか、自分の力だけで解けるようになっているかどうかだ。ただ公式や定理だけを丸暗記したり、解答に目を通したりしただけで、勉強を終わらせていないだろうか。ここで勉強を終えてしまうと、なかなか得点に結び付かない。

定理や公式に数値を代入しただけでできるような問題はもちろんのこと、**パターン問題**も確実に解けるようにしておく必要がある。それには数多く練習問題を解き、速く正確に解答できるようにしておこう。

次のページの①の返却答案では、$\cos\theta$の符号や公式の使い方に弱点が見られる。これは、実際のテストでもよく見かけるまちがいであるが、テスト前に練習問題を解いて、答えをチェックしていれば防げる内容だ。日ごろの努力をムダにしないように、最後のツメをしっかりしておこう。



▲おいおい、数学は「直感」じゃないぞ

苦手ポイント 順序立てて考えてるのかなあ〈高1〉

論理性というと大げさだけど、物事を順序立てて考えたり、それを正しく表現することは大変重要である。

たとえば、次のページの②の返却答案では、式変形は正しいけれど、証明自体はまちがっている。0以上であるということが、まだいえない段階から、0以上と書いている点がまちがいで、証明すべき式を使って、それをただ式変形したことになっている。

しかし、もう少し勉強し、正しい表現方法を身につけていれば、この証明問題も楽々できたはずだ。人間は直感で行動することもあるが、ほとんどの物事を順序立てて考える習慣がついているので、数学のときだけ特別論理的思考を必要とするわけではない。ただ、問題が複雑になったときには、**問題を分析したり、解法の手順を考えたり**することが必要だ。

また、**平行移動**のときのように、錯覚を起こしやすい内容は、一度じっくりと理解しておくと、まちがえなくなる。$\sin\theta$と$\cos\theta$、**順列と組合せ**を混乱してしまうのも、理解度がやや不十分なためであろう。これらは、小テストなどで発見できる弱点だから、チェックしておくとよい。

苦手ポイント 重要公式を活用し簡単な解き方を〈高1〉

一つの分野で、いくつかの定理、公式などが出てきたとき、それらはすべて同じ重要度をもつとは限らない。問題を解くときに、いろいろな箇所でひんぱんに用いる定理や公式は大変重要だ。たとえば、**三角関数**では、左のカコミ①の**相互関係**や②の**加法定理**、③の**2倍角の公式**などをよく用いるが、どんな利用法があるかを知っておくことも重要だ。

また、③の問題では、**加法定理**を用いても解けるが、正解のように、相

中間ができなかった人 "これから心配"ポイント

学年	ポイント
高1	1. 三角比の値、三角方程式、相互関係の問題ができなかった人 →高2の三角関数にかなりの影響を及ぼす。基本問題はすべて解けるように。
高1	2. 計算まちがい、減点が多かった人 →検算の方法を身に付けたり、答案の書き方を練習しよう。
高1	3. 等差数列、等比数列の問題ができなかった人 →漸化式を解くときに困るので、今のうちに復習しよう。
高2	1. 三角関数の問題が解けなかった人 →数IIIの微積分に悪影響。理系に進む人は徹底学習。(物理でもよく用いる)
高2	2. 指数・対数の問題ができなかった人 →数IIIの微積分に悪影響。まず計算法則をマスター（化学でも用いる)。
高2	3. 三角関数、指数・対数関数のグラフがまったくできなかった人 →応用問題が解けなくなる。グラフに関する問題全体を復習しておこう。

高2 中間で見つけた「苦手ポイント」 高1

3 $(\sin 15^\circ+\cos 15^\circ)^2$の値を求めよ。

〈答案例〉

$\sin 15^\circ=\sin(60^\circ-45^\circ)$

$=\sin 60^\circ\cos 45^\circ-\sin 45^\circ\cos 60^\circ$ ──→ 加法定理

$=\frac{\sqrt{3}}{2}\cdot\frac{1}{\sqrt{2}}-\frac{1}{\sqrt{2}}\cdot\frac{1}{2}=\frac{\sqrt{6}-\sqrt{2}}{4}$ ──→ 計算に終始している。

$\cos 15^\circ=\cos(60^\circ-45^\circ)$

$=\cos 60^\circ\cos 45^\circ+\sin 60^\circ\sin 45^\circ$ ──→ 加法定理　45°

$=\frac{1}{2}\cdot\frac{1}{\sqrt{2}}+\frac{\sqrt{3}}{2}\cdot\frac{1}{\sqrt{2}}=\frac{\sqrt{2}+\sqrt{6}}{4}$

$(\sin 15^\circ+\cos 15^\circ)^2=\left(\frac{\sqrt{6}-\sqrt{2}}{4}+\frac{\sqrt{2}+\sqrt{6}}{4}\right)^2$

$=\left(\frac{\sqrt{6}}{2}\right)^2=\frac{3}{2}$

〈正解〉 $(\sin 15^\circ+\cos 15^\circ)^2=\sin^2 15^\circ+\cos^2 15^\circ+2\sin 15^\circ\cos 15^\circ$

$=1+\sin 30^\circ$

$=1+\frac{1}{2}=\frac{3}{2}$ ……(答)

4 対数不等式$\log_{\frac{1}{3}} x>-2$を解け。

〈答案例〉 $\log_{\frac{1}{3}} x>-2\log_{\frac{1}{3}}\frac{1}{3}=\log_{\frac{1}{3}}\left(\frac{1}{3}\right)^{-2}$

$x>\left(\frac{1}{3}\right)^{-2}$ ──→ 底が1より小さいので不等号の向きが逆転する。

$\therefore\ x>9$ ──→ 真数条件をチェックしていない。

〈正解〉 真数条件から

$x>0$ ……1

$\log_{\frac{1}{3}} x>-2\log_{\frac{1}{3}}\frac{1}{3}=\log_{\frac{1}{3}}\left(\frac{1}{3}\right)^{-2}$

底が1より小さいので、

$x<\left(\frac{1}{3}\right)^{-2}$

$\therefore\ x<9$ ……2

1、2から、 $0<x<9$ ……(答)

1 $\tan\theta=-2\ (90^\circ<\theta<180^\circ)$ のとき、$\cos\theta$、$\sin\theta$の値を求めよ。

〈答案例〉 $\frac{1}{\cos^2\theta}=1+\tan^2\theta$

$=1+(-2)^2=5$

$\cos^2\theta=\frac{1}{5}$　　$\therefore\cos\theta=\pm\frac{1}{\sqrt{5}}$ ──→ $90^\circ<\theta<180^\circ$では $\cos\theta<0$

$\sin^2\theta=1-\cos^2\theta$

$=1-\frac{1}{5}=\frac{4}{5}$

$\therefore\ \sin\theta=\pm\frac{2}{\sqrt{5}}$

──→ $\tan\theta=\frac{\sin\theta}{\cos\theta}$だから $\sin\theta=\tan\theta\cdot\cos\theta$ を用いたほうがよい。

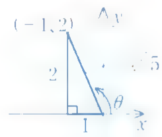
──→ $90^\circ<\theta<180^\circ$では $\sin\theta>0$

〈正解〉

$\frac{1}{\cos^2\theta}=1+\tan^2\theta$

$=1+(-2)^2=5$

$\cos^2\theta=\frac{1}{5}$



$90^\circ<\theta<180^\circ$では$\cos\theta<0$

$\therefore\ \cos\theta=\frac{-1}{\sqrt{5}}$ ……(答)

$\sin\theta=\tan\theta\cdot\cos\theta$

$=-2\cdot\left(\frac{-1}{\sqrt{5}}\right)=\frac{2\sqrt{5}}{5}$ ……(答)

2 $x^2+y^2-2x-4y+5\geqq 0$ を証明せよ。

〈答案例〉

$(x^2-2x+1)+(y^2-4y+4)\geqq 0$ ──→ この段階では≧0とはいえない。

$(x-1)^2+(y-2)^2\geqq 0$

$\therefore\ x^2+y^2-2x-4y+5\geqq 0$ ──→ この解答では部分点ももらえない。

〈正解〉

左辺$=(x^2-2x+1)+(y^2-4y+4)$

$=(x-1)^2+(y-2)^2\geqq 0$ 1

$\therefore\ x^2+y^2-2x-4y+5\geqq 0$

等号は、1から$x=1$、$y=2$のとき成り立つ。 証明終わり

1 $\sin^2\theta+\cos^2\theta=1$

$\tan\theta=\frac{\sin\theta}{\cos\theta}$

② $\begin{cases}\sin(\alpha+\beta)\\ =\sin\alpha\cos\beta+\sin\beta\cos\alpha\\ \cos(\alpha+\beta)\\ =\cos\alpha\cos\beta-\sin\alpha\sin\beta\end{cases}$

③ $\begin{cases}\sin 2\alpha=2\sin\alpha\cos\alpha\\ \cos 2\alpha=\cos^2\alpha-\sin^2\alpha\end{cases}$

互関係と2倍角の公式を用いれば、もっと簡単に答えが得られる。このように、いろいろな解き方があるときには、**最も簡単な解き方を身につけておこう**。よく用いる重要な公式や定理を、重点的に勉強することと、簡単な解き方を身につけることが、数学が得意になるコツである。

苦手ポイント〈高2〉
範囲の制限に注意しよう

数学Iでは、$y=x^2+x\ (x\geqq 1)$のように、はっきりとxの範囲が示されていたが、数学IIでは、範囲が書かれていなくても、範囲に制限のついた関数が多く登場する。

たとえば、$y=\log_2 x$では、xについて何も範囲は指定されていなくても、真数は正だから$x>0$となる。このことを忘れると、なかなか正解が得られない。また、**対数方程式・不等式**でも、**真数条件**や**底の条件**をチェックしなければならない。

三角関数、指数・対数関数では、$\sin x=t$, $2^x=t$ などの置き換えを行ってから、**方程式や不等式を解いたり、最大値、最小値を求めたりする**ことが多い。このときも、tの範囲には制限が必要になってくる。三角関数、対数関数は、数学IIIではひんぱんに登場するので、とくに、理系を希望する人は今のうちに完璧なものにしておこう。

1. $y=\log_2 x$において $x>0$

2. $2^x=t$とおくと $t>0$

3. $\sin x=t$とおくと $-1\leqq t\leqq 1$

期末に向けて 手のつけやすいところから始める

テスト形式や難易度などは、学校によってかなり異なるので、一概に「こんな方法が絶対!」とはいえない。でも、今回のテストで失敗した人は、まず**自分の弱点を分析**し、公式や定理を覚えていなかった人は、**カード**などを用いて覚えるとか、問題練習の量が少なかった人は、**問題集で実戦練習**を積むとかの対策を考えよう。

実際には、十分な勉強時間がとれず、不安な気持ちでテストを受けた人が多いのではないだろうか。**試験勉強を早くから始めること**、そして**自分で手がつけやすいところ**から、少しずつやっていくことが重要だ。数学の場合、勉強が予定通りに進まないことが多いので、十分余裕のある計画を立てよう。

国語は「文の流れ」をつかまえなきゃ、わかってないのと同じだ！

〈指導〉東京都立八王子東高校教諭 小林 洋

中間ができなかった人へ 早めに何とかしないと！

みんな、中間テストはどうだったかな？ バッチリだったという人はこのままがんばってほしいけど、イマイチだった人や「もー全然ダメ」なんて人は、かなりまずいぞ！ 2学期の中間テストは1年生にとっては基礎固めの時期だし、2年生は受験に向けてのスタートを切る季節だ

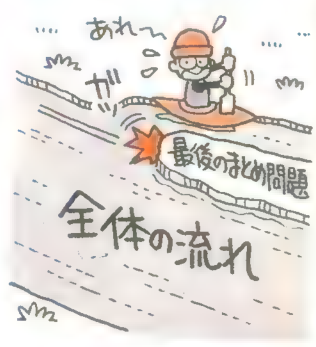
それに、一学期なら夏休みの間に復習して何とかできるかもしれないけれど、2学期はそうもいかない。「わからない」とかいってるうちに授業はどんどん進んじゃうし、早めに何とかしないとホントに手遅れになるゾ。では、どうして点が取れなかったのか、解答の例を見ながら総点検だ！

苦手ポイント 「最後のまとめの問題」を落とす 〈高1〉

最初はミロのヴィーナスについての評論文「失われた両腕」（筑摩書房 新編国語Ⅰ）。こんな問いについて、どうだろう。「筆者は、どのようなことについて魅力を感じているのか、まとめよ」このような問いは、**最後のまとめの問題**として出されることが多いだけに、配点も大きいから、落とすと痛い目に合うんだな。

正解は「偶然両腕がなくなったヴィーナスのあり方」なんだけど、「制作者が両腕を意図的になくした」というフレーズにしてしまったんじゃないかな？ これは要旨を理解したうえできちっと**文章の流れ**をつかんでいないと、意外とまちがえやすいところなんだ。だから、この手のまちがいをした人は、復習と試験直前の再確認が今一つだったんだね。

このことは、小説「城の崎にて」でも同じ。「最後に主人公はどのような気持ちになったか」という問題に「死に対して寂しさと静かさを感じている」なんて答えてないかな。この「寂しさ」は「鼠の死」のところで感じている気持ちなんだ。これも、**部分的な心理はつかんでいても、全体の流れがわかっていなかった**からやってしまうまちがいなんだよ。



▲部分的な心理はつかんでいても…

苦手ポイント 文法がからんだ口語訳がダメ 〈高1〉

古文では、口語訳に文法がからんでくるところがまちがえやすい。たとえば「ば」。**確定条件と仮定条件**があるよね。未然形に接続なら仮定条件、已然形なら確定条件だ。それでは「そのほどを過ぎぬれば、かたちを恥ずる心もなく」を訳すとどうなるかな？ 「その位（の年）を過ぎてしまったならば」だと思った人はまちがい。「ならば」だと仮定条件だよね。正解は「過ぎてしまうと」。

これをまちがえてしまう原因は二つ。一つは**動詞と助動詞の活用をしっかり覚えていないこと**。これはずっと使っていく基本だから、必ず覚えよう。もう一つは、**文法はわかっていても、自分でどう訳すのか練習していないこと**。つまり、復習なんかで練習問題をちゃんとやったほうがいいってことなんだ。

漢文では、書き下しにまちがいが多かったと思う。多い失敗は、**読む順序をまちがえてしまう**こと。これは、**返り点のルールをきちんと覚えていない**からやっちゃうんだ。とくに一・上レ点の使い方やレ点と外の返り点が連続している場合などの読み方を復習しておこう。

苦手ポイント 「思い込み」が大ハズレ 〈高2〉

この時期の現代文は、小説も評論も、基礎が終わって、ガクンとむずかしくなってくる。だから、今までよくできた人も、つまずいちゃうことが多いんだ。その原因は何かっていうと、「**思い込み**」。「この部分はどんな意味かな〜うん、こんな意味なんだ」とか、「この登場人物の心理はこれなんだな」と理解したつもりになって、ナメてかかって痛い目にあっちゃう。

それに、自分の理解が先生のいうことと同じでも、安心してはいけな

中間ができなかった人 “これから心配”ポイント

高1

1 評論で結論がわからない→結論に行き着くまでの意見や主張のつながりがわからない。論理のつながりが評論の命→論理的に考えられないと、古文や他の教科だってできないんだから心配。

2 古文で動詞の活用がわからない→古文の文法は、「この活用に接続しているから、このことばの意味はこれになる」というのが大部分→これからの授業がチンプンカンプンになっちゃうのが心配。

3 漢文で返り点のルールを覚えていない→書き下し文にできない→書き下し文にするのが漢文の第一歩。口語訳なんてとんでもなくて、とっても心配。

高2

1 評論文で、筆者の主張する意見の根拠やそのつながりがわからない→結論や要旨がわかっていても、なぜそのようになるかがわからないのだから、記憶するだけになってしまう→総合的な読解力が身につかないから、評論文の問題だけではなく小論文などの「書く」ほうでも心配。

2 敬語が使ってある文章が苦手→敬語は訳すときに必要なだけではなくて、主語を見つけるのにすごく重要。敬語の使われる文章ではいちいちだれの動作かなんて文章中に書いていないからね→敬語から主語を考えて文意を把握することが中心になる、センター試験が心配。

高1 中間で見つけた「苦手ポイント」 高2

1

ミロス産の大理石でできている彼女（ミロのヴィーナス）は、十九世紀の初め頃、メロス島でその島民により、思いがけなく発掘され、フランス人に買い取られて、パリのルーヴル博物館に運ばれたと言われている。

彼女はその両腕を、自分の美しさのために、無意識的に隠してきたのであった。よりよく国境を渡って行くために、そしてまた、よりよく時代を超えて行くために。

問 傍線部をわかりやすく説明せよ。

〈答案例〉 制作者が、両腕を無くして、その美を完成した。

「無意識に」「隠した」という言葉から、制作者の意図を超えたものであることがわかるので、まちがい。

〈正解〉 偶然両腕がなくなったことによって、より魅力のあるものになった。

2

昔、男、片田舎にすみけり。男、宮仕へしにとて、別れ惜しみて行きにけるままに、三年来ざりければ、待ちわびたりけるに、いとねむごろに言ひける人に「今宵あはむ」と契りたりけるに、この男来たりけり。

問 傍線部の「人」は、どのような人物か。言葉を補って説明せよ。

〈答案例〉 求婚している人

「言ひける」の「ける」の意味を含んだニュアンスではない。

〈正解〉 求婚してきていた人

3

私はちょうど他流試合でもする人のようにKを注意して見ていたのです。私は、私の眼、私の心、私の体、すべて私という名の付くものを、五分の隙間もないように用意して、Kに向かったのです。罪のないKは、穴だらけというよりむしろ明け放しと評するのが適当なくらいに無用心でした。私は彼自身の手から、彼の保管している要塞の地図を受け取って、彼の眼の前でゆっくりそれを眺めることができたのも同じでした。

問 これを回想している「私」は、Kに対してどのような気持ちを持っているか。

〈答案例〉 Kに対して、まるで攻撃すべき敵のように思っている。

これは当時の「私」の心の心理であって、回想している今の心理ではない。「罪のないK」という認識に注目。

〈正解〉 自分のKへの関わり方を悔やみ、自らを責める気持ち。

4

いずれの御時にか、女御・更衣あまたさぶらひたまひける中に、いとやむごとなき際にはあらぬが、すぐれて時めきたまふありけり。初めよりわれはと思ひあがりたまへる御方々、めざましきものにおとしめ嫉みたまふ。同じほど、それより下臈の更衣たちは、ましてやすからず。朝夕の宮仕へにつけても、人の心をのみ動かし、恨みを負ふつもりにやありけむ、いとあつしくなりゆき、もの心細げに里がちなるを、帝はいよいよ飽かずあはれなるものに思ほして、人のそしりをもえ憚らせたまはず、世の例にもなりぬべき御もてなしなり。

問 傍線部の主語はだれか。

〈答案例〉 帝の寵愛を集めている女性

そしりを集めている人だから、と考えがちだが、「せたまふ」という二重の敬語表現が最高敬語になることに注意。

〈正解〉 帝

いゾ。そうなる理由や過程が、ちがうかもしれないからね。

こんな失敗をしないためにはどうすればいい？「先生が授業でいったことをバッチリ覚える」？ いいような気がするけど、それだけじゃダメなんだ。**ただ覚えるんじゃなくって応用できるようにする**ためには、自分の考えと先生のいうことがちがっていたら、「なぜちがうのか」を考えなきゃいけないんだ。これを考えれば、先生がどうしてそのような答えを出すのかが理解できて、そこで初めて読解力がついていくんだよ。

苦手ポイント〈高2〉 敬語のレベルが区別できない

古文は、**敬語で動作の主体を判断する問題**にまちがいが多いネ。これは、まず敬語のルールをきちんと覚えないことが原因だ。覚えてるって？ そんな人に、確認してほしいのは、**最高敬語と普通の敬語の代表的なものを覚えているか**ということ。

敬語というとなんとなく、**尊敬語・謙譲語・丁寧語**のちがいと動作の主体がどうなる、というのを理解すればいいような気がするけど、実際に文章の中では、敬語のレベルのちがいから主語を判断することがよくあるんだ。これは、どの敬語がどのような身分の人に対して使われるのか、覚えていないとできないからね。

もう一つは「こういう事をするのはこの人だ」と思いこんじゃうこと。文脈の判断に引きずられちゃうと、こうなるんだ。じっくり敬語のルールと照らし合わせて考えなきゃね。

でも、この「思い込み」は敬語以外の古文全般でも「敵」なんだよ。たとえば「思いあがり給へる」なんてあれば、「やな奴だ」と思うんじゃないかな。でも、古文の「思い上がる」には悪いニュアンスはないんだよね。とにかく「思い込み」はこわーいゾ。

期末に向けて 自分で文章の意味を考える

とにかく、中間で点数が取れなかった人は、どこか勉強の方法にマズイところがあるんだから、それを変えなきゃいけない。一番大切なのは、現代文・古文とも、予習復習の中で必ず自分で文章の意味を考える習慣をつけること。国語は記憶して何とかなるものじゃないんだから、先生のいってることをそのまま覚えても何にもならないぞ。

読んで考えたり、文法や句法は、理解したなら問題演習で発展させたり、それを使った口語訳に挑戦して確認するとか、大変だけど「ことばを使って考える」ことをおろそかにしては、絶対に良い結果は生まれないものなんだ。

さあ、聞くだけの授業から、自分で考える授業に切り替えて、期末テストに向かってがんばろう！

生物

は用語や名称がおろそかの"視覚パワー"で悔し涙に！

〈指導〉東京都立城東高校教諭　押田全人

中間できなかった人へ　気を引きしめばん回だ

どれ答案をチェックしてみようか。ナニ？　古傷に触れたくないって？　とんでもない。反省し、改善してこそ勝利があるのだ。逃げてはダメだ。まず、**名称の覚え方が不正解**だ。

さらに**誤字・あて字**が多い。また、**用語が正しく書けていない**。これは、きっと、図表やグラフをノートに写し、カラーページ作りに夢中になり、大事な内容を覚えそこなったためだ。

図解・図式問題が多いのは生物の宿命。教科書にある図表やグラフは**トレーシング**してノートに移し、**蛍光ペン**などで覚えやすいように色分けすればバッチリ！　って教えたのに、ダメだったとは残念無念。深ーく反省して、気を引きしめ、期末で絶対バンカイをはかるのが、賢明なのだ。

苦手ポイント

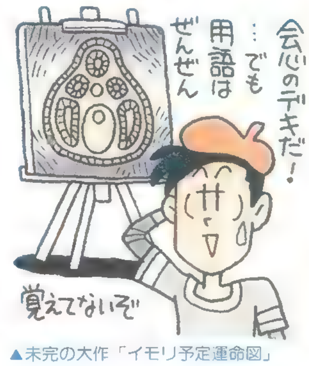
1 図解は引き出し線を活用

生物の内容を図解・図式を使って"視覚パワー"で覚えれば、能力も2倍になるのは確かだが、そのとき、用語や名称を正確に覚えなければ、試験の後でくやし涙で明け暮れる。

そこで、まず教科書の図表やグラフ、さらに内容を図解・図式化してノートに写し、色塗りして覚えやすく工夫する。（たとえば、**イモリの発生図**では、**外胚葉系**は青色、**中胚葉系**は黄色、**内胚葉系**は赤色というように区別する）

さて、引き出し線は番号や記号にしておき、それぞれの用語や名称はそのページの下に番号や記号に合わせて書いておく。そして、試験のときのように、番号で記号を見て、それぞれの用語や名称が正しくいえるように練習してみよう。

もちろん、図表やグラフは正確なほうがよいが、だからといって実写するほど時間をかけるのはムダだ。各部分の位置や他の部分との区分などポイントをつかめばそれでよい。



▲未完の大作「イモリ予定運命図」

2 誤字・あて字は索引で確認

中間で大減点されたキミ！　漢字を自分で作ったりしていないかな？

背（脊）索、神経官（管）はよくあるミス。賢（腎）臓、交換（感）神経、●（酵）素などは、生物誤字大会では常にビッグ3にランクされる。また、肝蔵（臓）、保障（補償）点、侵（浸）透圧、両性（生）類、重復（複）受精、単位（為）発生、花粉官（管）などは、いずれもベストテンに入る代物だ。

さらに、よく似た用語や対をなす用語の異同は、混乱のもと。試験で大失点の原因になる。たとえば、**極核と極体**、**原形質流動と原形質分離**、**形成体と形成層**、**腎小体と腎単位**、**胚のうと胚のう細胞**など、急にいわれるとちがいがわからなくなってしまうものがいろいろある。

そこで、自分で書いた用語や名称に自信がなかったら、教科書の索引や参考書などを調べて、比べながら必ず確認することだ。その努力が期末でニッコリ微笑む結果となるだろう。

期末に向けて　探求活動はプリント・ノート中心で

さて、こんどの期末では高得点をイタダき、みんなをアッといわせたいものだ。中間の失敗は繰り返さないように、**早めに準備開始**といこう。

生物を毎日やるのは大変だから、**一日おきに必ずやる**ことに決めて、計画を立てて実行だ。最初は教科書中心、ノートのまとめ、そのあとは問題演習で実力アップだ。もちろん**教科書の章末問題**は最重要。ここから試験によく出るから完全にモノにしておくことだ。さらに、**探究活動**の実験・観察は必出だから、プリントやノートでポイントをつかもう。

図解・用語・実験・簡単な計算演習。さあ、これで満点もメじゃないゾ。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 次の図は、イモリの発生段階から2つの時期を選んで胚の断面を模式的に示したものである。



(1)　I・IIのそれぞれの時期の名称を答えよ。
(2)　図中の①～⑤の各部の名称を答えよ。

〈答案例〉

(1)　I．胞胚　II．幼生
(2)　①卵割構　②内胚葉　③腸　④神経官　⑤背索

正しく書くこと
名称をまちがえないこと
誤字に注意

〈正解〉

(1)　I　原腸胚　II　神経胚
(2)　①卵割腔　②中胚葉　③原腸　④神経管　⑤脊索

★まず、名称の覚え方が不正確だ。発生の各時期で大切な名称は、桑実胚→胞胚→原腸胚→神経胚→幼生（おたまじゃくし）→成体（イモリ）となる。これらの各時期の特徴がつかめていないので、図と名称が一致しないのだ。

★つぎに、用語が不正確。中胚葉を内胚葉としたり、原腸を腸としたりするのは、内容が正しく理解されていないからだ。教科書に出てくる太字の用語はもちろんのこと、巻末の索引にある用語は整理ノートにぬき出して、50字前後でその説明を書くようにすると、すごい実力がつく。

★誤字が多い。やはり、ふだんからの注意が大切。ノートに書くときは、その意味を考えながら、注意深くメモしていく。誤字・あて字は、自分で出来たと思っていた答案がバツになって返されるので非常にくやしいものだ。漢字に自信がないときには、教科書の索引などを利用して、必ず確認してみることだ。自分では気づかなかったミスが発見されるものだ。

化学 はオムニバス(読み切り)ドラマ。一度あることは二度三度あり

〈指導〉東京都立竹早高校講師 吉田隆史

中間ができなかった人へ 答案の見直しにポイントを絞れ

採点された答案が戻ってきて、解答や解説も聞いて、本当に自分の弱点やミスを反省しただろうか。「同じ問題は2度出題されることはない」と居直って、採点後の答案はもう見直さないという人がいる。だれだって出来の悪かった答案を見直すのはいやな気持ちだし、そんなに素直には対処できないだろう。

こういうとき、ポイントを絞るとよい。**演算のミスか、単位のミスか、ちがう公式を使ったのか、問題文の読みの不足か**、まったく理解していなかったのか、それに応じて今後の学習方針が決められる。化学は積み重ね的ではなくて、章ごとの読み切り的に配列されている。次の章で同様な失敗をしないように心がけよう。

苦手ポイント 1 計算の下ごしらえを大切に

気体や液体（溶液）のように捕らえどころのないものは、まず容器に入れよ。当然すぐに**体積**（l、ml、cm^3）が測られる。そして**温度**（℃、K）、気体なら**圧力**（atm、mmHg、kPa）が問題になる。そして容器の中の物質の実質の量、すなわち**物質量**（mol）を算出することになるだろう。

気体で最も重要な公式は、**理想気体の状態方程式**$PV=nRT$で、気体定数の値と単位がすべてを支配している。すなわち、R=0.082［atm・l/(mol・K)］(=8.31[kPa・l/(mol・K)])と、この単位にそろえればよい。

問題文で与えられた数値と単位をそれぞれ所定の単位に換算するのは、**料理の下ごしらえに相当**し、これに手を抜いてはならない。計算で出た数値を求められている単位に換算するのは、料理でいえば盛付けである。ここでミスをするとそれまでの努力が水の泡になる。頭の中にいつも、0℃（=273K）、1atm（760mmHg=101.3KPa）1mol 22.4l を思い浮かべよう。



▲モル(盛り)も十分！

苦手ポイント 2 「事実」をしっかり認識し図解

「混合気体の分圧と物質量が比例すること」、**「温度による溶解度の差より結晶が析出すること」**、**「溶媒に溶質を溶かすと沸点が上昇し、その度合は質量モル濃度に比例すること」**、**「浸透圧は体積モル濃度に比例すること」**――こういった「事実」をしっかり認識しているだろうか。

試験問題ではこれらの事実が組み合わされて出題される。問題文を読んでその内容を解剖し、それぞれの事実にもとづいて処置をしていくわけだが、複雑な問題では内容に即した図や表を作るとともに、全体の進行図のようなものも必要になる。

しかし何といっても問題の内容全体のイメージをつかまなくてはどうにもならない。**実験の装置図や説明図**、**グラフ**、**表**など、視覚化して理解する方法をとりたい。問題文を細かく区切ったり、条件を書き出したり必要な原理や公式を見つけて書いたりしているうちに頭脳のはたらきがグレードアップするはずである。

期末に向けて 同じ内容が形を変えて出てくる

この「気体」や「溶液」はこれで終わりにならないので困る。**反応**に関する章、たとえば**酸・塩基**でも**酸化・還元**でも形を変えて忍びこんでくる。そのときにまた復習してもよいが、形を変えて出てきたらそれはそれなりに対処して、自分の学力や知識の幅を広げればよい。

今回と同様なミスをしないためにも、数値には**単位**がついていることを重視し、この場合どの単位を用いるべきかに気をつけたい。新しい内容がどんどん出てきても学習方法には変わりはない。少しでも「化学的教養」を身につけ、さらにそれを深めようとする心がけが欲しい。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 27℃、750mmHgにおいて、0.340gのアンモニアの体積は何mlか。

気体の状態方程式 $PV=\frac{w}{M}RT$を用いる。

誤った個所

- $P=750$ このまま使えない。$\frac{750}{700}$ atmとせよ。
- $M=18.0$ アンモニアの分子式をNH_4とした誤り。NH_3=17.0
- $T=27$ このまま使えない。(273+27)Kとせよ。

$$\frac{750}{700}\times V=\frac{0.340}{17.0}\times 0.082\times(273+27)$$

$V=0.199(l)$

答はmlを求めている。499mlとせよ。

〈正解〉499ml

2 尿素$CO(NH_2)_2$ 3.00gを水100gに溶かした。水溶液の沸点は何℃か。K_b=0.521とする。

沸点上昇度の計算式 $\Delta t=K_b\frac{w}{M}\cdot\frac{1000}{W}$

誤った個所

- $M=46.0$ $CONH_4$と誤った？ $CO(NH_2)_2$=60.0

$$\Delta t=0.521\times\frac{3.00}{60.0}\times\frac{1000}{100}=0.261(℃)$$

水溶液の沸点を求めている。
100+0.261=100.261(℃)とせよ。

〈正解〉 100.261℃

物理は問題文の中に"お宝"（解き方のヒント）がかくれている！

〈指導〉学習コンサルタント｜三杉孝一郎

中間ができなかった人へ ここで弱点を徹底的に克服

こんどの中間テストでは、物理の一学期の成績が自分ではまだあまり満足できなかったので、こんどこそ一躍よい成績を取ろうとはりきって準備を進めた人も多かったのでは。が、答案が返ってきたのを見ると、自分で期待したほどの成績が取れなくて、「ああ、自分は理系には向いていないのでは」と早くも将来の夢に失望を抱いている人もいるみたい。確かに物理は理系の主要科目だけど、最初は多くの人が中程度（10段階評価で5〜6）そこそこの成績。ここで弱点を一つ一つ攻略していくと、やがて学年末には7〜8レベルに届く人も。それには成績だけにこだわらずに、まず物理に興味を持って仲よくすることが肝心なのだ。

苦手ポイント 1 有効数学、単位にも要注意

先月号の弱点の克服のところで、(1)物理の基本的な用語の意味。(2)物理の公式は、問題を解くための道具だから「**どんな場合に**」、「**何を**」、「**どのように使うか**」という用法をしっかりつかんでいるか。(3)テストの直前1週間前までに、**教科書の要点の確認**→**例題の解法**→**問の練習**・**節末・章末問題の演習**を十分にやっておく。

——と注意しておいたよね。さてその結果はどうだったかを二学期の中間テストで見つけた苦手ポイントで検討してみよう。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 **滑らかな水平面上を速さ20m/sで運動している質量2.0kgの物体が、運動の向きに300Jの仕事をされると、物体の速さはいくらになるか。**

→ 問題文の有効数字に、解答もそろえる。

〈正解〉

運動している2.0kgの物体の運動エネルギーは

$K=\frac{1}{2}mv^2=\frac{1}{2}\times2.0\times20^2=400$(J)

この物体が運動の向きに300(J)の仕事をされると物体の運動のエネルギーは

$400+300=700$(J)

$\frac{1}{2}mv'^2=700$

$v'=\sqrt{700}=26.4$ (m/s)　有効数字は2けたまで（3けたまで計算し、4捨5入）

2 **100℃の湯の中に入れておいた120gの鉄の球を20.5℃の水180g中に移し、十分に時間をおいたところ、水の温度は25.9℃になった。熱は外に逃げないものとして、次の各問いに答えよ。**

(1)水が得た熱量はいくらか

(2)熱の比熱をC(J/g·K)として、鉄の球が失った熱量を表せ

(3)鉄の比熱はいくらか

〈正解〉

(1)水が得た熱量

$180\times4.2\times(25.9-20.5)=4082.4$
$=1.1\times10^3$(J)…①

(2)鉄の球が失った熱量　鉄の比熱をCとすると

$120\times C\times(100-25.9)=8.9\times10^3C$(J)…②

(3)鉄の比熱は　(1)=(2)とおいて

$$C=\frac{4.1\times10^3}{8.9\times10^3}=0.46\ (\mathrm{J/g\cdot K})$$

①は、テストの直前1週間前までに十分習熟しておかなければならないことからの出題。この問題は、基本的なものだから、**教科書の確認**→**例題の解法**→**問の練習**までの流れをつかんでおきさえすればOKだ。解法の整理もよくできている。ただし、答えの有効数学のまとめ方、単位の欠落などは、減点の対象になるから要注意だ。



▲これなら要点もらくらくマスター

2 用語はイメージでつかめ

さて中間テストでは、進度の関係で「**熱とエネルギー**」の節から出題された場合もあるはず。この場合は同じエネルギーであっても、熱が関係してくると、仕事や力学的エネルギーの法則だけでは解けないよ。新しく「**温度、熱量、熱容量、比熱**」など熱の用語の意味について、イメージをしっかりつかんでおこう。

②の答案では、(1)のステージでは水の得た質量、(2)のステージでは鉄の球が失った熱量、(3)で比熱を求める計算というように、問題の中に解き方のヒントが示されているが、これは例題の後の問題であるからうまくいったので、(3)ができなくても部分点はバッチリだ。問題文を表面だけ見て、「わからないや」と投げ出してはダメ。

(2)では、答案に新しい文字を使う場合（ここではC）はいちおう断っておくとよい。(3)のステージができなかったのは、「**熱量保存の法則**」という簡単な基本法則を忘れたため。

期末に向けて 重要項目は問題とセットで理解

さて、中間テストが終わってホッとする間もなく、次の期末テストまでは学校行事もだいたいピークを過ぎて、これからの1か月ちょっとは物理の学習に専念できる絶好のチャンスだ。そこで、**期末テストに向けての第1作戦**は、まず中間テストでわかった自分の弱点を反省する。

第2作戦は、毎日の授業で習った範囲について、教科書の例題→問題→節末問題→章末問題の流れがどのように関連していくかを調べる。同時に、用語・公式・単位のチェック。

第3作戦は、傍用問題集の中から、「期末テストでは自分ならこの問題を出したい」というヤマかけの練習も。

現代社会の重要語句は20字にまとめれば覚えられるはずだ

〈指導〉神奈川県立向の岡高校教諭 千葉敬一

中間ができなかった人へ "権利放棄"したかな?

中間テストでいまいち点数がアップしなかった人は、どうして点に結びつかなかったのか、答案のチェックをしてみよう。

左は、**日本国憲法の社会権と新しい人権**についての出題だ。

社会権には、**生存権**（憲法25条）、**教育を受ける権利**（26条）、**労働基本権**（28条）があり、この3つを押さえておく必要がある。また労働基本権には、**団結権**、**団体交渉権**、**団体行動権**のいわゆる労働三権と呼ぶ権利が含まれているのだ。さらに情報化社会への対応として**プライバシィの権利**、情報公開をさせる権利として**知る権利**があり、そして、自然環境から生命を守る**環境権**が、新しい人権として主張されているのだ。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 次の（　）にあてはまる語を答えなさい

日本国憲法は、すべての人々に人間らしい生活が営めるよう（①）として生存権、教育を受ける権利、（②）を定めている。なおこの権利は1919年に制定された（③）ではじめて明記されたものである。憲法第28条では、国民の権利として、労働組合を結成する（④）や、組合が使用者側と労働条件などについて交渉する（⑤）、さらにストライキなどを正当な手段とみなす（⑥）を労働基本権として保障している。また基本的人権の充実を求めて、私生活を守るため（⑦）や情報公開をさせる権利として（⑧）、生命と健康を守るため（⑨）が主張されるようになった。

〈答案例〉
①自由権 ②勤労権 ③スターリン憲法
④結社権 ⑤交渉権 ⑥スト権 ⑦文化権
⑧公開権 ⑨健康権

〈正解〉
①社会権 ②労働基本権 ③ワイマール憲法
④団結権 ⑤団体交渉権 ⑥団体行動権
⑦プライバシーの権利 ⑧知る権利 ⑨環境権

苦手ポイント

1 要領よく整理するのがコツ

現代社会の勉強で注意しなければいけないことは、テーマごとに要領よく整理することだ。たとえば例題の**基本的人権**。基本的人権には**自由権**、**平等権**、**社会権**などの大きな権利が規定され、この中の自由権では、**精神の自由**、**身体の自由**、**経済活動の自由**がその内容としてあるのだ。

そして勉強のポイントは、もう一歩深めておくことが必要だ。たとえば、「精神の自由」とは、**思想・良心の自由**であり、**信教・言論・出版・学問の自由**なのである。

日本の政治に関しても、**立法・行政・司法の三権**をふまえ、国会、内閣、裁判所ではそれぞれどのような権限を持つのか、といった感じで要領よく整理するのがコツだ。

現代社会はこのように、テーマや項目ごとに整理し、そのうえで全体を把握する勉強法を普段から心がけておかないと、この項目での点数アップはむずかしくなるのだ。

2 用語、語句の意味を理解

解法のテクニックで教えたように用語・語句の意味内容は、しっかり理解してからテストを受けよう。たとえばテスト範囲で必ず出題されている「**文民統制**」（シビリアンコントロール）「**国政調査権**」「**委任立法**」「**違憲立法審査権**」などは、それ自体の説明が設問に出ることもある。20〜30字程度で答えられるように、内容を知っておこう。

3 教科書の本文以外もチェック

テストは教科書の内容が基本問題としておもに作成されるが、十分に勉強したつもりでも点数が伸びない場合がある。出題する先生は、勉強の注意度を見るために本文以外の記述や注意書きから出題することがある。多くは小さな活字で書かれていて、教科書本文の補足である。しかし、ここにテスト問題の答えがある。こんなところに正解があったと思う前にチェックしておこう。



▲シャレてる場合か

期末に向けて 重要用語・語句は重点的に調べる

今回のテストがウマくいかなかった人は、期末に向けて対策を立てよう。まず返却された答案のチェックだ。どの箇所ができなかったかをチェック。そしてその箇所について、どんな勉強をしたのか思い出してみよう。きっと自分の弱点が発見されるはずだ。次に授業の前には必ず予習をしよう。教科書を読んで、重要な用語・語句は重点的に調べること。授業は先生の話を集中して聞く。

さらに復習は、テストの直前対策と考えてしっかりやっておこう。苦手ポイントで指摘したことに気をつけて勉強をすすめれば、期末テストは大丈夫だ。

日本史は年号の特定できるものを中心に学習。時代感覚をつかめ!

〈指導〉神奈川県立向の岡高校教諭 千葉敬一

中間ができなかった人へ 江戸幕府の政治機構は大丈夫か

中間テストの答案チェックで注意したいのは、毎回同じようなミスを繰り返してはいないかということだ。その例が誤字である。読み方は合っているが、漢字がちがう人がけっこう多い。期末につなげるためにも、このミスはなくそう。

さて左は江戸幕府の政治機構についての問題。大名統制策と同様に必出事項だ。大老、老中、若年寄、寺社奉行など三奉行、所司代は基本事項。ここでのポイントは、譜代大名から任命(大老・老中・若年寄・寺社奉行)されるか、旗本から任命(大目付・町奉行・勘定奉行)されるのかということだ。要注意。

三奉行では寺社奉行が最も格が高いことがポイント。

苦手ポイント

1 政治史を軸に年表形式で整理

テストで点数アップがなかなかできない理由に、勉強の進め方が考えられる。とくに日本史は出題分野が広く、またいろいろな出題のされ方があるので、放っておくと大変だ。勉強の仕方の基本を思い出そう。

まずテスト範囲を政治史を軸にまとめる。たとえば、織豊政権から江戸幕府の成立まで、約半世紀の流れがあるが、年表形式で整理し大きな流れをつかむ。政治以外でも年号が特定できるもの(秀吉の刀狩令1588、秀吉の身分令1591、リーフデ号の漂着1600)もできるだけ入れて時代感覚をつかむようにしよう。

次は、経済社会だ。この時代は農民統制策とキリスト教をめぐる政策がポイント。各政権ごとにまとめること。最後は文化だ。文化は各時代のふんい気や特徴を反映するものである。ここまでの勉強で得たイメージと文化的特色は必ず一致するはず。

2 解説つき史料集を利用

日本史のテストで頭が痛いのが史料問題だ。中間テストでも1問か2問は必ず出ている。教科書や史料集にある史料には必ず目を通すこと。口語訳がついているので内容まで理解しておくように。史料集によっては解説がついていて、史料の歴史的意味や時代背景まで説明してあるので利用しよう。また教科書の写真、地図にも注意。たとえば文化史の問題では、この写真がよく出される。また江戸の地図が出され、武家町、商人町、職人町の区画が問われることもある。

3 キメ細かな仕上げが大切

日本史苦手克服の最後は、キメ細かな仕上げだ。ヤマがはずれてくやしい思いをした人には、オススメの方法だ。つまり自分勝手な思い込みでヤマをはった勉強をしないことすべて出るという気持を持って、キメ細かに勉強することこそ点数につながり、苦手克服へと続くのだ。



▲日本史って「考える教科」だね

期末に向けて 先生の話で時代のふんい気をつかめ

期末対策は予習も大切だが、まず授業に集中しよう。教科書を読んで流れをつかむことは、予習でも可能であるが、時代のふんい気や特色は授業で先生の話を聞くのが一番だ。けっこう日本史のエピソードやウラ話を織りまぜて話しているはずだ。時代のふんい気や特色は、意外と先生の余談からわかるもの。

答案チェックで指摘したように、ノートは漢字に注意して正しくとる。また先生が史料などを使い説明をくわしくしていたら、すかさずチェック。これは、復習で重点的に勉強するためだ。日本史の期末対策は、まず授業中心にすすめていこう。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 次の空欄にあてはまる語句を答えなさい

江戸幕府の政治機構は、最高職に(a)があったが常置の職ではなく、通常は複数の(b)が政務についた。またこれを補佐する(c)は、主に旗本、(d)の統轄をおこなった。一般行政は、寺社統制をおこなう(e)、江戸の市政・裁判をおこなう(f)、幕府財政と直轄領管理をおこなう(g)などがあった。これらの役職には、原則として(h)、または旗本が任ぜられ、月番交代で事務をとり、重要事項は(i)をとった。江戸以外では、京都に(j)を置き、朝廷と(k)大名を監視した。

〈答案例〉

(a)大将軍　(b)老十　(c)大目付　(d)後家人
(e)寺院奉行　(f)目付　(g)管定奉行
(h)普代大名　(i)独裁制　(j)書司代
(k)外様　　誤字に注意する

〈正解〉

(a)大老　(b)老中　(c)若年寄　(d)御家人
(e)寺社奉行　(f)町奉行　(g)勘定奉行
(h)譜代大名　(i)合議制　(j)所司代　(k)西国

世界史は事件・出来事と地域的広がり、次の時代へのつながりをキャッチ

〈指導〉神奈川県立向の岡高校教諭 千葉敬一

中間ができなかった人へ "ルネサンスに"二都物語"あり

世界史の中間テストで点数がとれなかった人は、答案チェックで弱点を一刻も早く見つけ出そう。

左はイタリア・ルネサンスの基本問題。ルネサンスはイタリアから始まるが、中心はフィレンツェである。このあと、中心がローマに移ることに注意。**ダンテ**、**ペトラルカ**、**ボッティチェリ**はフィレンツェで活躍、**ブラマンテ**、**ミケランジェロ**、**ラファエロ**、**レオナルド=ダ=ヴィンチ**はローマで活躍したのだ。またフィレンツェは**メディチ家**、ローマは**教皇**が保護者であることも大切。

ルネサンスは、イタリアから西ヨーロッパへと広がるが、ここでも作品名を一致させて覚えることがポイントだ。

中間で見つけた「苦手ポイント」

1 次の（　）にあてはまる語を答えなさい。

14世紀、中部イタリアの(イ)では、長編叙情詩である(ロ)を書いたダンテ、人文主義者の典型といわれる詩人の(ハ)など活躍した。美術では(ニ)などの名作を残したボッティチェリがあらわれた。しかし15世紀終わりから中心は南の(ホ)に移り、ルネサンスの最盛期を迎えた。聖ペテロ寺院の設計をした建築家(ヘ)、「天地創造」「ダヴィデ」像を残した(ト)、聖母像にすぐれた作品を残した(チ)、「最後の晩餐」の名作を描いた(リ)など活躍した。

〈解答例〉
(イ)ヴェネツィア　(ロ)「神学」　(ハ)モンテーニュ
(ニ)「モナ=リザ」　(ホ)フィレンツェ
(ヘ)ブルネレスキ　(ト)ブラマンテ
(チ)マサッチョ　(リ)ジョット

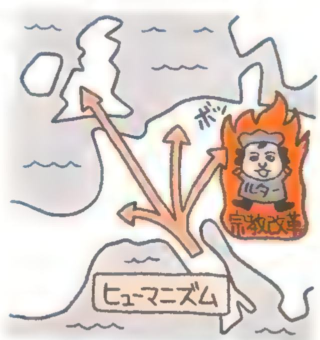
〈正解〉
(イ)フィレンツェ　(ロ)「神曲」　(ハ)ペトラルカ
(ニ)「春」　(ホ)ローマ　(ヘ)ブラマンテ
(ト)ミケランジェロ　(チ)ラファエロ
(リ)レオナルド=ダ=ヴィンチ

苦手ポイント 1 広がるヒューマニズムの輪

世界史のややこしさは、地域の広がりにある。苦手克服のために整理する方法を考えよう。

たとえばルネサンス。イタリアに始まったヒューマニズムの運動は、16世紀に入るとフランス・ネーデルランド・ドイツ・イギリスなどに広がった。この中でネーデルラントのヒューマニスト、**エラスムス**やドイツの**ロイヒリン**、**メランヒトン**は、古典研究により宗教的腐敗を指摘し、純粋な信仰を唱えた。**ルター**が火をつけた**宗教改革**が、ドイツで起きたのは偶然ではないのだ。さらに宗教改革はスイスに広がるが、スイスにはヒューマニスト、**カルヴァン**が存在したのであった。このように何の関連のないような地域が、実はヒューマニズムでつながっていたのだ。

このように世界史では、さまざまな地域が、ある共通の運動や事件で登場してくるので、つねに時代の本質をとらえて表面上だけの勉強に終わらないようにしよう。



▲宗教改革はルターが火をつけた

2 徹底的に流れを押さえる

世界史の勉強で流れがよくわからないという人が多い。世界史上のいろいろな出来事や事件が、歴史の中でどのように流れていくのか。

例として**大航海時代**の流れを示そう。ルネサンスの科学技術の進歩により、航海技術が向上し、ポルトガルを先頭に大航海時代が始まった。ポルトガルはインド航路を開拓し、16世紀には種子島へ、そして中国のマカオに進出した。スペインは、**コロンブス**以後、新大陸への進出をすすめ、**古代アメリカ文明**を滅亡させた。

このあと、新大陸との関係が深まったヨーロッパには、**価格革命・生活革命**が起こる。しかし流れはこれにとどまらない。新大陸の大農園主は、労働力不足からアフリカ黒人を**奴隷貿易**によって手に入れていく。ここにヨーロッパ・アフリカ・新大陸がリンクし、**三角貿易**の構造が成立したのだ。この例のように世界史は必ず流れがある。この流れを見ぬけば得意科目となることは確実。

期末に向けて 歴史地図をフル活用

基本的な勉強と**図表**の利用だ。予習では教科書を読み、流れと勉強する地域を確認。苦手ポイントであげたように、出来事や事件がどのように次の歴史につながっていくのか、また地域的広がりはどうなのかなどを重点に勉強しよう。

授業ではノートのとり方を工夫し、重要な語句にはアンダーラインを引いておこう。また図表を使う場合は、授業で出てきた地名は必ずチェック。復習は図表をフル活用しよう。地図のほかにもポイントがよく整理されており、復習での利用は効果的。以上しっかり実行すれば弱点は必ず克服できる。

PART 2

友達・先生・参考書・中学の教科書etc.・・
身のまわりの環境すべてが勉強のパワー源

アイテム別不得意克服術

きみたちの身の回りにいる(ある)ヒト、モノ、情報。これらには、不得意なんて軽くブッ飛ばすものすごいパワーが秘められている。それじゃアイテム別にどう利用すれば、不得意をなくせるかアドバイス。

英語 の辞書と総合参考書は「引く→読む」で関連事項も同時マスター

〈指導〉東京都立青梅東高校教諭 小平俊樹

1 辞書を引いたら、必ずその項目の終わりまで目を通そう。時間はかかっても、単語に対する知識を深めよう！

皆さんはふだん、**英和・和英辞典**をどのように活用しているだろうか？ 教科書を読んでいて、わからない単語が出てきたら引いて、その見出し語のすぐ次にある訳を見ておしまい、という使い方をしている人が本当に多いが、これでは勉強にならない。

辞書は"電話帳"ではない。「読む」ものなのである。**複数のまったく異なった意味を持つもの、複数の品詞としての用法を持つもの**、またその語をもとにした**イディオム**など、一つの単語について知っていなければならないことはいろいろある。

また、**似た意味の単語の、状況に応じた使いわけの方法**などは、わりと見すごされがちだが、実は非常に大切な点である。こうしたことは、最初にあげた"電話帳式"ではまったく身につかない。時間は多少かかっても、その項目の終わりまでじっくり目を通すこと。この地道な作業の中から、単語に対する知識は少しずつ深まってゆくのである。

2 ぶ厚い参考書に1ページ目からコツコツ取り組むのは"スポ根"のようなもの。『文法・構文の辞書』として活用しよう！

学校で新学年の始めによく買わされる、何やら500ページくらいある参考書。完全マスターナントカやら、基礎から受験・段階別カントカ、やらという文字が表紙に踊っている。さぞかし力がつきそうであるが、いざやってみると、あまりの道のりの長さに気づき、たいていの場合途中で挫折してしまうものである。

よっぽど計画性と忍耐力に優れた人は別にして、こうした本は**文法や構文の辞書**として用いるのがよい。

毎日の学習の中でわからないポイントが出てきたら、目次またはさく引でその項目を探し、説明を読む。もちろん先ほど述べたように、電話帳式ではなく、周辺のそれに関連した部分にも目を通すことを忘れずに。

なにも、本は最初から読まなければならないなんて決まりはないのだ。ぶ厚い参考書に1ページ目からコツコツ取り組むのは"スポ根"のようなものである。もちろん、それはそれですごいことではあるのだが……。



▲日本語の新聞でキーワードのあたりを！

3 日本語の新聞に目を通してFENを聞けば効果抜群！

聞取り能力は最近ますます重視されるようになってきていて、ヒアリングのテストを入試で実施する大学も多くなっている。「じゃそういうのがないトコを受けようっと」ではなくて、対策を講じてほしい。

まず手近なところでは、みなさんの勉強の友(?)ラジオがある。FE

アイテム群 ＼ 不得意項目	中学の基礎が不安	時間が足りない	語い力がない	話すのが苦手	聞取りが苦手	文法が苦手	英作文が苦手	英文和訳が苦手	英語に親しむ	ヤマに強くなる
中学の教科書	○		○			○	○	○		
中学の参考書	○		○			○	○	○		
中学の問題集	○		○			○	○	○		
教科書			○			○	○	○		
参考書			○			○	○	○		
問題集			○			○	○	○		
[illegible]コース										○
単語集		○	○							
テレビ				○	○				○	
ラジオ				○	○				○	
映画					○				○	
ロック・ポップス				○	○				○	
先生						○	○	○		○
ネイティヴ・スピーカー				○	○		○		○	
友だち										○

Nなど、英語放送にダイヤルを合わせてみよう。とくに役立つのはニュースである。これを聞くときは、まず当日の日本語の新聞によく目を通しておくのがよい。英語放送でも同じような内容を流しているので、けっこう「あ、今のことばわかった!」というのが出てくる。最初はそれで十分。聞くことを習慣にすれば、少しずつ聞きとる能力は増していく。

4 教育テレビの英会話は、文法、構文、イディオムの学習にも役立つ!

教育テレビは、英語学習の宝庫である。どうもテレビというと民放専門という人が多いようだが、ちょっとチャンネルを回してみよう。まず英語会話の番組が充実している。しかもあやしげな英会話スクールがやるような「ハーイ、エブリバディ、文法なんてグッドバイ、フィーリングでレッツゴー」というたぐいのものではなくて、文法や構文、イディオムなどの習得にも役立つ、「ちゃんとした」英会話である。

番組表をチェックして、これらを習慣的に見るようにするとよい。ラジオとはまたちがって、現地の人が大アップで発音の口の形を見せてくれるし、画面に文字も出てくるのでわかりやすい。

もう一つ、『**セサミ・ストリート**』の脚本も、簡明で完璧な英語である。人形劇、ショー、アニメなど内容も楽しくて親しみやすい。

5 高校に入ってわからなくなった人は中学の教科書を再利用!

「高校の英語はわからない」という声を耳にするが、これは要するに中学でやってきたはずの基礎に欠陥があるというのが本当のところである。学校のカリキュラムは、段階的に新しいことを習得できるように作られているのであって、急にスピードを上げてわからなくしちゃお、などとはだれも思っていないのである。

高校に入ってわからなくなった人には、**中学の教科書の再利用**をすすめる。私もかつて高2のとき、自分の基礎力に不安を感じ、夏休みに中学の教科書をすべて読み直した。結果的にはこれが大変よかった。高校での学習内容で、どうも焦点ボケのしていた部分が、びっくりするほどクリアーに理解できたのである。ためしてみては!

6 ネイティヴスピーカーは友だちと話す感覚で話しかけよう

駅などにいる外国人はたいてい急いでいるのでダメである。

最近は**外国人講師**のいる学校が多い。彼らの空き時間などに話しかけてみよう。「何を話すの? 話すことないもん。はずかしいし」としりごみする子が多いが、話すことは作るのである。ふだん友だちと話しているとき、そんな意識はしないはず。

相手だって同じ人間なんだから、はずかしいことなんて全然ない。ネックなのは「完璧にやらなきゃ」という内なるプレッシャーである。まず落ちついて、ゆっくり、はっきりと話そう。

7 問題集は自分で解ける問題が多いもの

よくテレビで、「日本ノ大学入試ノ英語ハワカラナーイヨ、アンナノ必要ナーイヨ」と叫んでる外国人を見るが、その責任の一部は問題作成側にもあるかも知れない、珍問、奇問に走る悪習は確かにある。

そういう問題向けの問題集もあるにはあるが、今の段階では脳にトラブルを招くもとなので手を出さないほうがいい。極力基礎的で(パッと開いて、**自分が半分くらいは解ける程度**がよい)、各章の『要点のまとめ』や解答編の解説がくわしく、わかりやすいものを選ぶようにしよう。

8 電車の中は単語帳でキメル!

電車やバスで通学する人にとっては、登下校の時間も貴重だ。しかしでかいノートやぶ厚い参考書を広げるのはやや気が引ける…となると、登場するのは片手に収まる**単語帳**である。こういうネーミングだからといって、単語しか書けないわけではない。イディオムでも構文でも、はたまたセンテンスまるまる一コでも、どんどん書きこんでしまおう。

苦手なものは人より時間をかけてモノにする。電車やバスの時間も大切に

数学の中に〃クイズを解く楽しみ〃を見つければバリバリ上達!

〈指導〉東京・国学院高校教諭　津田　栄

①数学ってドラマチック!「数学史」に胸おどらせる

数学を好きになるきっかけとして、「数学史」を読んではどうだろうか。数学史は、数学の発達してきた歴史とそのエピソードなどがつづられたもので、数学そのものではない。

たとえば、

——3次方程式にも解の公式があり、ニコロ・フォンタナという人が発見したが、友人のカルダノはだれにもいわないという約束で教えてもらう。

ところが、そのことを本に書いて出版してしまい、フォンタナはそのショックで早死にする。4次方程式の解の公式は、カルダノの弟子フェラリが発見し、今度は5次方程式だと意気込んだが、これは300年間結論が出なかった。

やがて、ガロアという人が5次以上の方程式では解の公式を作れない、ということを発見する。

彼は中学で留年、大学受験にも失敗し、最期は決闘に負けて20歳そこそこで死んだが、死後、彼の理論は有名になり、彼にちなんでパリには今でもガロア通りがある——

くわしく知りたい人は『ガロアの生涯』など、彼の伝記を読もう。

アイテム群＼不得意項目	定理・公式を覚える	応用力を身につける	解法のテクニックを身につける	計算力をつける	文章題に強くなる	ヤマに強くなる	数学に興味をもつ	頭をやわらかくする	まるきりダメ	やる気が出る
学の読み物・エッセイ							○			
中学の教科書									○	
中学の参考書									○	
教科書	○		○							
参考書	○	○	○		○					
問題集	○	○	○	○	○					
高校Jコース						○				○
カード	○									
クイズ								○		
ゲーム								○		
映画・テレビ								○		
スポーツ										○
友だち						○				○
先生		○	○		○	○	○			
新聞					○					

②参考書、問題集はわかりやすい解説、くわしい解答を基準に選べ!

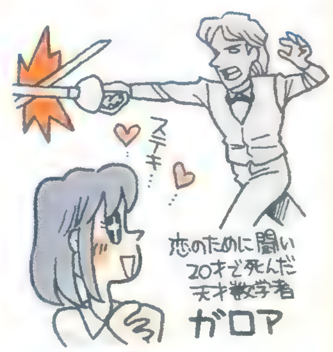
参考書、問題集は適切なものを選ぶことが大切だ。かなり実力があり、学校の授業の内容が簡単すぎる人は、受験参考書、授業レベルはちょうどいいが、疑問点がいくつかある人は、学習参考書を使おう。とくに、**学習参考書を辞書のように用いて**、わからないところをチェックするとよい。

また、問題集は最終的な答えのみが書かれているものでなく、**解答がくわしいものを選んで使う**ようにしよう。参考書、問題集は、無理をして高いレベルのものを購入するのでなく、自分で使いこなせる程度のものを選ぶのがコツ。

③「考える」のはどこでもできる

数学でも難問にぶつかると、一時間ぐらいはすぐに使ってしまう。ひどいときは、一日考えてもわからないこともある。「考える」ことは大変大切なことだけれど、そのために大量に勉強時間を使ってしまっては、他の教科の勉強にも差し支える。

そこで、**20分考えていいアイデアが浮かばなかったり、答えを見たりしてもわからないときには**、わからない点をメモしたり、記憶したりして、電車の中や風呂に入っているときなど、**机に座っていない所で考えよう**。机に座っているときは、本やノートを広げないとできない内容を重点的に勉強し、「考える」のは他の時間をじょうずに利用しよう。



▲ガロア様…

④部分的な疑問は、先生や友人に聞くのが手っとり早い

数学の勉強をしていて、「どうしてだろう」とか「ここだけちょっとわからない」とか部分的な疑問に出くわしたときには、先生や友人に聞くのが一番だ。教科書や参考書で調べるのもよいが、手っとり早く、的確な答えが得られるだろう。

ただし、まったくわからない状態で、聞いてもあまり効果はないし、相手も困ってしまう。まず**疑問点を整理し、はっきり「ここがわからない」といえるようにしてから、質問しよう**。また、そのときはわかっても、あとでわからなくなることがあるので、その結果は必ず書きとめよう。

5 カードは文章や計算などの内容の少ないものがよい

重要な公式、定理、パターン問題は、カードを作ってくり返し勉強するのに限る。**表に定理、裏に例題や、表に問題、裏に解答など**、工夫して自分で作るのが一番だ。

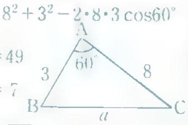
教科書のカコミ、参考書で赤字で強調している部分や例題などをもとにカードを作る。

このとき、文章や計算などの内容は、なるべく簡潔にし、図を入れたりして、ひと目見ただけで内容がわかるようにするとよい。

カードは一度作っておくと、定期試験や実力テスト、それに大学入試のときにも利用できる。定期試験が終わったあとも、ときどき見直しておくと大変効果的だ。

おもて
余弦定理
$a^2=b^2+c^2-2bc\cos A$
$(b-c)^2$の形
対辺・対角
例 $A=60°$、$b=8$、$c=3$ のとき、aを求めよ。

うら
$a^2=8^2+3^2-2\cdot8\cdot3\cos60°$
$=49$
$a=7$



6 クイズ感覚で、おもしろく「数学的な考え方」を身につけよう

数学は、本来考えるところにそのおもしろさがある。しかし、高校では考えることよりも、約束ごとが多くなったり、覚えなければならない公式や定理も、次から次へと出てくる。

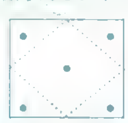
そこで、自分で**クイズっぽい数学の本**を買ってきて、それを解いたり、**順列や確率、それに数列**などの問題をクイズだと思って解いてみよう。

7 小テストで出題の傾向をつかみ、弱点を発見しよう

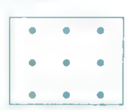
定期試験以外の**小テスト**はいやなものだが、実はこのテストで、**定期試験の傾向**をつかんだり、**自分の弱点**を発見でき、試験勉強がしやすくなる。だから、小テストを見直すことは大変重要だ。しかし、「定期試験以外にテストがない」という人は、参考書や問題集の「**定期試験予想問題**」などを解いてみるのもよい。

また、**家庭教師や塾の先生**に予想問題を作ってもらったり、重要な問題を問題集や参考書から選択してもらうのもよいだろう。もちろん、数学が得意な友人にアドバイスしてもらったり、互いに問題を出し合ってもよい。

数学的なクイズ



点線のように、正方形を1つ描くと、点(●)が各三角形や四角形の部屋に1つずつ分かれる。



今度は2つの正方形を描き込んで、9つの点(●)を各部屋に1つずつ配分しよう。

国語 はマンガもテレビもミステリーも読解力や論理力の基礎になる

〈指導〉東京都立八王子東高校教諭 小林 洋

1 活字に親しむのなら内田康夫や赤川次郎だっていい!

「国語が苦手」という人は、とにかく活字を読むことがきらいなんじゃないかな? でもやっぱり国語は〈書かれたもの〉を読まなきゃいけないものなんだ。「だけど、なんか国語の授業の文章はムズカしくて……」なんて思うかもしれないけれど、そんなにカタく考えなくてもOK。

最初はどんな本でも、まとまった文章なら、**赤川次郎**でも**山田詠美**でも推理小説でも大丈夫。とにかく読んでみよう。『三国志』なんかだと、漢文の勉強にもなってとてもいいよ。パソコンがある人は、CD-ROM版の『**新潮文庫の百冊**』なんておもしろいよ。

2 「親しむ」ためならマンガだってOK!『あさきゆめみし』だけじゃない

「ベストセラーだって読めない」という人なら、最初はマンガだっていいんだ。伝説的な『**あさきゆめみし**』で『源氏物語』のストーリーを覚えた人は、けっこういるんじゃないかな。

他にも、マンガの原作やストーリーを現代・古典・漢文学の中から持ってきてるのも多いから、興味を持ったマンガを原典で読んでみるきっかけになるかもしれないしね。

それに、マンガの使い方はこれだけじゃない。説明するとちょっと難しくなるけど、現代文・古典に限らず、ボクたちが何かを〈考える〉とき、何を使うか知ってるかな? もちろん、頭を使うんだけど、頭の中では日本語を使って考えているんだ。つまり、簡単にいうとたくさんことばを知って使えれば複雑な思考ができるし、あんまり知らないとダメっていうことなんだ。

こう考えてみれば、マンガだってむずかしいことばをけっこう使ってるよ。少年誌はちょっと苦しいけど、たとえば、いま手元にあるのをめくってみると「拝聴」「抑止力」「リニューアル」なんてことばが並んでる。このようなことばを使えるのと使えないのとでは大ちがいだからね。ついでに漢字の書取にも使える。ちょっと恥ずかしいけど、ボクでもマンガを読んでて、「この漢字、書けないぞ」と思うことだってあるんだ。そういうときは、その漢字をすぐ書けるまで練習するんだよ。



▲「文学が好き」に先生は弱い

3 国語の辞書だからって敬遠しないで。「漢字しりとり」で遊ぼう

国語の辞典っていうだけで敬遠する人は多いけど、今の辞典はけっこうハデになってきている。カラー写真満載の百科辞典みたいなところがあって、読むだけでも楽しめるんだ。だけど、ただ読むだけじゃちょっと飽きちゃうから、やり方を考えてね。

おすすめなのは、**漢字のしりとり**。これは、熟語を一つ決めて、その熟語の下の漢字と同じ漢字を含む熟語を考える、というものだ。それで、わからないときに、その漢字を辞典で探してその部分を読む、というやり方だ。

ちょっとわかりにくいから、例をあげてみると、たとえば、最初の熟語を「不倫」にしよう。いきなりちょっとまずいかな。そうすると下の漢字だから、「倫」だね。「倫」が含まれる熟語がいくつ思い浮かぶかな? たぶんみんな思い浮かぶのは、教科の名前。そう、「倫理」だね。でも「倫理」ってどういう意味? どのような文脈で使うのかな? それに他の熟語が思い浮かばないぞ。そういうときに辞典を引いてみよう。

まず、「倫理」を引く。そうすると意味が書いてあるよね。そのなかに、「人倫」ということばがあるかもしれない。じゃあ、「人倫」ってどんな意味なんだろう。こんなふうに、次々にことばをたどっていけるんだ。

また、漢文の勉強にもなる。漢文の基本は、漢文の読み方で漢字が読めて、意味がわかること。どうやってやるかというと、たとえば「**連敗**」という漢字から始めて、「敗」だから「敗北」。「北」だから「北方領土」と、そのまま続けるんじゃなくて、ここでちょっと考えてみよう。なんで「敗北」は北なんだ? 負けることと「北」はどういう意味なんだろう。ここで、**漢和辞典**を引いてみよう。

「北」を引いてみると「**にぐ**」という読みが書いてある。つまり、「北」という漢字は漢文の中では「にぐ」と読んで「逃げる」という意味になるんだね。

アイテム群 ＼ 不得意項目	漢文の訳が苦手	書き下し文が苦手	口語訳が苦手	文法ができない	古文に親しめない	漢字書取が苦手	論理力がつく	読解力がつく	読書がきらい	ヤマに強くなる
ベストセラー								○	○	
対訳本	○	○	○							
中学の教科書						○		○		
中学の参考書						○		○		
教科書						○		○		
参考書	○	○	○	○			○	○		
問題集	○	○	○	○			○	○		
辞典	○	○	○	○		○				
マンガ					○	○			○	
テレビ					○		○			
音楽							○			
先生	○	○	○	○						○
友だち										○
新聞						○	○	○		
高校Jコース							○	○		○

4 登場人物の性格分析などテレビ番組や音楽だって国語の味方だ!

さて、ある程度ことばを使ったり、書けるようになったら、次の段階へステップアップ! テレビだって使いようだよ。

時代劇なんかはしっかり見れば、その時代の風習や社会状況を知る資料になるしね。でも、まだまだこれだけじゃないよ。

たとえば、みんなドラマなんかは見るよね。そのとき、ぼーっと見るんじゃなくって、「この登場人物はこんな性格なんだ」とか、「だからこんな気持ちになるんだ」「こんな人だから、このような行動をするんだな」なんてことを、頭の中でいいからちゃんと文章化するんだ。これは、情報を集めて一つの結論を出すということだから、**読解力や論理力の基礎**になるんだよ。

同じように、好きなミュージシャン（この場合は日本人がいいよね）の歌詞から、どんな状況にあるのか、どのような人物が、ということをまとめてみるのも効果的。

5 しめくくりはやっぱり問題集。パズル感覚で遊んじゃおう!

いままで書いたようなことをやってみたら、やっぱり確認とまとめは問題集を使おう。といっても固く考えなくてもいいよ。国語は**知ってる言葉を組み合わせて一つのまとまりにする、クロスワードパズルみたいなもの**だから、軽い気持ちでやってみたいね。現代文は興味を持てる内容の文から始めればいい。

また、**小論文の問題集**は関係なくても内容がおもしろいことが多いぞ。解説もついてるしね。古典は**対訳本**を使おう。最初は問題を解かなくてもいい。本文を読んで、わからないところはとばしてもいいから、全体の口語訳、漢文なら書き下しだね。

6 文学少年・少女になって先生をおだてちゃおう!

いつでもやっぱりたよりになるのは、きみが教わってる先生。国語の先生は、「文学が好き」という生徒はちょっとちがう対応をするものなんだ。「え～でも文学少女なんてムリ」なんていわないでよ。少し便覧でも見て、小説のあらすじと作家について覚えてれば、きみも立派な「文学好き」に見えるのさ。質問するときに大事なのは、自分がわからないことをはっきりさせてからいくこと。そこで少し文学の話でもすれば、ひょっとしたらヤマを教えてくれるかもしれないゾ。

理科は自分で調べるより先生の知恵。"聞きじょうず"になって利用しよう

〈生物〉押田全人〈物理〉三杉孝一郎〈化学〉吉田隆史

生物

① 生物学習の"三種の神器"をキープ!

蛍光ペン、トレーシングペーパー、安いコピー屋は生物学習の三種の神器!? 生物で高得点をねらうには、**図表とグラフ**をモノにするのが、まずその第一条件。

教科書や先生が黒板で説明した図はもちろん、文章も図式化し、用語もいっしょに覚えれば理解度はバツグン! 図解を見たら、**コピー、トレース、着色の条件反応が起こる**までに、つねに念じよう。

② 教科書を理解したと思っても問題集で確認

自分では十分に勉強しよく理解したと思っても、試験では思ったほど点が取れないということがあるものだ。その原因は、覚えたことを的確に表現できないからだ。

ひと通り教科書が理解できたら、実際の問題に当たってみるとよい。問題を解くことによって知識の定着が可能となり、実力や応用力がつき、また、自分の弱点が発見できる。

問題が解けないときは、解答と考え方を見てもいいし、もう一度、教科書にもどって復習するのもいい。そして、さらに理解を深めることだ。

③ 参考書は辞典がわりに使おう。わからないところは先生を活用しよう

欲ばって、参考書を全部読む必要はない。もちろん、自信があればやってもよいが、たいていは途中で投げ出すことになる。なにしろ、ぶ厚い参考書だ。内容もくわしい。並たいていの努力では困難だし、時間も足らない。

参考書は弱点や不明な箇所を辞典がわりに使えばよい。

わからないときは、先生を活用するのがいちばん。よろこんで教えてくれるよ!

④ ビジュアルな読み物や雑誌、テレビの科学番組で好奇心を刺激しよう

教科書だけではものたりない人。いい本、いい番組がいろいろあるよ。たとえば、『**自然大博物館**』(小学館)、『**動物大百科**』(平凡社)、『**マルチメディア昆虫図鑑**』(アスキー出版局)をはじめ、変わりダネでは『**羽根図鑑**』(世界文化社)、『**足跡図鑑**』(日経サイエンス)など、図書館で探してみよう。テレビではCGを駆使したNHKの『**驚異の小宇宙・人体シリーズ**』、『**たけしの万物創世紀**』などもいい。

化学

① 先生に聞くのが最も速い。勇気を出して行こう!

「聞くは一時(いっとき)の恥、知らざるは一生の恥」というが、何といっても人に聞いたほうが速い。自分で参考書を読んでも疑問点にぴったり合った解説が得られるとは限らないし、ますます解らなくなることさえある。

そこで恐る恐る先生に聞くことになるが、この場合には聞く内容を絞って行く必要がある。「この式の意味がわからないんですが」とか、「この問題はここまで解いたんですが」というように具体的に質問しなければならない。先生のよい所は、恐らく質問した内容だけでなくその周辺のことも教えてくれるし、次の試験のヒントも示してくれることである。

② よい友だちと"ギブ・アンド・テーク"で。ただしライバルを意識せよ

よい友だちを持つことは、自分にもよいことだし、相手にとってもよいことである。ノートを書きそこねたとき、プリントを無くしたときなど親友の**ありがたみ**がよくわかる。

いっしょに実験をしたときなどは**共通体験**があるから話も通じやすい。試験の前には出題の予想まで話し合えるような「たよりがい」のある友だちをつくっておきたい。ただし、友だちは**ライバル**であることを意識しなければならない。お互いに秘策を練って勝負するのもいいことである。

③ 参考書は1冊主義で!

参考書や問題集は一冊ずつは買っておきたい。自分の持っているのよりよさそうな参考書があったら、友だちに借りるか、書店で立ち読みをすればよい。やたらに買うべきではない。参考書のよい点は、知りたいことの関連事項がその前後に書いてあるということである。問題集は解答から学ぶという使い方が正しい。



▲"できる神話高校生"の宝物

④ 化学は学校以外自学自習できない。家族もたよれない

化学は**自学自習しにくい**といわれる。学校以外で化学の実験ができる機会は少ない。それだけに**学校の授業を大事に**し、教科書・ノート・参考書による復習、問題集による演習という方法以外はとれない。家族をたよっても問題解決はむずかしく、お説教かケンカになるのがオチとなる。

物理

1 友だちは万能選手より物理得意人間

どの科目の成績もよくて〝できる子〟の標本みたいな人がいるけど、こういうタイプの人は意外と**勉強法を公開してくれない**。それに対して物理は好きだし、テストの成績もよいという人に、「この問題が解けないんだけど教えて！」とたのめば、ＯＫと気安く教えてくれるはず。そういう人を質問攻めにすれば、やがてきみも**物理得意人間**になれるかも。

2 物理の先生は〝ニュース好き〟。雑学で味方につけちゃおう

たとえば、朝先生に会ったら「おはようございます。先生、**火星にも生物がいたってほんとうでしょうか**」と切り出す。『うん、ぼくもそのニュースは聞いたけど、もしほんとだとすると地球以外にも生物が生存していたという大発見だけどね』と先生。「エーッ　じゃＵＦＯの写真というのを何かで見たんですが、あれはホントだったんですか」「いや　そういう写真はほとんど幽霊写真できみたちはだまされているんだよ」「じゃ、こんどの火星で生物発見というのも幽霊なんですか」『む、まだ断定はできないけど、火星に落ちてきた隕石の中に、それらしい痕跡があったらしいね。これから火星探検のロケットを上げて調べるとわかるかもね』こういう会話を通して、**科学と非科学のちがい**を学ぶのが物理なのだ。

3 わからなくなったら、わかるところまで戻れ！

まず、物理の教科書で、「ここがわからない」というところにぶつかったら、**中学の教科書**を引っぱり出して、もう一度中学生にもどって、すなおな気持ちで読み直してみよう。

また、中学の参考書を読んで、簡単な練習問題をやってみたり、さらに高校用の参考書で基本問題の解法を覚えるようにすれば、必ず物理学習のコツがつかめるようになるよ。

4 問題集で応用力アップのドリルをしよう

この場合は、**節末問題→章末問題**について、まずその問題の**類題**を分厚い問題集の中からピックアップする。そして、その解法のパターンをチャートで整理しながら、「こういう問題はこのように解けばよい」というコツを覚えるのだ。これが応用力アップの決め手だ。さらにセンター試験の問題などを見て、その解法のイメージがつかめればしめしめだ。

5 コピー、カードを活用し、反復練習しよう

コピー＝物理の教科書には、グラフ、図解、公式、表組みなど、重要なチャートが各ページにいっぱい。

そこで、これらのチャートをコピーして、それをクリップでとめ、ときどき見直しておくと記憶が正確になる。

カード＝公式、単位、（公式と関連づけを）、物理用語などは、項目、節章ごとに分類して整理をし、反復練習をしておくと知識が定着しやすい。

地歴・公民

エピソードやウラ話を通じて親近感をアップ

〈指導〉神奈川県立向の岡高校教諭　千葉敬一

現代社会

1 身のまわりのすべてが現代社会の学習内容

現代社会で勉強する内容は、現代の政治・経済から人間と文化、地球環境の問題まであらゆる分野に及んでいる。そこでズバリ、身のまわりのすべては、現代社会のパワー源である。つまり毎日報道される**テレビ**、**新聞**などを見ること、**友だちとの会話**、学校での活動、また**ボランティア**もすべて現代社会が得意科目となる道に通じているのだ。

たとえば貯金をふやすために**公定歩合**が気になる。**消費税アップ**でおこづかいはどうなるのか。もし気になったら、**金利動向**などの報道は見のがさないようにする。そして関心を持っていれば、授業で勉強する金融や財政の理論は、すぐマスターできるはずだ。

2 先生の質問の前触れは授業の話の中にある

現代社会は、現代のさまざまな課題や問題を考える科目だ。**環境問題**、**人口問題**、**食糧問題**、**エネルギー問題**、**軍縮問題**などの地球的規模の問題から、日本の**選挙制度**、**訴訟**、**産業構造**の問題まで考えることは数多くある。先生によっては、これらの問題を考えることに重点を置く授業をする場合がある。

そこで先生の授業の進め方に注意しよう。授業中に自分の意見や考えを質問されるはずだ。しかし、あわてなくても大丈夫。先生は授業の中で、必ず質問に関連するヒントを話しているはず。しっかりそのポイントを聞いておくことが大切。



▲ふむふむ、予はこんな人物だったのか

3 パンフを活用して世界旅行のイメージを！

現代社会は、世界各地の民族、文化、風土、宗教などを勉強する。キリスト教やイスラム教のカタイ教義から、諸民族の食事作法まで勉強するのだ。ここでのパワーアップ作戦は、**世界旅行のイメージ**だ。落ちつ

いた都市をめぐるヨーロッパ旅行。エネルギッシュで、成長いちじるしい東南アジア諸国への旅。大自然あふれるオーストラリア旅行。目的地が決まったら、さっそく**パンフで下調べ**。民族、言語、宗教のちがいは一目瞭然だ。ついでに通貨や生活習慣、さらにその国の歴史まで調べてしまえば、海外旅行は120%楽しめる。

また日本にこだわる人には、日本人のルーツを徹底的に調べてもらう手もある。**日本語の起源や稲作文化の伝播**から、きっと世界が広がっていくはずだ。

4 重要語句は「知恵蔵」など用語集で確認

現代社会は、流行語から難解な語句までいろいろ使われる。そこで、基礎的な理解のために語句を調べる必要がある。そこで役に立つのが、**「知恵蔵」**だ。このほかにも**「現代用語の基礎知識」「Imidas（イミダス）」**などがあり、これらの最新資料を積極的に活用して勉強をすすめよう。1500ページもあって付録もついて2500円は安すぎる！

日本史

1 修学旅行で世界遺産など日本史を再認識

不得意克服の第一歩は、**身近な日本史の発見**だ。日本に生活していながら、日本史の勉強やテストとなると意外に不得意な人が多い。現代まで引き継がれている日本史を発見しよう。たとえば、**姫路城**。連立式天守閣をもつ安土桃山文化を代表する城だ。京都には**金閣寺**、奈良には世界最古の木造建築である**法隆寺五重塔**がある。いずれも修学旅行で見学する名所であるが、これらはすべて、**世界遺産**に登録されている世界に誇れる日本の財産なのだ。

またお札も日本史だ。現在の一万円は**福沢諭吉**、その前は**聖徳太子**だった。千円札は**夏目漱石**、以前は**伊藤博文**だった。ちょっと確かめてみよう。こんな所にも日本史があったのだ。

2 いい参考書は、エピソードやウラ話などコラムが充実！

実際に日本史の勉強となると、授業だけでは理解できない内容や語句が出てくる。授業で使う図説や資料も有効に利用したいが、参考書を持てば万全だ。ただし参考書選びは慎重に。

まず、**教科書の展開とできるだけ一致する構成**となっている参考書を選ぶこと。次に**エピソードやウラ話などのコラムが充実**している参考書がいい。勉強の途中で意外な日本史を知ることができて、パワー源となること確実。最後に**入試のポイントや頻出事項**が示されていれば合格だ。

3 暗記事項はカードが決め手

日本史の勉強で最後のキメ手は、**人名、年号、語句の暗記**だ。

いくら日本史に興味関心があったとしても、覚えることを覚えないと得点アップとはならないのだ。ここで**カード**を利用しよう。表に年号、裏に事件や制定された法令などを記入する。また日本史では語句、人名などを正確に漢字で書けるように勉強することも大切。

4 大河ドラマでイメージアップ

日本史は世界史に比べて、テレビでのドラマ化が多い。このチャンスをモノにしよう。戦国時代や幕末期の動乱の時代が人気が高いが、教科書や授業で勉強した人物が、映像を通じて登場すると、日本史はグッと身近となり楽しくなる。

ドラマ以外にも、日本史に関しての歴史小説は数多くある。その中で、古代のロマンを秘めた**邪馬台国の卑弥呼**、平安の**紫式部**、足利政権の女傑**日野富子**、**幕末の和宮**など女性を主人公とした歴史小説も多くあり、オススメだ。ドラマ・歴史小説をフルに楽しみながらイメージをふくらまそう。

世界史

1 英雄はコンプレックスに悩んでいた？

世界史の楽しさは、何といっても登場人物のユニークさだ。そして、不得意克服のパワー源は世界史上の英雄なのだ。**アレクサンドロス大王**、**カエサル**、**チンギスハン**、**ナポレオン**。いずれの人物も英雄であり、ユニークさでも歴史上負けてはいない。

たとえばナポレオン。ヨーロッパ大陸を制覇し、向かうところ敵なしといったスケールの大きさなのだが、実際はとても背の低いブ男。しかもコルシカ生まれで上品なフランス語をしゃべれなかったとの説もある。でもこんなことを知っていると世界史は意外とおもしろくなってくる。

2 モノが歴史を動かしてきた

「モノ」にこだわろう。歴史を動かした背景に意外とこれがある。たとえば、**「絹」**。シルク=ロードといえば、もうおわかりだろう。また**「胡椒」**。大航海時代を生み出す背景となったことはあまりにも有名。**「茶」**は、アメリカ独立戦争、アヘン戦争に深くかかわるモノだ。この他にも**「黄金」「象牙」「陶器・ガラス細工」「奴隷」**などをめぐり、東西交流や戦争が起きたことを考えると、世界史の断面が少しずつ見えてくるのだ。

3 年表形式にまとめれば万全

予習で大切なのは、個々の語句の暗記ではなく、流れを理解することだ。このため教科書は注意深く読もう。理解できなかった所には、アンダーラインを引く。授業では、背景、経過、結果などの説明をよく聞き、予習でわからなかった所は質問などにより解決する。

復習は重点的にやろう。人名、年号、語句のまとめとともに、図表や資料集でのチェックを忘れずに。テスト直前にも役立つようなノート整理を心がけること。あとは自分なりに暗記カードを作ったり、年表式でのまとめをすれば万全。世界史の点数アップは100%確実だ。

4 歴史小説、映画をフル活用

世界史の勉強がニガ手でも、小説を読むのは得意という人にオススメの方法。

たとえば**『風と共に去りぬ』**。この本は、南北戦争当時のアメリカが舞台で、南部の奴隷制社会の仕組みや、奴隷解放の様子が描かれている。**『戦争と平和』**はナポレオン戦争、**『誰がために鐘は鳴る』**はスペイン内乱が時代背景だ。この他にも世界史に題材をとった作品は数多くあり、イメージづくりには最適だ。

イラスト／桑畑 浩

PART 3

苦手を得意に…心理面の克服術！
不得意を克服するメンタルトレーニング法

「やればできるんだ」と開き直ってるキミ、その気持ちをうまくコントロールすることで、苦手科目をほんとうにやっつけることができるのだ！



あらすじ 「忍者学」を継承すべく、下忍（中学）課程を突破した雀丸・霧子の2人が、中忍（高校）課程に入ってきた。しかし、慣れない中忍課程の勉強のため、金太郎という忍ネコがコンサルタントとしてつく。2人は、忍の動物師匠たちの授業を受けながら、先輩忍者の小石川や霞に勉強法を教わって、りっぱな忍者をめざすのだった。

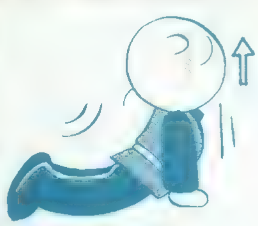

ポストイットか……
こいつはいいことを聞いたぜ
時計全部にポストイットはっちゃって
どういうつもりよ?
ああっなんなの!?
フフフ……
スゥ……
わかんねーかなオレの決意のカタチ
こうやっておくだけで
苦手苦手でため込んできた科目の問題集が加速度的にこなせるって寸法なのさ
ドサ
ドサ
えっホントォ!?
そのハズなんだからまぁ見てな
……
……
なぜだ!?なぜスラスラと進まないんだ〜〜〜〜〜〜!?
じわっ
やり方間違えたんじゃない?
うわぁ
いいや原因は
フワァ
おまえさんのなかにある苦手意識なんだわナァ





思い込みも本物なら有効だ

カゼをひいている患者にジュースを「カゼ薬」だといって飲ませるとほんとうに治ってしまった、という実験例がある。これは自己暗示の一種。思い込みが自信とひとつになると、すごいパワーを発揮するのだ。ただし、ちょっとでも不安感を持つと、せっかく順調に進んでいた作業にもブレーキがかかってしまうから、思い込みは完璧に!



コブラのポーズ
うつ伏せの状態から手を胸の下に置いてゆっくりと背筋をそらせ、腕を伸ばす。めいっぱい筋をのばしながら10数え、ゆっくりうつ伏せに戻り、休む。よい姿勢のために。



英雄のポーズ
片ヒザを立てて立ち、腹式呼吸で息を十分吸って止め、その姿勢を保つ。腕を水平に広げ顔は正面を見、ゆっくり15数えたら今度は反対の足で。物に動じない心を養う。



サカナのポーズ
あお向けになり、両足を揃え下方へ伸ばす。ヒジで胸を上へ押し上げるよう胸を持ち上げ、頭のてっぺんで身体をささえる。胸をそらせて10数え、休む。頭がサエないときに。

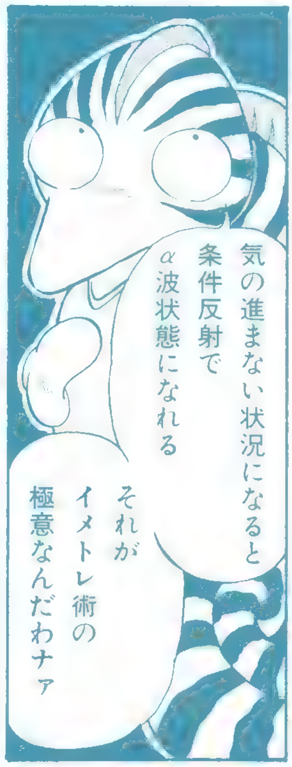


木のポーズ
左足で立ち、右足を左足のももに当て合掌。正面を向き一点を見つめ、目を閉じてその一点に精神を集中。ゆっくり15数え今度は右足でもう一回。強い集中力が生まれる。

この体操で頭をイメトレ準備！

リラックスして頭の中をカラッポにするには、まず体を使って緊張を解くのが早道。頭だって体の一部だから、上のようなボディワークがきく。ラフな服装で満腹時をさけること。

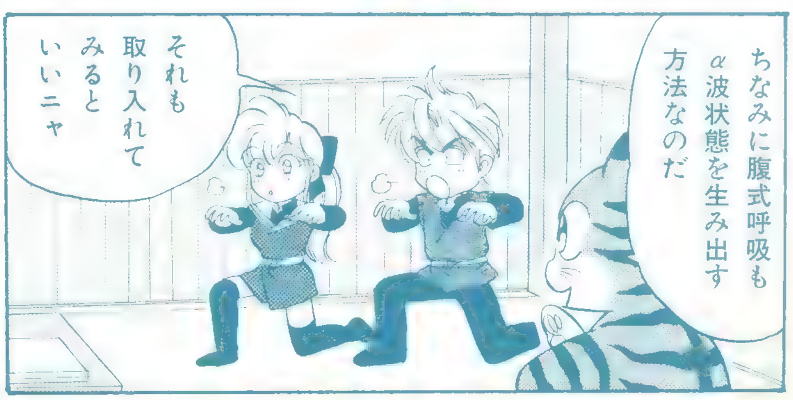














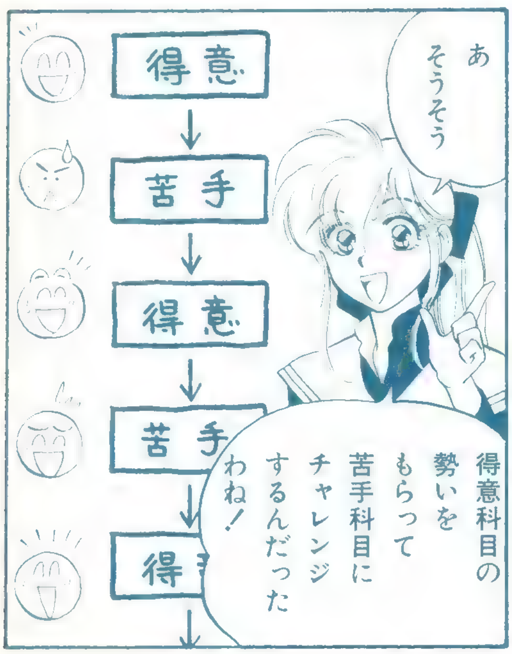

リラックスから
はじめるなんて
意外だったわ
さァてと…
んじゃ
始めっか
見よ
新たなる
オレの
決意表明！
スケジュール
苦手科目
土
日
驚くのは
まだ早い
名づけて
予習先回り法!!
一週間分の
予習もまとめて
やってしまう
プランなんだ
え？
なにを？
頭の働きが
よくなったところで
苦手科目に
再挑戦すんのさ
え――っ!?
先月の土日のプラン
よりもハードに
なってるじゃない
ホントに
実行でき
るの？
α波状態なら
サクサク
できるに
決まってらァ！
――で
雀丸は
どうなった
かニャ？
ええ
初めのうちは
元気だったん
ですけど
1時間経過
ダレ～
なにしろ
量が多いんで
だんだん
だらけて
きちゃって
……
すると
先回り予習
法も？
チェック
チェックと…
はい それも
あらかじめ
わからない
ところを
チェックして
いくうちに…



思い込みは長時間持続できない

人間の集中力には限界があるから、思い込みパワーを使うときも、長時間はムリ。たとえば、野球のバッターが「オレは天才打者だ」と思い込みパワーを使って１打席に集中するのは簡単だが、その回数・時間がふえれば「雑念」が入り込む可能性も高くなる。ムリのないプランで実行しよう。

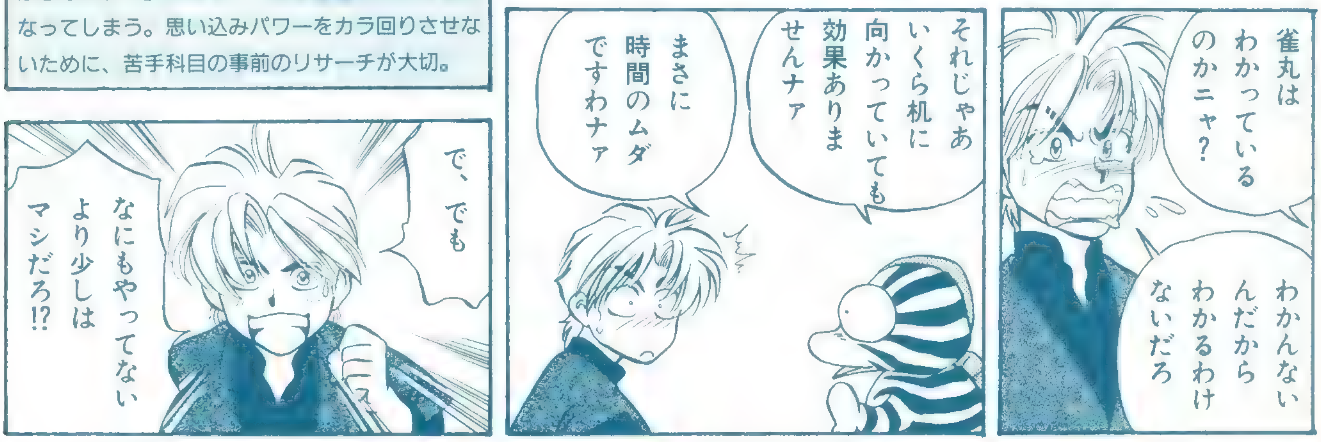


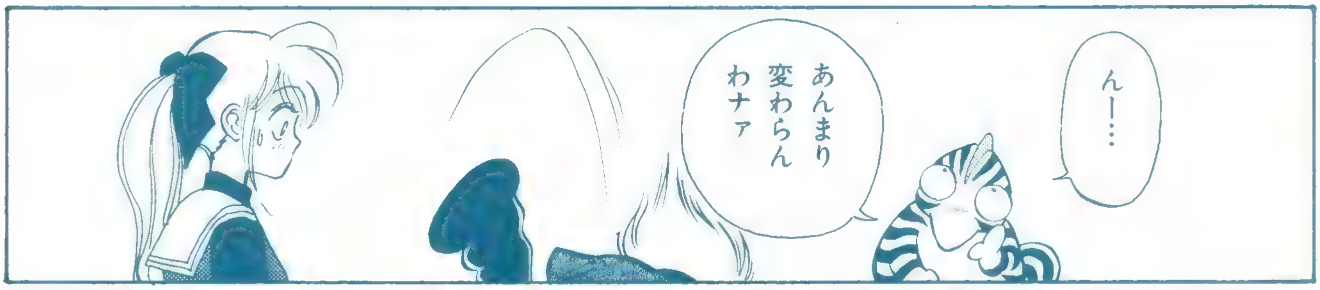




基礎固めはバクゼンとじゃダメ

苦手征服の第１歩は、どこがわからないか、自覚することだ。それがわかっていないで、ただガムシャラにがんばってみても「何のためにやっているのか」「これをやって効果があるのか？」などの雑念にとりつかれてしまう。目的があいまいでは、せっかくのやる気がムダになるばかりか、「わからないトコ」がふえて、苦手意識もさらに強くなってしまう。思い込みパワーをカラ回りさせないために、苦手科目の事前のリサーチが大切。





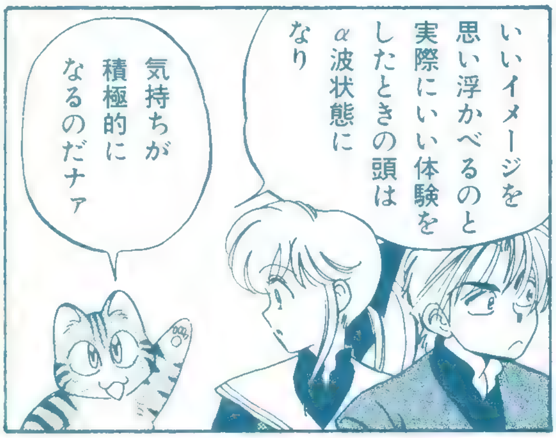




マトはずれ勉強をプラスにする

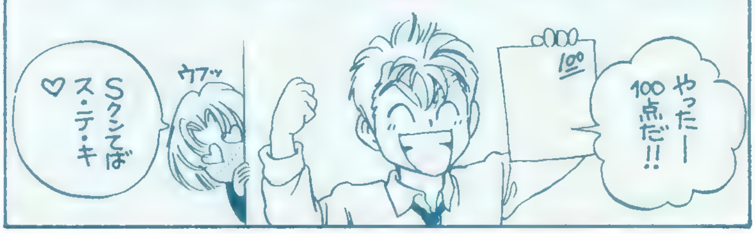
「どこがわからないかをわかっている」人は、少ないだろう。たいていの人は「苦手科目の征服」に二度三度トライして、途中でザセツしているハズだ。ただ、そのままにしていれば進歩はないが、わかる部分が少しでもできたなら、ローテーション式でトライするときに使える。不得意から取りかかるときでも、わかっている部分から始めれば、それがはずみになる。

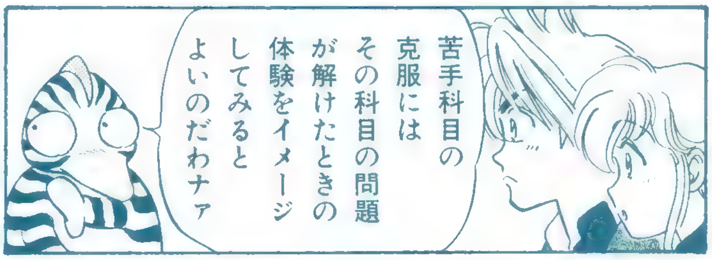




とりかかるまえにいいイメージをつくる！

頭の中をα波状態にするには、気分をラクにして、いいイメージを思い浮かべること。もし、下のような想像が苦手なら、自然界のイメージでもいい。自然の持つリズムを感じたり、自分が野原を歩いている感覚にひたって、安らぎの気持ちが出てくるのを待つ。その状態が、やる気の下地を作るのだ。





過去の成功例(1)

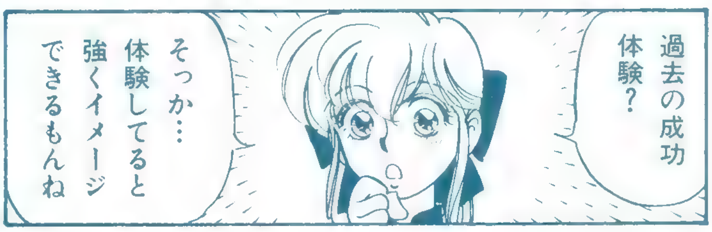
これは、だれでも真剣に思い出せば、過去にいいイメージをさがし当てることができるだろう。どんなささいなことでもいいのだ。





過去の成功例(2)

いちばんいいのは、実際に（苦手）科目の問題が解けたときの手ごたえを思い起こす。または好きな科目をすいすいやったときの姿。



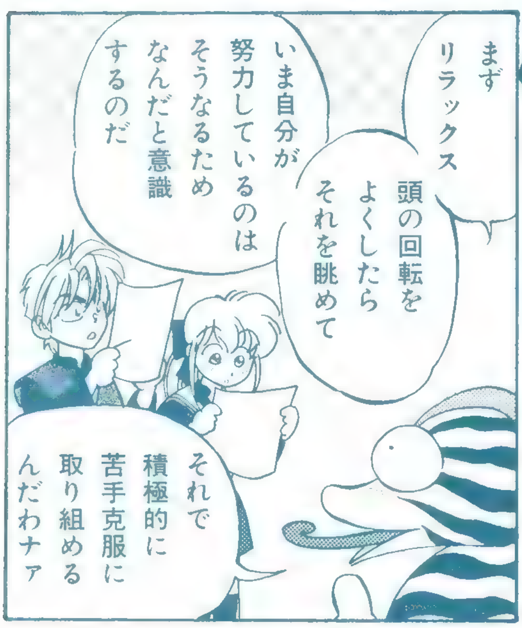


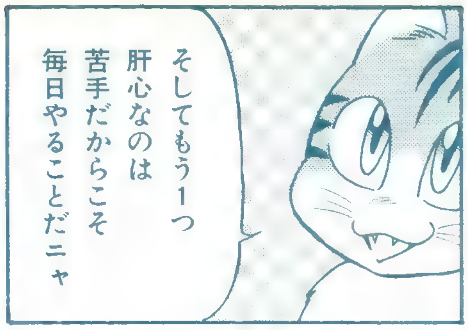




未来のいいイメージを思い描け

α波状態を作って、過去のいいイメージも思い浮かべて準備が整ったら、いよいよイメージトレーニングの第3段階・未来だ。これから起こってほしい、勉強のプラス・イメージを考える。希望の大学に合格して家族や友人から祝福されている自分、あこがれのキャンパスを彼・彼女と歩いている自分、などなど、いま自分はその実現のためにがんばっているんだ、と思えるように自分の気持ちをもっていく。





あとは実行するだけ！

では、最終段階として、実際にこれから自分がとりかかる問題をイメージしよう。そして、自分がすらすらその問題を解いているところを想像するのだ。ここまでイメージを浮かべる訓練をしているので、簡単だろう。あとは実際に取りかかるだけ。毎日の習慣にすると自然に苦手意識も消える。





まんが／藤生 蒼

"数が苦"が"数楽"になる！

■大学受験・超基礎シリーズ

馬場敬之（一橋学院講師）の

かみくだき数学Ⅰ・A

入試必出問題の解法パターン63



好評発売中!!

「数学がよくわからない」「数学がきらいだ」――といっている数学ニガテの受験生でも，目からウロコが落ちたようにわかりやすい参考書。これ一冊マスターできれば，入試数学Ⅰ・AはバッチリOK！

●特色●
盲点をかみくだいた詳しい解説と図解／設問タイプ別で選んだ暗記問題／確実に力がつく練習問題つき

A５判 176ページ 定価900円（税込）

Gakken

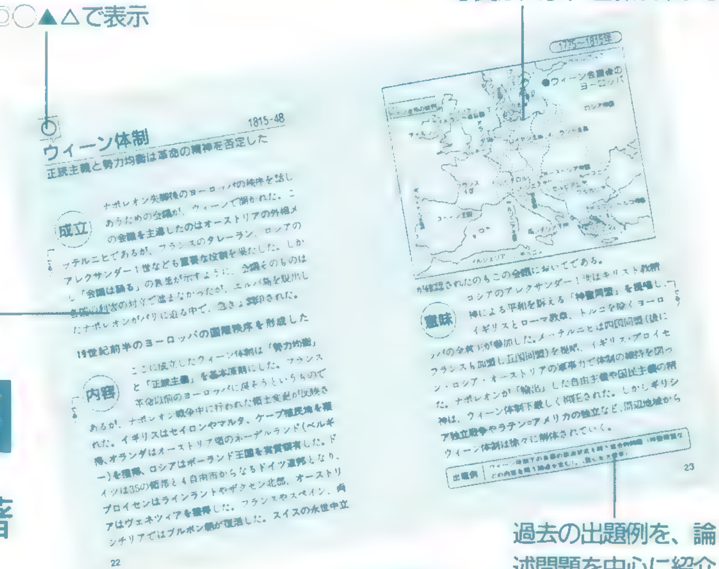
大学受験ポケットシリーズ

読むだけ世界史 近現代

見開き１テーマ
起こった順配列で
時代の大きなうねりを一発理解！

入試出題頻度を◎○▲△で表示

各見開きに必ず地図、表、写真が入り、理解が深まる



ウィーン体制 1815-48
正統主義と勢力均衡は革命の精神を否定した

成立

19世紀前半のヨーロッパの国際秩序を形成した

内容

意味

時代背景、出来事、結果などが詳しく書かれているから、読むだけでどんどん理解できる。重要なポイントは太字に！

過去の出題例を、論述問題を中心に紹介

10月下旬発売予定

駿台予備学校講師　関　真興著

２０８ページ　予価６５０円（税込）

Gakken

勉強してると、なんだか肩はこるし、だるい〜ってことよくあるよね。これじゃあ勉強の能率も上がらない。そんなときはここに紹介する「伸ばす」「押す」法で復活！簡単でスグにできる完全図解だ。



勉強疲れ 3分間克服術



体のSOS! ちゃんとケアして能率アップ



 イラスト　ワカバヤシチカ、たかおいくみ（ストレッチ＆ツボ）

はじめの一歩

ストレッチのオキテ

ムリは禁物！マイペースでやろう

だれでも気軽にできるのがストレッチのいいところ。やる場所を選ばないし、特別な器具も必要ないしね。

ただし、以下の点には注意が必要だ。

まず、体が冷えている状態で急にストレッチをしないこと。暖房をつけたり上着を着たりして、体を暖めてから始めるようにしないとダメ。

また、オーバーワークをしないこと。筋力アップが目的じゃないんだから、あくまでも自分のできる範囲で、無理をしないように心がけてね。



ツボ押しの術

ドコを押しても大丈夫。LET'S TRY！

ツボ押しも、だれでも気軽にできる。たとえ、押したりもんだりする場所が、正確なツボより多少ずれたって、それで体に悪影響を及ぼすことはないので、安心してチャレンジして。また基本的にはいつやってもOKなんだけど、食事と入浴の直後は避けたほうがベターだよ。





勉強すると…やたら目が疲れるーっ！ほぐせほぐせで復活！

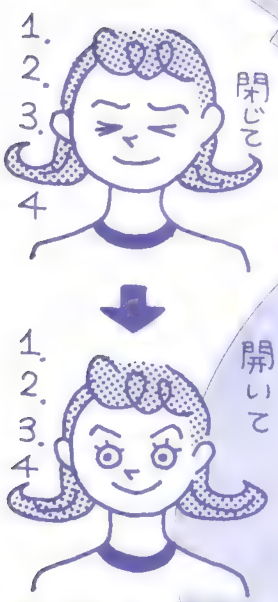
伸ばす

開いて閉じて、そして押す！目の周りの血行をよくしよう

勉強で酷使された目の疲れをとるには、たっぷりと休ませるのが一番。だけど、そんなことやってたら、勉強がちっとも進まなくなる。

そこで、短時間でも目の疲労回復効果の高いストレッチをやってみよう。ここで紹介しているストレッチは、目の周辺の筋肉をほぐすことによって、目の疲労を解消するという方法をとっている。そもそも、目が疲れるという症状は、目の周辺の筋肉の血液循環が悪くなることが原因なのだ。

このストレッチで、とどこおっていた血液が十分に送られるようになれば、それまでの目の疲れはウソのように解消されるはず。試してみて。



パターン1

まず力いっぱい目を閉じて、それを４秒間ほど維持する。次に思いきり目を見開いて４秒間。これを２〜３回くり返す。緊張と弛緩が交互にくり返されることで、筋肉がほぐれ血液循環がうながされるのだ。

押す

疲れ目解消ポイントは人さし指と中指にアリ！

「目の疲れぐらい別にどうってことないや」と軽く考えてはダメ。なぜなら目は脳とダイレクトに結ばれている唯一の器官。ということは、目の疲労はそのまま脳の機能低下につながってしまうのだ。つまり、目が疲れたままで机に向かっていても、勉強の能率はあがらないことになる。

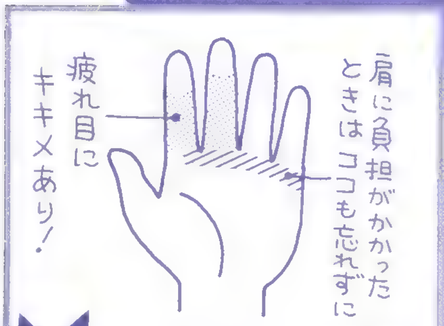
そこで紹介するのは、目の周辺を押すことで筋肉に刺激を与え、血液の循環をうながす方法。これもすごく手軽にできるので、勉強の合間にぜひともやってみてほしい。

また、目の疲労回復に効果的なツボの図を下に示しておいたので、合わせて試してみて。



パターン2

親指をこめかみに当て、ほかの３本の指で目頭を押さえる。そのまま目頭とこめかみに気持を集中させ、５秒間ほどグッと力を入れて押さえつづける。これを２〜３回くり返そう。



人さし指と中指のつけねから第１関節あたりまでをマッサージ！



勉強すると…肩がこってツライ！

軽く動いて脱・イライラ

伸ばす

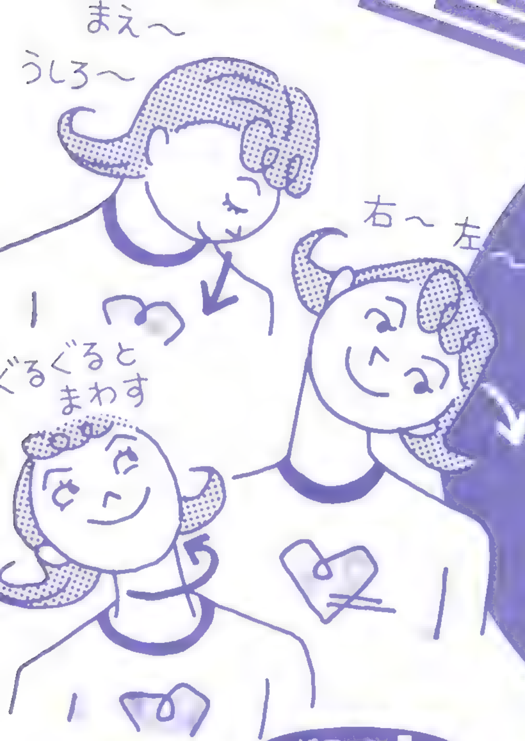


すーっと同じ姿勢はバツ！ 軽〜く全身運動してみよう

机に向かっている時間が長い人ほど、肩こりに悩まされているはず。長い時間、同じ姿勢をとりつづけていると、首筋と肩の筋肉が必要以上の緊張状態におちいってしまうからだ。とくに姿勢の悪い人は要注意だね。

対策としては、やはりこわばってしまった筋肉の緊張をときほぐすしかない。といっても、そのためのストレッチは、ごく短時間でできる簡単なもの。だれにでもできるから実行してほしい。

肩こりをほうっておくと、いろいろな悪影響が出るけれども、一番困るのが集中力が低下すること。受験の本番が[illegible]ないよう、対策は万全に！



パターン1

首を前後、左右に倒したり、グルリと回す。筋肉の緊張をほぐすような感じで。

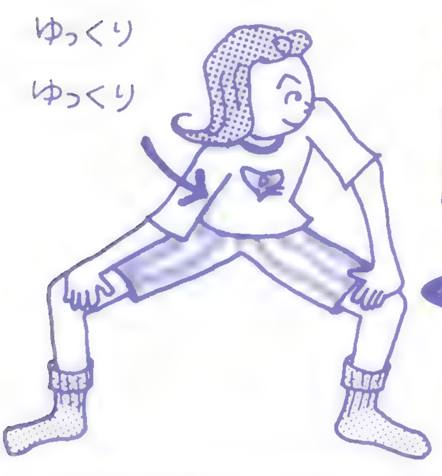
パターン2

体の前方に軽く伸ばした片方の腕を、もう一方の腕と手首のあたりで交差させるようにして、手前にゆっくり引いていく。これを両手とも行う。あまり力をいれすぎないように注意。



パターン3

腰の後ろに片方の手を回し、もう片方の手でこれをつかむ。そしてゆっくりと、つかんでいる手のほうへ引っ張っていく。このとき、上体を回転させないように注意しよう。手を持ち換えて同じことをくり返す。



パターン4

両足を少し広めに開き、中腰の姿勢になる。両手をそれぞれのひざにあて、一方の肩を前方に押し出すようにして体をねじる。できるだけゆっくり、筋肉が伸びるのを頭に思い描きながらやる感じで。

押す

強めの刺激で肩こり、ストレスにさよなら

肩こりの原因は、肉体的なものだけじゃない。精神的な要因も無視できない。いわゆるストレスというやつ。

たとえば、勉強が思うように進まないとか、試験前のプレッシャーとか、いろんなストレスがきみたちをとりまいているよね。それが肩こりの原因になっていることもあるんだ。

そういう場合は、左に紹介しているような、手のツボを刺激するのが効果的。これで血液の循環をうながすのはもちろんだけど、自律神経が安定することによって、精神的な緊張が緩和される。つまり、肩こりの原因となっていたストレスからも解放されるってわけ。なんとなくイライラしてるって人は、これで気分をスッキリさせよう！



きくのはココだ!!

指先を立て、痛いと感じるくらい強めの刺激が効果的。



勉強すると…頭が痛くてもうだめ。

首、肩、親指がカギ！

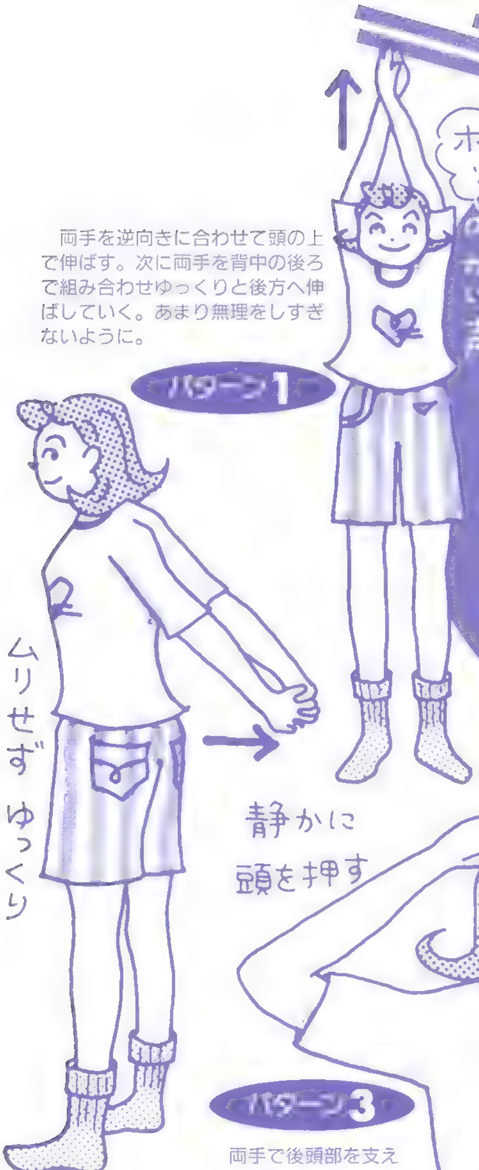
伸ばす

酸素がほしいっ！ アタマの叫びに気づいてあげよう

難しい数学の問題などを考えていると、頭がズーンと重くなってくることってあるでしょ。あれは脳がすごく激しく活動しているのに、酸素の供給が追いつかなくなっている状態。脳細胞が、酸素不足によって警報ベルを鳴らしているのだ。

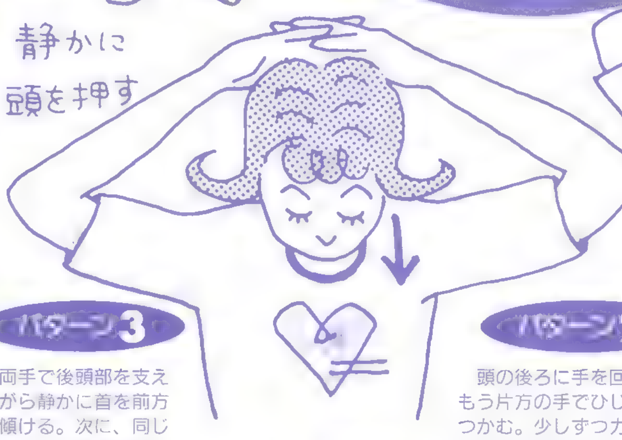
だから「気合」や「根性」で乗りきろうとしても無理。血液の流れをスムーズにして、脳にたっぷりの酸素を送りこまなくちゃいけない。

そこで首や肩を中心にしたストレッチが有効。というのもこのあたりで酸素の供給がとどこおりがちになっているから。首や肩の筋肉を十分にときほぐせば、それまでの頭痛はスーッと消えていくはず。



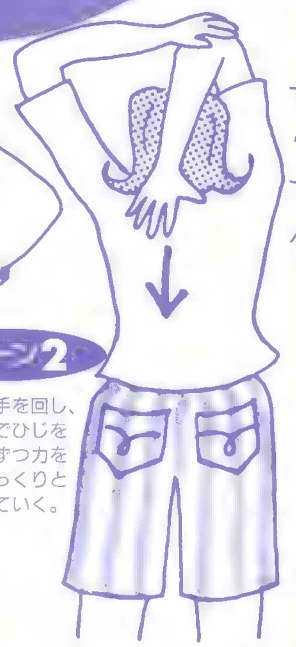
パターン1

両手を逆向きに合わせて頭の上で伸ばす。次に両手を背中の後ろで組み合わせゆっくりと後方へ伸ばしていく。あまり無理をしすぎないように。



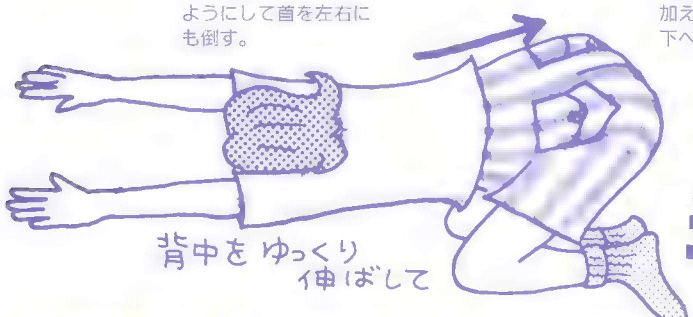
パターン3

両手で後頭部を支えながら静かに首を前方に傾ける。次に、同じようにして首を左右にも倒す。



パターン2

頭の後ろに手を回し、もう片方の手でひじをつかむ。少しずつ力を加えながらゆっくりと下へ押し下げていく。



パターン4

床に両手、両ひざをつく。そのまま両手の位置がズレないように気をつけながら、ゆっくりとお尻を後ろに引いていく。背中がしっかりと伸びるように注意。

押す

きくのはココだ!!



親指の先を手首に向かってもむ。中指の下は少し強めに押す。

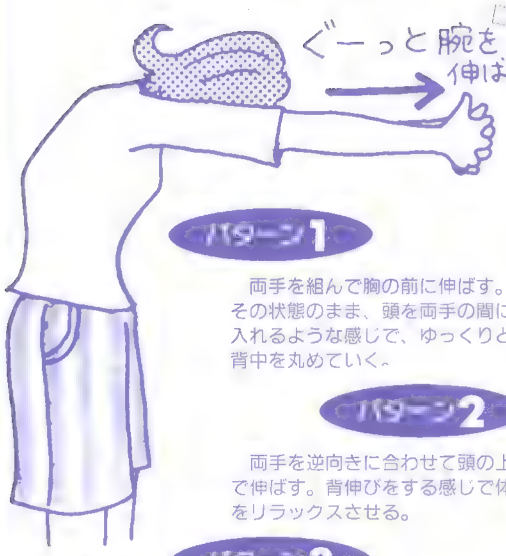
アタマが「ズキッ」としたら親指の先をマークせよ！

頭の痛みをとる手のひらのツボは、左の図を見てもらえばわかるように親指の先端。ここを刺激すれば頭痛はおさまるはずだ。

ただし、頭痛の度合によって刺激する方法も変わってくる。なんとなく頭がボーッとするという程度なら、親指を軽くさするような感じでやわらかくマッサージするといい。もう少し痛みがハッキリ感じられるようなら、親指をつまむようにしてギュッギュッと強く押そう。

また、習慣的に偏頭痛を感じるような人なら、勉強を始める前に、洗濯バサミなどで親指をはさんだままにして数分間そのままにするのもいい。

伸ばす





リラックスと軽〜い運動でやる気復活！

「あ〜ぁ、勉強やる気しないなぁ〜」と、タメ息をつきたい気分になることない？

そんなふうにやる気を出せない原因は、精神的なものというよりも、長い間に蓄積された肉体的な疲労が倦怠感を生み出している場合が多い。

こういうときは、体の全体的なストレッチでダルさを取り除くようにしよう。

体を軽く動かすことで、筋肉じゅうに蓄積された疲労物質を取り除くのだ。

ただし、これはあくまでも疲労回復が目的のストレッチだから、あまり無理してやろうとしてはダメ。好きな音楽をBGMに流しながらリラックスしてやろう。

パターン1

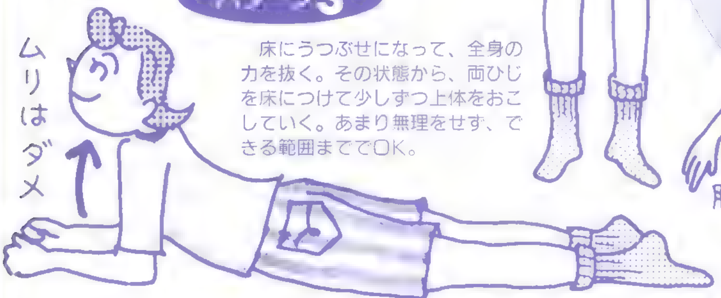
両手を組んで胸の前に伸ばす。その状態のまま、頭を両手の間に入れるような感じで、ゆっくりと背中を丸めていく。

パターン2

両手を逆向きに合わせて頭の上で伸ばす。背伸びをする感じで体をリラックスさせる。

パターン3

床にうつぶせになって、全身の力を抜く。その状態から、両ひじを床につけて少しずつ上体をおこしていく。あまり無理をせず、できる範囲まででOK。







パターン4

両足を大きく開いて床に座り、手で押さえながら片足を曲げて内側へ引き寄せる。もう片方の手を頭に乗せ、伸ばした足のほうへゆっくりと上体を倒していく。

勉強すると…だるくてやる気がなくなる！ 焦らずリラックス！

速効!!

ダメ押しのツボ

足の親ユビに記憶力のツボあり

記憶力を強化するためには、足の親指の内側を刺激するのが効果的。

足の親指のツボはすい臓と結びついているんだけど、すい臓は人間の記憶力と密接な関係を持っているのだ。

あぐらをかいて足の親指を手の指でつまみ、円を描くようにグルグルと回す。これを1回に2〜3分、1日に数回行うようにするといい。勉強しながら足の指をグルグル。これなら簡単だ。

超キンチョーに圧勝するには!?

緊張をほぐすのに有効な手のツボは2か所。人さし指と中指の間の下の部分と、親指のつけねのチョイ下のあたりだ。両手を指のつけね深く組み合わせ、グッと力を入れる。

この2か所のツボは、それぞれ腎臓と胃と結びついている。緊張状態に縁の深いこのふたつの内臓が、ツボの刺激により活性化されることで、リラックスした気分を保つことができるのだ。

押す

手首のつけねがキミのやる気を待っている！

なんとなくやる気がしない。勉強に対する意欲がわかない……というようなとき、肉体的な疲労以外に考えられる原因のひとつに、自律神経のバランスがくずれているということが考えられる。

こんなとき効果を発揮するのが、手のひらのつけね、手首の上部のツボ。

このツボをゆっくりともむようにしてマッサージすると、副交感神経が刺激され、自律神経のバランスが回復してくる。勉強を始める前の2〜3分、軽くマッサージしてみよう。すると自然に、やる気が回復して意欲的に前向きな姿勢で取り組めるようになるはずだ。

手首のつけねの部分をゆっくりともむようにしてマッサージしてみよう



きくのはココだ!!

不定詞 分詞

英文法の中でもとくに重要なのが「準動詞」！不定詞、動名詞、分詞の3つだが、聞きなれているわりには正しく理解している人は少ない。そこで、準動詞マスターのポイントをアドバイス!!

●指導／英語アドバイザー・菅野光彦

イラスト／ひちやこ

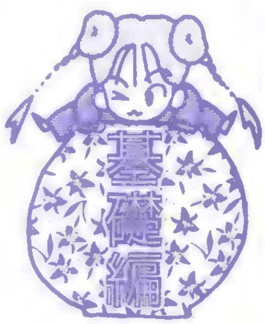
まるわかりのツボはココ!!



準動詞に注目!!

準動詞がわかれば、英文はもうこわくない

不定詞、動名詞、分詞をカンペキにマスターしよう



英文法の御三家、重要動詞に注目!!

品詞の中には複数の働きをするものがある。たとえば、train windowのtrainは名詞だが、この場合は後続のwinbowを修飾する形容詞の働きをしている。

ところで、動詞の働きをするほかに名詞・形容詞・副詞などの働きをするものがある。野球ならピッチャーで、投げもすれば内野手の一人としての働きもするといったところだ。その上、主語の人称や数によって語形が変化しないという特色をもっている。

Who's me? の正解はもちろん不定詞・分詞・動名詞で、この3つを準動詞というのだ。この英文法の中の御三家について学習しよう。

CHECK 不定詞

〈準動詞Ⅰ〉

意味をしっかりとらえ、用法を覚えていくこと

不定詞という名は、主語の人称や数の限定を受けない（不定である）という意味に由来する。

前述したように、動詞としての働きをしながら、名詞・形容詞・副詞としての働きもする。つまり不定詞には、名詞用法・形容詞用法・副詞用法の2つの用法があるのだ。これを英文法では不定詞の3用法というのである。

MASTER 名詞としての働き

to不定詞は、主語、目的語、補語になる

to不定詞が名詞として働く場合は、ふつうの名詞と同じように文の主語、目的語、補語になる。キミたちがすでに知っている、あの5文型のSやOやCになるのだ。

主語としての用法について見ることにしよう。

To master English is not easy. という文の主語は、To master Englishで、動詞はis、そしてeasyは補語だから、この文の文型は、〈S＋V＋C〉であることはすぐわかるだろう。「英語を習得するのはやさしくない」という意味を表している。この文は形式主語のItを用いると、It is not easy to master English. となることに注意しよう。

次に目的語としての用法を考えてみよう。

I'd like to play golf this after-

英語実力アップ講座

準動詞がよくわかる！ 動名詞

noon. という文のto playは動詞likeの目的語になっている。「今日の午後ゴルフをしたい」となる。

最後に補語としての用法だが、主格補語と目的格補語の2つあることに注意しよう。My hobby is to collect old coins.（私の趣味は古いコインを集めることです）は前者、We thought him to be honest.は後者である。

to beの省略

He seems（to be）happy.（彼は幸せらしい）

The rumor seems（to be）nonsense.（その噂はナンセンスだと思う）

The handkerchief turnd out（to be）the victim's.（ハンカチは被害者のものだと判明した）

I thought him（to be）a nice man.（私は彼はよい男だと思う）

〈S+V+O+to be〉のto beを省略できる動詞

admit認める，assume～と考える，believe信じる

consider考える，declare言明する，fancy～と思う

find～だとわかる、imagine想像する

judge判断する，prove立証する，report報告する，

show明らかにする，suppose～と思う

think～と思う　など

形容詞としての働き

意味上の関係を正しくとらえよう

to不定詞が形容詞としての働きをする場合は、名詞や代名詞を修飾する場合と、不完全自動詞の補語になる場合の2つである。前者を限定用法、後者を叙述用法と呼ぶ。限定用法の場合を見よう。

He was the first man to land on the moon.（彼は月に着陸した最初の人間です）という文のto landは前にある名詞manを修飾しているから、関係代名詞のthatを用いて書き換えると、He was first man that landed on the moon.となる。

限定用法の学習では、前の名詞と後続のto不定詞との意味上の関係を正しくとらえることが大切だ。この文では主語・述語関係になっている。

叙述用法の場合はどうか。

The answer appears to be right.（その答は正しいように見える）という文中のto beは不完全自動詞appear（～のように見える）の補語になっている。この文中のto beは省略されることもあって、seemなどの場合と同じである。

副詞としての働き

さまざまな意味の区別を明確にしよう

to不定詞が副詞としての働きをする場合の一つは、動詞を修飾する場合である。

He went to New Tokyo International Airport to see her off.（彼は彼女を見送りに成田空港へ行きました）

to seeが前の動詞wentを修飾して「～するために」という目的を表している。この目的の意味をいっそう明確にするためにso as to seeやin order to seeのように表すことがあることに注意しよう。

to不定詞が動詞を修飾する場合は「目的」を表す他に「結果」「原因・理由」「判断の根拠」「条件」などいろいろな意味を表す。これらの意味の区別ができるように例文を一緒に理解しておくことが大切だ。

次に形容詞や副詞を修飾する場合を考えてみよう。

We are all anxious to know the result.（我々はみなその結果を知りたがっている）のto knowは前の形容詞anxiousを修飾している。



▲意味の区別ができなくちゃ

名詞的用法

〈主語〉To know onself is difficult.（It is difficult to know onself.）（自分自身を知ることはむずかしい）

〈目的語〉I want to climb the Matterhorn next summer.（私はこんどの夏マッターホルンに登りたい）

He found it interesting to skate.（彼はスケートをするのはおもしろいことがわかった）

〈補語〉His aim is to become a doctor.（彼の目標は医者になることだ）

〈疑問詞＋不定詞〉I don't know what to do.（私はどうしてよいかわからない）

Tell me when to start.（いつ出発すればよいか教えてください）

先生に質問コーナー

Q 「彼女はぐずぐずしていられなかった」を英文にするとき、次のどちらが正しいのですか。

(a) She had no time to be lost.
(b) She had no time to lose.

A 正解は(b)です。Sheで始まる文で、後にto loseという不定詞が続くときは意味上の主語もSheなのです。

ところがThere is no timeで始まるときには次の２つの文はどちらも正しく、「一刻の猶予もならない」という意味を表します。

(a) There is no time to lose.（timeはto loseの意味上の目的語）。
(b) There is no time to be lost.（timeはto be lostの意味上の主語）。



その他の不定詞

動詞としての性格もしっかり理解する

不定詞にはtoのない、いわゆる原形不定詞がある。

I heard her play the piano.（私は彼女がピアノを弾くのを聞いていた）のplayは原形不定詞である。原形不定詞が用いられる場合は助動詞の後、知覚動詞の後、一部の使役動詞の後、慣用表現と限られているから覚えやすい。例文をいっしょに整理して覚えるのがよい。



例文もいっしょに覚えよう

不定詞が主語の人称や数によって変化しないことはすでに述べた。不定詞は動詞としての性格もあるので、完了形、進行形、受動態という形をとることをしっかり理解しておくことが大切だ。完了形の場合を見ておこう。

He seems to have been happy.（彼は幸福だったらしい）の文の完了不定詞は述語動詞seemsより以前の「時」を表すから、書き換えるとIt seems that he was［has been］happy.となることに注意しよう。

不定詞の意味上の主語はfor＋目的格で表す。形式主語のitを用いてit is～for－to～の構文を作るのが一般的である。

最後に、to tell the truth（実を言うと）などの独立不定詞を用いた慣用表現には十分に慣れることが大切だろう。

動名詞 〈準動詞Ⅱ〉

動詞と名詞の両者の機能を区別して理解しよう



CHECK

動詞としての働きをする他に名詞の働きをするものは不定詞の名詞用法だけではない。形は現在分詞と同じ-ing形をとる動名詞も動詞と名詞の両方の機能を兼ねる。

動名詞が名詞的な働きをするということは、主語、目的語、補語になるなどである。動詞的な働きをするということは、完了形、受動態の形をとることを意味する。

MASTER

主語としての用法

不定詞より、名詞的性質が強くなる。

動名詞が名詞としての働きをする場合、動名詞は名詞用法の不定詞よりも名詞的性質が強い。

まず動名詞が主語、補語、目的語になる場合を理解しよう。

Rising early is good for the health.（早起きは健康に良い）の文では動名詞は主語になっている。

My hobby is collecting old coins.（私の趣味は古いコインを集めることです）の文では動名詞は主格補語になっている。

I don't like traveling by air.（私は飛行機で旅行するのは好きではありません）の文では、動名詞traveling（旅行すること）はlikeという述語動詞の目的語になっている。〈前置詞＋-ing〉の形になる場合は前置詞の目的語になっていると考えるのがよい。

His doing do not agree with his sayings.（彼の言行は一致しない）動名詞は複数形になることもある。また、所有格や冠詞や形容詞がつくこともある。

補語としての用法

動詞同様に目的語や補語に注意！

動名詞が動詞として働く場合。

まず、目的語や補語をとることが考えられる。

動名詞の名詞用法

〈複数形〉His writings do not agree with his saying.（彼の書くことと言うことは一致していない）

〈形容詞がつく〉Early rising makes us healthy.
（早起きは私たちを健康にする）

〈冠詞がつく〉I heard a knocking at the door.
（ドアをたたく音が聞こえた）

＊動名詞は本来は抽象名詞なので、単独で不定冠詞をとることは比較的すくなく、have a great liking for「～がたいへん好きである」のように形容詞があるのが普通である。

〈所有格〉I don't like reading for reading's sake.
（私は読書のための読書はきらいだ）

for one's sakeは「～のための」という意味を表す。

I remember seeing her once.
（私は一度彼女に会ったのを覚えている）

この文のseeingは「会うこと」でなく「会ったこと」を述語動詞の表す「時」より一つ前の「時」を表すことに注意しよう。

このseeingはhimを目的語にしていることに注意しなければならない。「彼女に会ったこと」という意味を表している。

次に動名詞が完了形や受動態の形をとることも動詞としての働きとしてしっかり理解しておこう。

I hate being treated as a child.
（私は子ども扱いされるのは大きらいだ）の文中のbeing treatedはtreatingの受動態である。

最後に動名詞は副詞（句）で修飾されることも知っておきたい事項である。

目的語としての用法

動名詞自体には時制がないことに注目！

動名詞と時制の関係はミスしやすいところなので注意しよう。

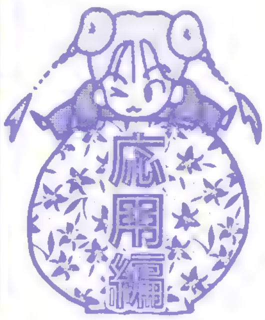
大切なことは、動名詞自体には時制がないということである。つまり、文の述語動詞の時制や意味、その前後関係で動名詞の表す時が決まるのだ。

I am looking forward to seeing you again.
（またお会いできるのを楽しみにしています）の文で動名詞seeingは述語動詞am lookingの時制より「後の時」を表すことがわかるだろう。

Jane is proud being beautiful.
（ジェーンは美しいのを自慢している）ではisとbeingは「同じ時」を表している。

I remember seeing her once.ではすでに述べたように述語動詞rememberの時制により「前の時」を表すことに注意しよう。

He denied having been there.
（彼はそこにいたことを否定した）のような完了形も「前の時」を表す。



その他の動名詞

動名詞の意味上の主語は、不定詞の場合と同じように、これを特に示さない場合と、はっきり示す場合とがある。

He dislikes wearing a tie.
（彼はネクタイをするのがきらいだ）のwearingという動名詞の意味上の主語は、主語のHeなので、意味上はHe wears a tie.となる。文の主語と動名詞の意味上の主語とが同じ場合は示さないのだ。

Smoking in the car is forbidden.
（車内での喫煙はご遠慮ください）の場合の動名詞の意味上の主語は「一般の人」である。この場合も動名詞の意味上の主語は示さないことに注意しよう。

意味上の主語を明示する場合。

I don't her speaking ill of others.
（私は彼女が他人の悪口を言うのを好まない）

動名詞speakingにherがついていることに着目してほしい。herがない場合は「悪口を言う人」はIになってしまうだろう。herという語をつけることによって、「悪口を言う人」は「彼女」だとはっきり示すことができる。

動名詞の意味上の主語は原則として所有格であるが、目的格も用いられることに注意しよう。

動名詞を含む慣用表現

This book is worth reading.
（この本は読む価値がある）

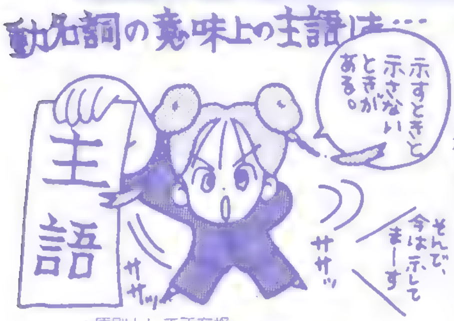
I don't feel like studying this evening.
（今夜は勉強する気がしない）

On hearing the news, she turned pale.
（その知らせを聞いたとたんに彼女は青くなった）

You must be careful in crossing the street.
（通りを横断するときには気をつけなければならない）

There is no getting along with him.
（彼と仲よくやっていくことはできない）

I am looking forward to seeing you again in Tokyo.（私はあなたと東京で再会できるのを楽しみにしています）



▲原則として所有格

先生に質問コーナー

Q 「私はちょうど部屋の掃除を終えたところです」の英訳で、次の文はなぜ誤りなのですか

I've just finished to clean the room.

A finishは「～を終わらす」という意味を表す他動詞で、後に目的語をとります。目的語は名詞の働きをするものと考えてto cleanと不定詞の名詞用法を考えたのでしょう。

でも、動詞には不定詞だけを目的語にとるもの（hope, decide, agree, desire, expect, mean, refuseなど）、動名詞だけを目的語にとるもの（finish, avoid, admit, deny, enjoy, excuse, mindなど）、さらに両方を目的語にとるもの(begin, cease, continue, start, like, hateなど）があるのです。

分詞〈準動詞Ⅲ〉

動詞と接続詞をかねる構文は、文法上重要事項



CHECK

動詞の動きをする他に形容詞の性質をかねているのが分詞である。分詞とは-ing形の現在分詞と過去分詞の2つがあることはすでに知っているだろう。

分詞が形容詞的な働きをする他

に、動詞と接続詞の機能をかねる場合がある。これは分詞構文と呼ばれるもので、その分詞が導く句は副詞句である。

分詞構文は文法の一つの重要事項なので、正しく理解しよう。

MASTER

現在分詞

動名詞と意味のちがいを確認しよう

現在分詞は動詞の原形に-ingをつけたものである。形の上では現在分詞と動名詞は同じなので、両者をまとめて〈-ing形〉として扱うこともあるのだ。

現在分詞といえばすぐ頭に浮かぶのが進行形であろう。

The typhoon is approaching Kyushu.（台風は九州に接近している）という文のis approachigは現在進行中の動作を示している。

The typhoon approaching Kyushu is No.21.（九州に接近している台風は二十一号だ）という文のapproachingは現在分詞でwhich is approachingと関係代名詞を用いても表すことができる。現在分詞は「〜している」という意味を表すことに注意。これを現在時制で表現すれば、The typhoon which approaches Kyushu is No.21.（九州に接近する台風は二十一号だ）となるが、「接近している」とか「接近しつつある」といった意味は表せない。

現在分詞は形容詞の働きをすることから、名詞を修飾する限定用法と、主客補語が目的格補語になる叙述用法の2つがある。

過去分詞

過去分詞が受身になるのは他動詞

過去分詞には、動詞の原形に-edをつけて作る規則的なものと、不規則的なものとがある。

We could see a mountain covered with snow.（私たちには雪でおおわれた山が見えた）という英文中のcoveredは過去分詞で「おおわれた」と受身の意味を表している。そして、covered with snowが前の名詞mountainを修飾している。

過去分詞が受身の意味を表すことがあり、その場合は「〜された」と訳すのがよい。

ところでfallen leavesといえば「落ち葉」のことだが、このfallenはfall（落ちる）から作られた不規則変化の過去分詞である。「落とされた葉」とはならないことがわかるだろうか。「落ちる」は自動詞である。受身になるのは他動詞である。だからfallenは受身ではないのだ。

とすればこの過去分詞は何かということになるが、自動詞の過去分詞の場合は「落ちてしまった」と完了の意味を表したり、「落ちて現在地面の上にある」と状態を表したりするのだ。「落ち葉」とは「落ちてしまった葉」であり「地面などの上にある葉」でもあると考えられる。

分詞構文

Arriving at the station, I found the train gone.

＝When I arrived at the station, I found the train gone.（駅に着くと、列車が出てしまっていることを知った）

Turning to the right, you will find a hospital.

＝If you turn to the right, you will find a hospital.（右へ曲がれば、病院が見えるでしょう）

Injured in the right hand, I can't write.

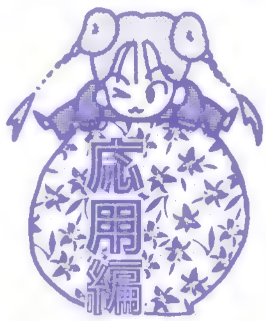
＝As I am injured in the right hand, I can't write.（右手を負傷しているので、私は字がかけない）＊Injuredは（Being）InjuredでBeingが省略されている。

先生に質問コーナー

Q I had my bicycle stolen in the park. という英文を和訳するとき、「私は公園で自転車を盗んでもらった」としたら、なぜ誤りなのですか。

A 〈have〔get〕＋目的語＋過去分詞〉の構文には、主語の意思で「〜させる、〜してもらう」という〝使役〟の意味と、主語の意思ではなく「〜される」という被害を表す〝受身〟の意味があります。

ところで、主語の意思があるか否かは、文脈から判断するのですが、一般に「盗まれる」と被害にするのが普通です。



分詞以外の-ing形と-ed形のちがいはナニ？

〈-ing形〉という場合、分詞と動名詞の両者を指していう。形がまったく同じなのでどちらが分詞でどちらが動名詞なのか区別できないと嘆く人もいるだろう。

しかし、簡単な判別法があるので、そうむずかしく考える必要はないのだ。

①the waiting room

②a sleeping baby

waitingもsleepingもどちらも-ingの形をしている。そこで次のように書きかえてみよう。

①′the room for waiting

②′a baby for sleeping

①′の場合は「待つための部屋」つまり「待合室」で意味が通じる。forは前置詞だから、waitingは前置詞の目的語、すなわち動名詞であることがわかる。

②′の場合は「眠るための赤ん坊」となるがどうも意味が通らない。そこで次のように書きかえてみたらどうだろうか。

②″a baby who is sleeping

この②″の場合は「眠っている赤ん坊」となって意味が通り、進行形から現在分詞であることがわかるのだ。



▲これでは意味が通らない

分詞＋名詞と名詞＋分詞のちがいはナニ？

〈分詞＋名詞〉の語順をとる場合は分詞が修飾語句などを伴わないで、単独で用いられるときである。名詞の前に置かれて、後の名詞を直接修飾する。

A rolling stone gathers no moss.（転がる石にはこけがつかない、転石こけむさず）という文のrolling（転がる）は直後の名詞stoneを直接修飾している。

They found some hidden treasure.（彼らは隠されている財宝を見つけた）という文のhiddenのように過去分詞になっても同じである。hidden（隠された）は直後のtreasureを直接修飾する。hide（隠す）は他動詞なので受身の意味となることに注意しよう。

The man standing over there is our teacher.（あそこに立っている男の人は私たちの先生です）という文では現在分詞standingは名詞manの後に位置している。つまり〈名詞＋分詞〉の語順になっている。この語順になるのは、standingが単独で用いられていないためだ。over thereという修飾語がついているために〈名詞＋分詞〉の語順になっているのだ。who is standingと書いても意味は通る。

The failure through indolence of man in his business caused this happening.

［誤訳］事業家の怠惰による失敗がこの事件を引き起こした。

［正訳］怠惰のために、ある人が事業に失敗したことがもとでこの事件は起こったのである。

［解説］英文の意味を正しくとらえるにはthe failure in his businessを「事業に失敗したこと」と考えることができるかどうかがポイントである。fail in ～「～に失敗する」。of a manは「失敗する」という動作の意味上の主語に考える。

発展学習―コツを覚えてラクしよう!! 英文は構造がわかれば理解も早い！

LESSON 1 直訳だけでは、英文和訳は成りたたない

One day he was telling his young grandson, as the child sat on his knee,what would happen when he was gone.

右の英文を和訳する場合「ある日、彼は幼い子をひざにのせて、彼が死んだときどうなったかと言っていた」と直訳する人がいる。これでは一度死んだ人が生き返ってきて孫に話していることになる。he was tellingと時制が一致してwould, wasになっていることを正しく理解しよう。もう一つ重要なことは、he was telling his young grandson,"What will happen when I am gone."（おじいちゃんが死んだらどうなるか、といった）と、間接話法があったら、直接話法に直してから和訳することである。

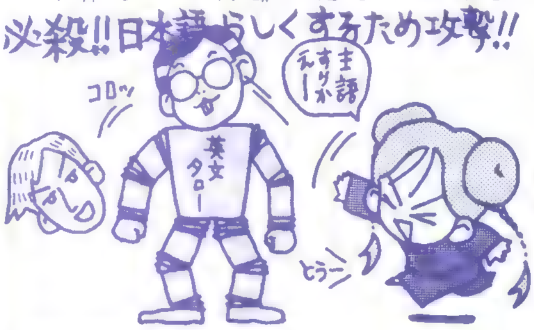
To hear him speak English,you would take him for an Englishman.

右の英文を「彼が英語を話すのを聞いて、あなたは彼をイギリス人とまちがえたものだ」と誤訳してはいけない。wouldには過去の習慣を表す場合もあるが、To hearとの関連でこのwouldの意味を考えることが大切だ。不定詞の副詞用法には目的、原因、理由、結果、限定、条件などいろいろな意味があるが、この英文中の不定詞は条件節の代わりをしていることに気づくことだ。つまり、If you herad him speak English,の代用として用いられているのだ。

「彼が英語を話すのを聞いたら、君は彼をイギリス人だと思うだろう」が正訳である。仮定法の条件節の代わりをするto不定詞にはくれぐれもご用心！

The thought of the earthquake made me shudder.

右の英文を「その地震の考えが私を身ぶるいさせた」と訳す人が意外に多い。「地震の考え」とは何か。日本語にならないのは、日本語は人間を主語にした言い方をするからである。「その地震のことを考えると私は身ぶるいした」と「私」という人間を主語にすれば日本語らしい日本語になる。英語の主語はそのまま日本語の主語ではない。



▲英語の主語はそのまま日本語の主語ではない

LESSON 2 日本語的英作文は、英語らしく考えよ！

英作文は当然のことながら英語で書く作文である。日本語で書く作文ではないのである。

このことはわかっていても、「次の日本文を英語に直せ」とくると、逐語的に英語に置きかえる人が少なくない。例えば、

あの「シルクロード」の番組をテレビで見て、自然との調和に生きる人びとの暮らしぶりに感心した。

Watching that "Silk Road" program on television, I deeply impressed by the way people live in harmony with nature.

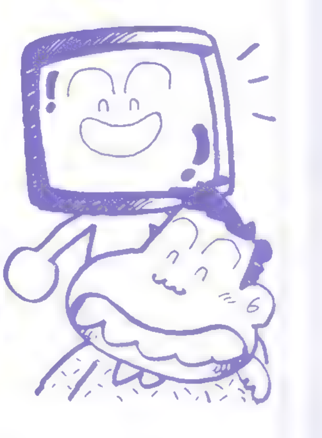
「感心した」と日本語では能動態でいうのでこのようになってしまうのだ。日本語では「よろこぶ」、「感心する」などは受け身にしないが、英語では受動態で表すのがふつうである。したがって I deeply impressedはI was deeply impressedとしなければいけない。日本文と英文の受け身は必ずしも一致しないのである。

学習お悩みアドバイス

テレビとうまくつき合うテク

「きょうこそテレビを見ずに勉強するぞ！」と決心固く帰宅するものの、夕食後の休憩にちょっと見はじめたら止まらない！ かくして勉強は明日まわし…。こんな悩みはみんなの共通問題。つかずはなれずのうまいつき合い方を、みんなで考えてみよう！





症状1 ついダラダラと見続けてしまい、成績も低空飛行…

高校受験のとき、見たい番組があってもほとんど見ることができなかった。その反動と、高校に入った気のゆるみで、ついダラダラとテレビを見てしまうんだ。ヒドイときには見たくもない番組まで「つまんねーの」と文句をいいつつ見てしまう。

それが習慣になって、もう成績はガタ落ち（当然だけど）。悪循環で、ますます勉強がきらいになって、よけいテレビ漬けになってしまい…、どんどん深みにはまっていってるんです。

このままじゃダメになる！ っていうのがわかっているのに、習慣は怖いもので、気がつくとテレビの前。もう立ち直れないのでしょうか。助けてください！

（山口・もんちゃん　1年男）



症状2 ドラマに野球にお笑い…見たい番組が多すぎる

人気のある連ドラはほとんどすべて網羅しています。だから、毎日夜はテレビの前にかじりついている状態で。ドラマが終わっても、そのまま見続けてしまうこともしばしば…。そのうえ、ドラマだけじゃなく、クイズ番組も大好きだし、野球中継なんか絶対見逃せません。トーゼン、お笑いのダウンタウンの超ファンなので、裏に野球中継があるばあいは、ビデオでとっておいて、野球が終わったあと、ソク見たりしています。

もうテレビなしの生活なんて考えられません!! テレビにはど〜してこんなに魔力があるのか、だれか教えて!? このままじゃ赤点地獄です。（栃木・KOMA　2年男）

対策テク テレビ漬けの日を作らない 少しでも勉強時間をとる！

みんなの中にわりと多いのが「見たい番組だけを見るようにしているけど、見たいものが多すぎて…」というケース。

そこからみごと脱出したスバラシイ人たちの苦心のアイデアを紹介しておこう。

「サッカー選手の川口クンが好き。でも、テスト前は、テレビで試合を中継していても見ないようにしています。机の前にはった川口クンの写真を見ながら『がんばってね』と心の中で応援しながら勉強するんです。すると、写真の川口クンが『キミもがんばれよ！』って、応援していくれている気分になれるんです。試合の結果はスポーツニュースで見るようにしています。中継を思いっきり見るのは、テストが終わった日と休日だけに決めているんです」（栃木・マリノス♡ 2年女）

「どうしても見たい番組だけを1週間に何本、と決めています」（千葉・ラ王バンザイ！ 1年女）

このように『見たい番組をしぼりこんでそれだけを見る』といった場合、注意したいことがある。『見たい番組』が1週間のうちの1日に集中してしまう場合だ。

あるひと晩がテレビ漬け状態で、まったく勉強に手をつけない曜日を作ってしまうと、ほかの曜日でいくら勉強のペースを作っても、その日でグラリとペースがくずれてしまうのだ。つまり『テレビ漬け』の翌日は、ペースを戻すのにいつもの2倍も3倍も労力を使うことになるワケ。

「○曜日はテレビを見る日」と決めた日があったとしても、その日に少しでも勉強の時間をとっておくと、翌日はすんなりキミの勉強のペースに持っていける。

「見たい番組が重なる日は、ビデオに録画しておいて、休日に思いっきり見るようにしています」（東京・エヴァ命 1年女）

というように、ビデオをうまく利用するのもひとつの手だ。



対策テク きっちりと時間を決める！ 計画的に勉強と両立しよう

テレビの誘惑は強力！ いつの間にかテレビの世界にひきずりこまれて、なんとなくきょう1日をテレビでしめくくった気になって、ハイおやすみ、ってことになる。

かといって「私はテレビには見向きもしません」な〜んてガリガリ勉強だけに励もうと思っても、それは無理というもの。

そこでどうするか。こんな例を紹介しよう。

「ボクは4時間勉強して、1時間テレビを見る、っていうように計画を立て、この時間配分を絶対にキープするようにしている。たとえば、どうしても見たい2時間の番組があれば、前日はテレビを見ないで、テレビ時間を貯蓄しておいて見るようにしている」（静岡・トントン 2年男）

「私は自分の勉強部屋に、家じゅうに響きわたるくらい大きな音がする目覚まし時計を置いてます。そして、見たい番組が終わるころに、その時計が鳴るようにセットしておくのです。ベルを消すために一度勉強部屋に入ると、もうテレビに戻ることもなくなります。不思議なことに…」（大阪・リボン 1年女）

ははぁ、なるほどねぇ。こんなふうにくふうすれば、成績も文句ナシなんじゃないかな？

要するに、本人の意思の強さが一番大切なのだ。ズルズルとテレビ漬け→成績降下の道をまっしぐらに進むか、それともここでダラダラ生活にオサラバするか!?

とにかく、テレビと勉強の両立はとてもむずかしい。だれもが悩んで苦しみながら通る道なのだ。

テレビのおもしろさを満喫しつつ、有意義に生活を送るためには、やはりメリハリをつけないとね。

まずは目標をひとつ持つことだ。次の試験では平均点を10点アップ！ というように、チャレンジ精神を持ってみよう！

ビデオをうまく利用しよう！

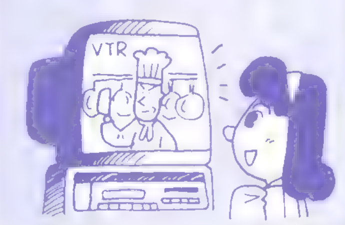
勉強の時間帯の番組はビデオに録っておこう

人間の体のなかには、体内時計というものがあって、毎日一定時間に一定の仕事をする習慣をつけてしまうと、その時刻がくると自然と身体が動きだして、めんどうくさい仕事でもラクにできるということが知られている。これをリズムの法則という。

たとえば、毎朝6時に起きる練習を続けていると、目覚まし時計が鳴らなくても、その時刻が近づくと自然に目が覚める。これは体内時計が6時を覚えてしまうからだ。…これは"勉強の能率アップ"にもうまく活用できる。『8時から勉強タイム』と決めたら、8時には必ず勉強に取りかかるクセをつける。体内時計に覚えこませるのだ。

だから、8時に見たい番組があるときは、そう、ビデオに録画！ アキ時間に見るもよし、休日にまとめて見るもよし。それはキミの自由だ。

とにかく、勉強タイムがキミの体内時計にきざみこまれてしまえば、もうOK。その時間がくれば、集中的に勉強に身が入るようになるよ。



★高校Jコース12月号➡月刊ヤングボディ 究極のケア用品 カラダをきれいに、そしてベストの状態に保つおすすめケア用品は？

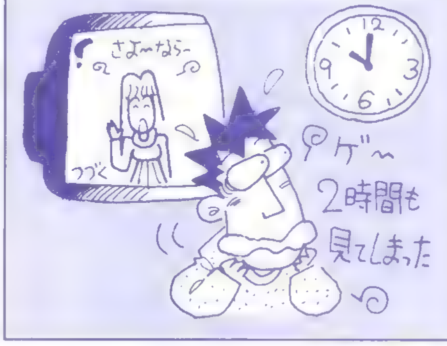
症状❸

「息抜きで1時間だけ」のつもりがつい長びいて…

帰宅すると、おやつを食べながらつい1時間〟食事のあとにも何となく1時間。勉強の合い間にも30分。家族がおもしろそうに見ているとつられて1時間…、ついついテレビの前に座ってしまうのです。

家に帰ってから寝るまでの時間はおよそ6時間程度。そこから食事やフロの時間を差し引くと、あとは4時間半くらいですよね。息抜きのつもりで見ている〝1時間のテレビ〟が、積もり積もってしまい、合計すると…。

これじゃ息抜きじゃなくて、頭抜きになってしまう！（茨城・ゲゲゲッ　2年男）



対策テク

勉強の息抜きと考えず、独立した楽しみに！

〝息抜き〟のためにテレビのリモコンをピッと押す。これは、いわゆる習慣というやつで、それも、かなりあぶない習慣だ。

無意識のうちに「テレビはリラックスできるもの」と思い込んでいて、そのつもりでリモコンを押すんだけど、このテレビによるリラックスはかなりのクセモノなのだ。

もともと、テレビと勉強は相性の悪いもの。だから、勉強の合い間に休憩のつもりでテレビを見たら、その中にガーッと引き込まれてしまった……、なんてことになるのも無理はない。

だから、テレビを〝勉強の息抜き〟とは考えず、テレビはテレビ、勉強は勉強、ときっちりワクを決めておかないとダメ〟

では、具体的にどんな態度でテレビとつき合うかというと…。

「あれもこれもと欲ばると、勉強の時間も自分の時間もとれなくなっちゃうので、テレビは1日1時間を原則にしている。前もって番組を決めておくと〝この勉強が終わったら、あの番組を見ることができる〟という楽しみで、励みになるし、いいみたいです」（群馬・マコ　2年女）

「この勉強が終わったらテレビを見ようと決めてから勉強を始めると、勉強がノッてきたころには、もうテレビには興味がなくなっています」（**東京・モンゴロイド　1年男**）

てな感じだ〟勉強の合い間のリラックス法は、テレビ以外のもので、自分なりに何か見つけよう。たとえば、クラシックのCDをBGMに用意しておくとかね。



坂田稔先生（進学アドバイザー）の「テレビはこう見よう！」

あまり深刻に考えず、少しずつ見る時間を少なくしていこう

テレビっていうのは、タバコと同じだね。からだに悪いと知っていても（テレビは勉強に悪いと知っていて）なかなかやめられない。ひどくなると中毒になってしまう。

タバコをやめようと思ったら「禁煙」なんてムキになって歯をくいしばるより、もっと軽い気分で「やめようと思ったらやめられるんだ」という気持を持つことが一番大切なんだってさ。

それはテレビでも同じだ。「絶対に見ないぞ」と、親のカタキでも討つように深刻には考えないで、「時間をかけて見たのに、意外とつまらなかったな」とか「きょうは気が乗らないから見るのはやめよう」とか、軽い気持でつき合うんだ。

キミだってテスト勉強のときにはテレビを1週間くらいほとんど見ずに連続ドラマを1回くらいは抜かすなんていうことあるよね。そんなとき「見ないでソンした」「大きな犠牲を払ってしまった」なんて思う人はいないはず。

つまりキミは「テレビなんて見なけりゃあ、それですむんだ」という気持を持っているわけだ。だから、これをチャンスに、連続ドラマとおさらばしたり、ラクな気持でテレビを離れていくといい。

もちろんピタッと見るのをやめなくても「あなたの健康（勉強）のために吸いすぎ（見すぎ）に注意しましょう」と、無理せずに少しずつテレビを見る時間を少なくしていくのは、できるはずだよ。

精神分析学では、タバコは唇を刺激することから、性欲の不満の代用だっていうのだ。テレビも何かの不満の代用だと思うね。きっと勉強を押しつけられて、自由にのびのびできないっていう不満じゃないかな？

だからテレビを見る代わりに、のんびり散歩したり、友人とおしゃべりしたり、好きな趣味でもやってごらん。これらのことはテレビと違って、時間を浪費しないし、さっとやめられるので、テレビ離れにいいんだ。また、テレビの見方も、じっくり見るのではなく、パッパッとチャンネルを換え、おもしろくなければさっと消すという見方をしてごらん。



症状4 友だちとの話題のためにチェックしなくちゃ…

友だちとおしゃべりするとき、やっぱりテレビの話題は欠かせないものです。「ねぇ、きのうのあのドラマのアレってさぁ…」なんていわれたら、ソク反応しないとシラケちゃうし…。

だから、仲のいい子たちが見る番組はなるべく見るようにしているんです（ほんとはあまり好きじゃない番組でも…）。

なにしろ、翌日学校で話題についていくためだから、ビデオになんか録ったって意味ない。「こんなドラマ、どこがおもしろいんだろ？」と思いつつ見ています。（愛知・ブラボー　1年女）

対策テク 新聞や雑誌で内容チェック 自分の時間を確保しよう

たしかに、友だちとの会話の中でテレビの話題は欠かせないものかもしれない。ほかの友だちがみんなで盛り上がっているのに、自分だけ見ていないと、みんなから取り残されているような気分になるし、ヘタをすれば、友だちとの間にミゾができてしまうことにもなりかねない。

「なーんだ、こいつ、家でガリ勉をしているんじゃない!?」なんて思われちゃうのもクヤシイよね。

でも人にはそれぞれの好みがあるのだから、自分が好きでもないのにつき合いのためにわざわざ貴重な時間をさいてまでテレビを見るなんてことは、バカバカしいことだ。ここはひとつ"要領よく"切り抜けてしまおう。

「新聞で、ドラマのあらすじや出演者の名前だけをチェックしておく。細かい場面なんか見なくても、いちおう、話にはついていけるので、ヒンシュクも買わないし、友情にヒビが入ることもない」（埼玉・メロディ　2年女）

「テレビの情報雑誌で、内容を読んでおく。けっこうくわしく出ているし、もう、これだけで見た気分になれます！」（兵庫・オレだけの天使　2年男）

"必要は発明の母"といわれるとおり、その気にさえなれば、対策方法なんていくらでもあるのだ。

大切な勉強時間、そしてキミ自身の大切な時間を確保するために、あの手この手で"テレビに関する話題作り"のワザを磨いてね。でも、テレビ以外のおもしろい話題をふやしたり、キミが熱中している趣味などの話に持ち込めれば、テレビの話はそっちのけで、友だちもキミとの話題を大切にするだろうけどね。話を合わせるより、話題を提供しよう。



テレビとのつき合い方 私の方法

ポストイットを使って見る番組を選択

「ウチでは、きょうどうしても見たいという番組があるときは、新聞のテレビ欄にポストイットをはります。家族で、母は赤、自分は青…と。色を変えるとわかりやすいです」　（埼玉・K・A　男）



タイマー機能を使って区切りをつける

「私の家のテレビにはタイマー機能があるので、『きょうはこのドラマだけ』と決めたら、60分にタイマーをセットします。１度スイッチが切れると、意外とあきらめがつくものです。おかげで、ダラダラとテレビを見ることがなくなりました」　（滋賀・くす　1年女）

テレビが壊れて家族の会話がふえた！

「父は野球、弟はサッカーが好きで、私をまじえていつもチャンネル争いの絶えない家庭だったのですが、この前ついにテレビが故障してしまったのです。でも、そのおかげで父とこれまでしたことのない話とかできて、テレビがない生活も、いいものでした」（愛知・パンダ　1年女）



テレビを勉強に利用しよう！

教養番組やニュースが勉強に役立つことも！

"テレビは勉強の敵"ではあるけど、実は"勉強の味方"でもあるという報告もあるぞ。

「NHKの大河ドラマを見ていたら、翌日のテストで、ドラマに出ていた人物名が問題になっていてビックリ。きっと先生も大河ドラマを見ていたのだろう!?」（岡山・NHKさま　1年男）

「ニュースを見て"異常気象"に興味を持った。いま、いろいろ本を読んでいて、図書館通いの毎日です」（静岡・だれか責任取れ！　2年女）

「テレビは悪い番組ばかりではありません。ドキュメント番組が好きでよく見ていますが、私たちの知らないところでがんばっている人を見ることができたり、ふとした真実の言葉にハッとさせられたり…、いろいろ考えさせられます」（神奈川・ノルオ　2年男）

見る側の姿勢でテレビもよい教材になるのだ。うまく活用しよう！



イラスト／梅本 昇

11月14日(木)発売です!
高校Jコース12月号は

将来をさがす! 高1・高2生の進路情報誌

高校Jコース 12月号予告

中だるみしてませんか?

〔第1特集〕
誌上初!テスト勉強のすべてがわかる
分刻みプランで期末対策ノープロブレム!

読者のフリーマーケット
おかげさまでバツグンの人気!

ハイスクールなんでも大賞は
「コース音楽大賞」

まんがシリーズ●大学生活と高校生活、どうちがう?
大学生の勉強&生活事典

究極の一品 この一品
カラダをベストに保つ!
月刊ヤングボディ

BGボイス・スペシャル
女の子の進学AtoZ

富田隆のお悩みクラブ
「勉強の悩み」

とじ込み付録
第1特集連動企画
分刻み オリジナル実用シート

12月号ではこんな応募を待ってま〜す!

募集している記事	応募のきまり
Jマート(フリーマーケット&ペンパル)	P25
ハイスクールなんでも大賞	P 7
プレゼント倶楽部	P182
なんでもQ&A	P186
投稿生活	P187
読者の友情伝言板	P200

このほか、いいたいこと、教えたいことなど、なんでも大歓迎!!

予告の内容はつごうにより変更になることがあります。

ん〜いいねぇ 写真の応募も大歓迎っす!



▲篠山紀信だったころのQ田P達…

応募未経験のキミもどんとこい!

9月号で募集した「キミだけの専用プラン」だけど、その後、予想を大きく上まわる多数の申し込みをもらいました。アリガトウ! で、プラン作成にちょっと時間がかかってますけど、かならず送りますから待っててくださいね!

※「キミだけの専用プラン」への受付けはしめ切らせていただきました。

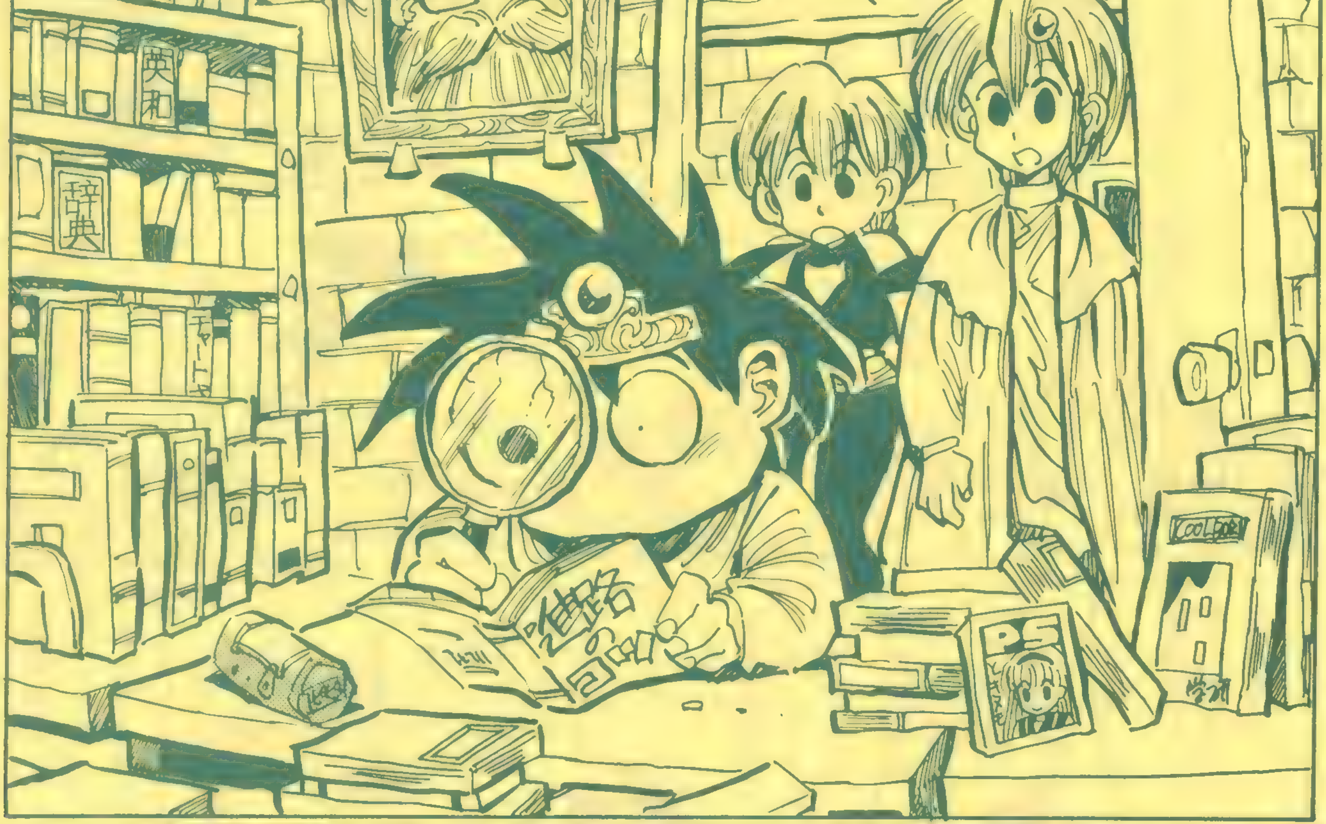
まんがでわかる進路シリーズ ⑧

大学進学のギモン10連発！



カンちがいすると後悔する!!

入試のだいじな知識を徹底チェック



受験や進学って、自分であたりまえのように思っていることが、じつは大きなマチガイだったりすることが意外とある。ここにあげた10項目は超重要事項だから、徹底的にチェックしよう！

構成したのは…
[illegible]



まんが／長谷川哲也


ピピンのおやじ王立図書館
めずらしいじゃないですか
王子が図書館に来るなんて
文学に目ざめたんですか?
教育
あほか!
ラクして大学に入る方法はないかなと調べに来たんだ
なんだあいかわらずですね
その労力を勉強に向ければいいんですよ
10ラクするために100努力する
そいつが王族の粋ってヤツだ
100万円で10万円分楽しむ勝新太郎みたいですね
なにそれ?
資料なんかなくったってわかりますよ
入試科目の少ない大学を受ければ楽できますよ
なるほど不得意科目が入試にあると不利だしな
不得意じゃない科目ってなんです?


ひょい
体育の格技じゃぼけぇ～
不得意じゃないですか
ぶぶぶ
だいたいセンター入試は基礎レベルだから簡単なはずですよ
あ、それならセンター試験利用の私大入試はラクだって聞きました
あと新設学部学科は入りやすいって聞きましたよ
じゃあここなんかどうです
鍋底大教育？
教育学部に入ったら先生にならなきゃならんだろ！教師はな～
高校の成績さえ良ければ推薦っていう手もあるんですけどね～
受験勉強は早く始めるほど有利ですからね
じゃいっそ浪人してよぶんに受験勉強すればいい大学に受かるかも
なんでそーいう方向にいくんだ
あたしたちは入りやすい短大から4年制大に編入すればー
ねーっ
あー自分たちばっか
TOBAL No1
みんなまちがいじゃ
ど
がん
わっでたー
次から説明！

ギモンその1 入試科目が少ない大学は合格しやすい？



実際は…？

少数科目型は受けやすいが競争率も高い

いま「入試軽量化」が大流行。国公立大では、センター試験の5教科を4教科以下にへらす「アラカルト方式」が広がり、私立大では文理別3教科型を2教科にへらす大学がふえている。

受験生は入試科目に敏感だ。3科目が2科目になると、まるで背中の荷物が3分の1へったように思う。しかしそれでほんとうに楽になったのかというと、話はちょっと別だ。だれもが楽になりたいと、少数科目の大学にどっと押しかけることから、志願者がどっとふえる。競争率が前年より急にアップした大学を見ると、ほとんど入試科目減が理由になっている。つまり「受けやすいが、入りにくい」ことになるわけだ。

また入試科目数が多いと、不得意科目を得意科目でカバーするとか、1科目の失敗を他の2科目で埋め合わせることができる。しかし少数科目だと、1科目もゆるがせにできず、それだけきびしい勉強が必要になる。

もうひとつ問題は、少数科目にしている大学は、一般に難易度が低いということだ。すると志望校を選んだり、併願作戦を立てるとき、難関大学が受けられないとか、選択の幅がせまくなる。

また少数科目の入試は、国公立大なら後期、私立大なら複線型入試に多く見られる。この場合は入学定員が少ないので、競争率が高くなり、入りにくいことになる。

このように考えると、入試科目が少なければ有利かどうか、簡単にはいえない。とくに高1、高2の場合は、国公立大なら5教科、私立大なら3教科、つまり標準型の入試科目数を目標に勉強するのが基本。安易に受験科目をへらすと、志望校の選択幅がせまくなるだけだ。

高3になってから、入試科目にどうにもならない不得意科目があるとか、1～2教科に絶対の自信があるというなら、少数科目をねらうというようにする。ただしそれで受験勉強が楽になったり、合格しやすくなったわけではないので、その点は十分覚悟してかかることだ。

3科目入試と2科目入試の結果

大学・学部	科目数	受験者	合格者	競争率
慶大 経済	A方式(3科目)	3,454	1,221	2.8
	B方式(2科目)	3,012	531	5.7
國學院大 文一史学	A方式(3科目)	2,781	308	9.0
	B方式(2科目)	216	16	13.5
法政大 法	A方式(3科目)	8,104	1,185	6.8
	B方式(2科目)	1,566	223	7.0

ギモンその2 センター試験は基礎レベルだからカンタン?



実際は…?
基礎的出題だが範囲は広く応用力も必要!

センター試験の問題は、教科書の範囲から出る。難易のレベルでいうと、巻末の練習問題なみ。だから授業を理解し、定期テストでいい点が取れる力があればOK。そういう意味ではカンタンだ。

しかしそれが、センター試験でそのまま通用するかといえば、ちょっと無理。まず試験範囲が限定されていないので、定期テストのように数十ページの範囲をやればいいとか、解釈や解答を丸暗記して点が取れるというわけにはいかない。

センター試験の範囲は、高一から高3までの全範囲だ。基礎的な出題とはいえ、英語の単語や構文、数学の公式や解法など、教科書に出ていることを全部おさえるとなると、やはり並たいていのことではない。

もうひとつ大切なことは、単なる知識や表面的な理解だけでは解けないように、問題がよくくふうされていることだ。これはセンター試験を実際に見ればよくわかるので、ためしに一度やってみるといい。問題はむずかしくはないが、よく考えて解かないとできないものが多い。

定期テストの成績がいい人のなかには、先生に教えられたとおりの解き方をして、高得点を取っている人がいる。センター試験ではそういう学力は役に立たず、自分で考えて解くという力が求められる。

センター試験に必要な学力は、ひとロでいうと「基礎的応用力」だ。教科書以上のレベルの問題は出ないけれど、習った内容をどれだけきちんと理解しているか、それを応用する力がどれだけあるか、そんな出題になっている。

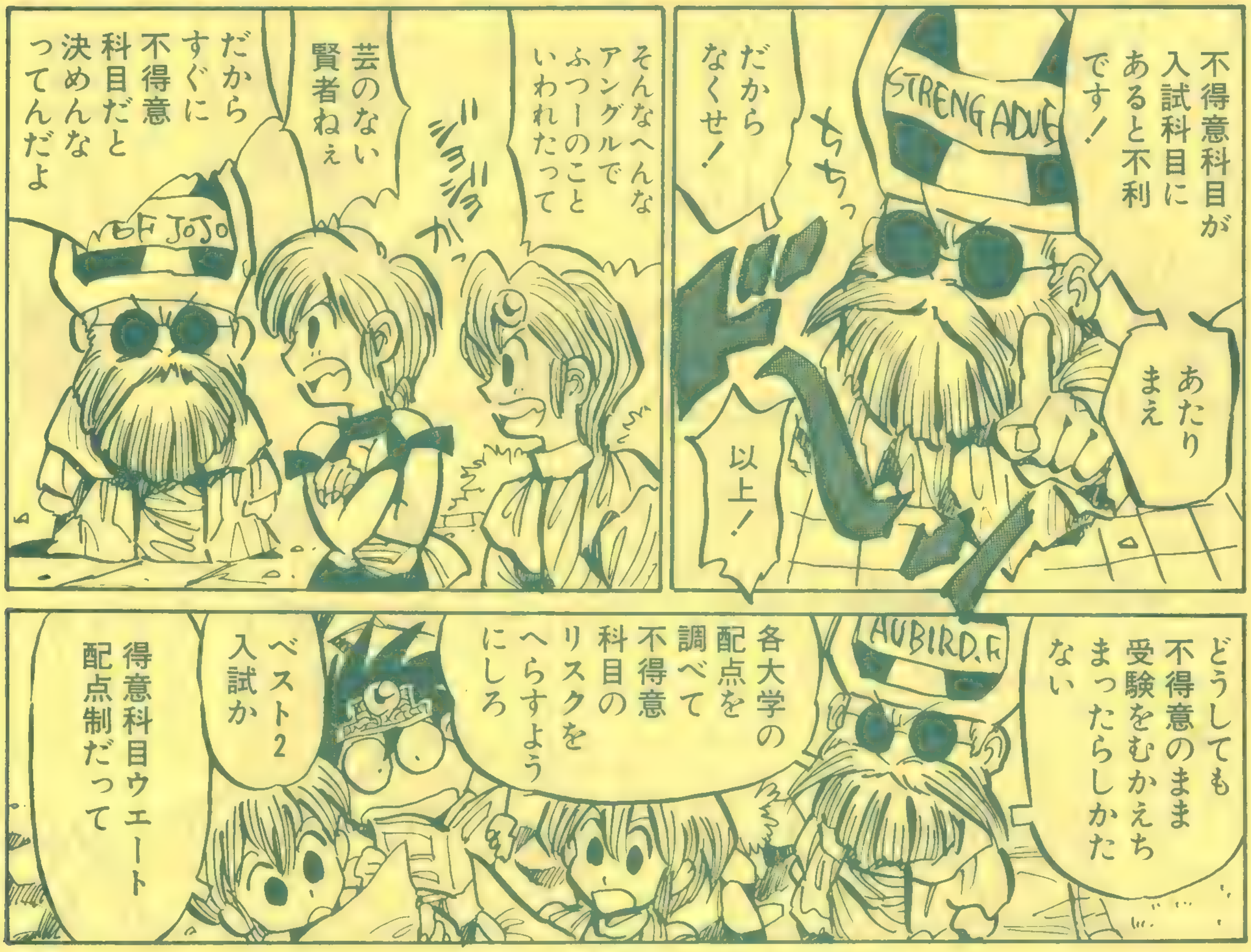
だからセンター試験の対策としては、教科書の内容を理解したあと、同じ構文を使った他の英文が訳せるか、同じ公式を使った類題が解けるかなど、問題練習をたくさんやること。すると基礎的な応用力がつく。

なおセンター試験は、全体の6割前後が平均点。国公立大志望なら、平均点ではちょっと無理なので、これをどれだけ上まわる力をつけるか、それが受験勉強の目標になる。

センター試験主要科目の平均点

科目	91年	92年	93年	94年	95年	96年
英語	65.48	60.66	53.36	48.21	54.76	63.07
数学I	50.72	56.93	69.14	56.80	56.41	51.54
国語	63.92	61.45	67.15	64.81	67.41	68.89
日本史	66.22	63.97	73.37	70.08	57.37	59.99
物理	73.17	57.48	53.84	68.11	70.52	72.81

ギモンその3 不得意科目があると、入試では絶対不利？



実際は…？ 自分に有利な配点の入試を選べば可能性が

入試科目のなかに不得意科目があれば、もちろん絶対に不利。センター試験の5教科なら、1〜2科目不得意があっても何とかカバーできるが、国公立大の個別試験や私立大の入試で2〜3教科に不得意がひとつでもあれば、あぶないことになる。

しかしそうはいっても、すべての科目に自信満々とはいかないもの。だれだって不得意のひとつやふたつはかかえ込んで悩んでいる。こんな場合は、もっと入試科目を研究して、不得意のダメージを少しでも軽減する方法を考えてみよう。

まず配点がどうなっているか。国公立大では、センター試験と個別試験がおこなわれ、両者の配点比が違っている。また「傾斜配点」といって、各科目の配点に差がつけられている。そこで、各科目ごとに、センター試験と個別試験の配点を合計してみる。すると英語が極端な重配点だとか、理科は入試科目だけど配点はすごく軽い、などがわかる。

私立大では、2〜3科目で配点が同じという均等型もあるが、科目で差をつけている大学も多い。たとえば人文系で英語重視型とか、薬学系で化学重視型など。また複線型で、英語は一定点以上ならOKで、特定1科目の成績で合否を決めるという入試方法もある。

このほかに「ベスト2入試」をやる私大もある。これは3教科を受験させて、得点の高かった2教科で合否を判定するもの。また「得意科目ウエート配点制」では、受験生に得意科目を申請させ、これについては配点を高くして採点するもの。

このようなことがあるので、たとえ入試科目に不得意があっても、配点の面で得意を生かし、不得意をカバーする作戦が立てられる。

ただし、英語・数学・国語の基本科目は、時間をかけてコツコツやるものなので、高1・高2のときから力を入れ、不得意にしないように努力すること。これに対して地歴・理科は、高3からやっても間に合うので、もう少しあとで本格的に取組みを始めればいい。

東海大の「得意科目ウエート配点制度」の得点例

（例）国語60点、社会50点、英語40点を取ったばあい

・国語を得意科目に申請していれば……
60×1.6+50+40 ＝186点
・国語と社会を得意科目に申請していれば……
60×1.3+50×1.3+40 ＝183点
・得意科目を申請していなければ……
60×1.2+50×1.2+40×1.2 ＝180点
→英語を得意科目に申請してしまうと……
60+50+40×1.6 ＝174点
→英語と社会を得意科目に申請していると……
60+50×1.3+40×1.3 ＝177点

ギモンその4 センター試験利用の私大入試はラクに入れる?



実際は…?
定員が少なく合格者偏差値も高い大学が多い

センター試験利用の入試をおこなう私大は、年ごとにふえていて、97年度は152大学317学部、全大学の約4割にものぼる。また利用校は中堅私大に多かったが、最近は難関私大にも広がり始めている。

センター試験利用入試は、受験生としても利用する価値があるかどうかといえば、もちろん大あり。なぜかというと、①教科書にもとづいた出題なので、試験範囲や出題レベルがはっきりしており、受験勉強がしやすいこと。②全国に試験場が設けられ、自宅に近い場所で受けられること。③利用校が多いので、センター試験だけで併願できること。

試験のやり方は、大学によって違うが、圧倒的に多いのは、2～3教科を指定または選択させるもの。一部にその私大の個別試験を課す例もあるが、ほとんどはセンター試験の成績だけで選考される。

では、センター利用入試はラクかというと、そうカンタンにいえない。なぜかというと入学定員が少ないからだ。多くの大学では、複線型入試のひとつの方式としてセンター試験を利用し、入学定員の5～10%くらいをあてている。

ただし志願者もあまり多くない。有名私大や保健系の学部では、競争率がやや高いところもあるが、ふつうは一般入試と同じくらいのところが多い。地方私大では1倍前後という大学もけっこうある。

合格者偏差値でみると、センター利用入試のほうが、一般入試より難易度がやや高い大学が多い。つまり学力のある人がセンター利用入試を受ける傾向があるようだ。また、センター試験と一般入試が併願できるので、センター試験で失敗しても、一般入試で合格できる率は高い。

なお国私併願の人は、センター試験利用が大いにやりやすい。このばあい、地方の国公立大を中心に、センター試験重視校が多いし、この場合は個別試験も1～2教科型になっている。このため受験勉強の態勢がつくりやすく、とも倒れの危険性が少なくてすむ。

一般入試とセンター利用入試の比較

大学・学部	定員	受験者	合格者	競争率
東京理大 理	(一般) 468	6,113	2,118	2.9
	(セ) 90	2,606	744	3.5
日本大 生産工	(本校) 540	4,554	1,156	3.9
	(セ) 72	3,668	798	4.6
龍谷大 文	(前期) 418	6,891	1,335	5.2
	(セ) 62	1,550	285	5.4

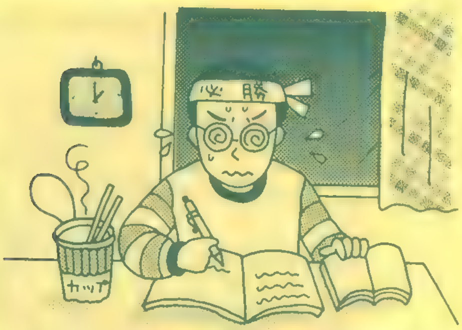
ギモンその5 授業とは別に、早いうちから受験勉強を始めるべき？



実際は…？
高1は授業中心、高2は自分の力に合わせて

受験勉強を始めるのは、早ければ早いほどいい。しかし何をやるか、どんな勉強のしかたをするか、その点をよく考えておかないと、早トチりで損をすることがある。

まず第1に、何をやるかという点だ。早く入試科目を決め、その3教科にひたすら猛進すると、進学の選択幅を自分でせばめることになる。全科目を努力して推薦入試を利用するとか、国公立大か私立大か選ぶとか、複線型入試で得意科目を生かす、などの入試方法が幅広く選べなくなってしまう。


▲高1のうちは、授業を中心に各科目をまんべんなくやろう

少なくとも高1では、どの科目にも力を入れ、不得意科目を出さないように勉強し、なかでも英語・数学・国語の基本科目を重視してやる。高2になったら、選択科目もふえてくるので、文系か理系か、また入試科目は何かを考え、それに重点をかけた勉強をしていく。

第2に、どんな勉強のしかたをするかという点では、まず基礎を固めたうえ応用力をつけるというステップを踏むこと。いくら受験勉強といっても、いきなり入試問題に取り組むなんていう勉強はムリである。

そこで高1では、基礎学力をつけるために、授業中心の勉強で十分。予習復習に力を入れ、定期テストでがんばる。また復習のときに、章末・巻末問題や傍用問題集などをやって、授業につながる基礎的な応用力を少しずつつけていく。

高2になったら、授業中心の勉強を続けるいっぽう、入試科目の受験勉強を始めるようにする。やり方としては、自分の力に合った問題集を買って、問題練習をするのが一番いい。また基礎が十分でないと思う科目は、参考書で理解を深め、その例題を練習するのもいいだろう。

入試の重要科目である英語は、ちょっと別格という感じで、授業や受験勉強にこだわらず、英会話、英単語力強化、英語のサイドリーダー、英字新聞・雑誌など、授業以外に英語に接する機会を多くし、英語に親しむようにする。これが入試で大きな力になるはずだ。

イラスト／斎藤和子

ギモンその6 推薦入試は高校の成績さえよければ入れる？



実際は…？

調査書のウエートは2〜3割が多い

推薦入試では、何が選考資料に使われるかというと、①調査書、②小論文、③学科試験、④面接、⑤実技など。また国公立大では、センター試験を課すものと、課さないものがあり、私立大では一芸一能や独自の基準で選考するユニーク推薦もある。

では、これらの選考資料をどう使うか、どう配点するかというと、大学によってばらばら。最近は私大を中心に、推薦入試方法の多様化が進んでいるので、志望校についてよく調べることがカンジンだ。

最近の傾向では、いままで多かった学科試験が減り、小論文、面接（口頭試問）がふえている。また学科試験も適性テスト、常識テストのような形に変えた大学もある。このようなことから、おもに学科試験だけで合否を決め、調査書はほとんど無視という大学は少なくなった。

地域によっても違いがあり、近畿・中部地区では、成績条件を低くし、併願を可にして広く受験生を集め、学科試験を中心に選考する大学が多い。その他の地区では、成績条件を高くし、小論文を課すのが一般的で、選考方法でも調査書が重視される。

このように考えると、高校の成績が記入されている調査書の重みは、やっぱり大きい。推薦の条件は、5段階評定の平均が、3・5以上という大学が多いので、できれば4以上の成績にしておくことだ。

ただし選考方法では、調査書のウエートは、近畿、中部地区では2割以下、その他の地域では3割くらいになっている。だから調査書の成績だけで合格することはむずかしい。

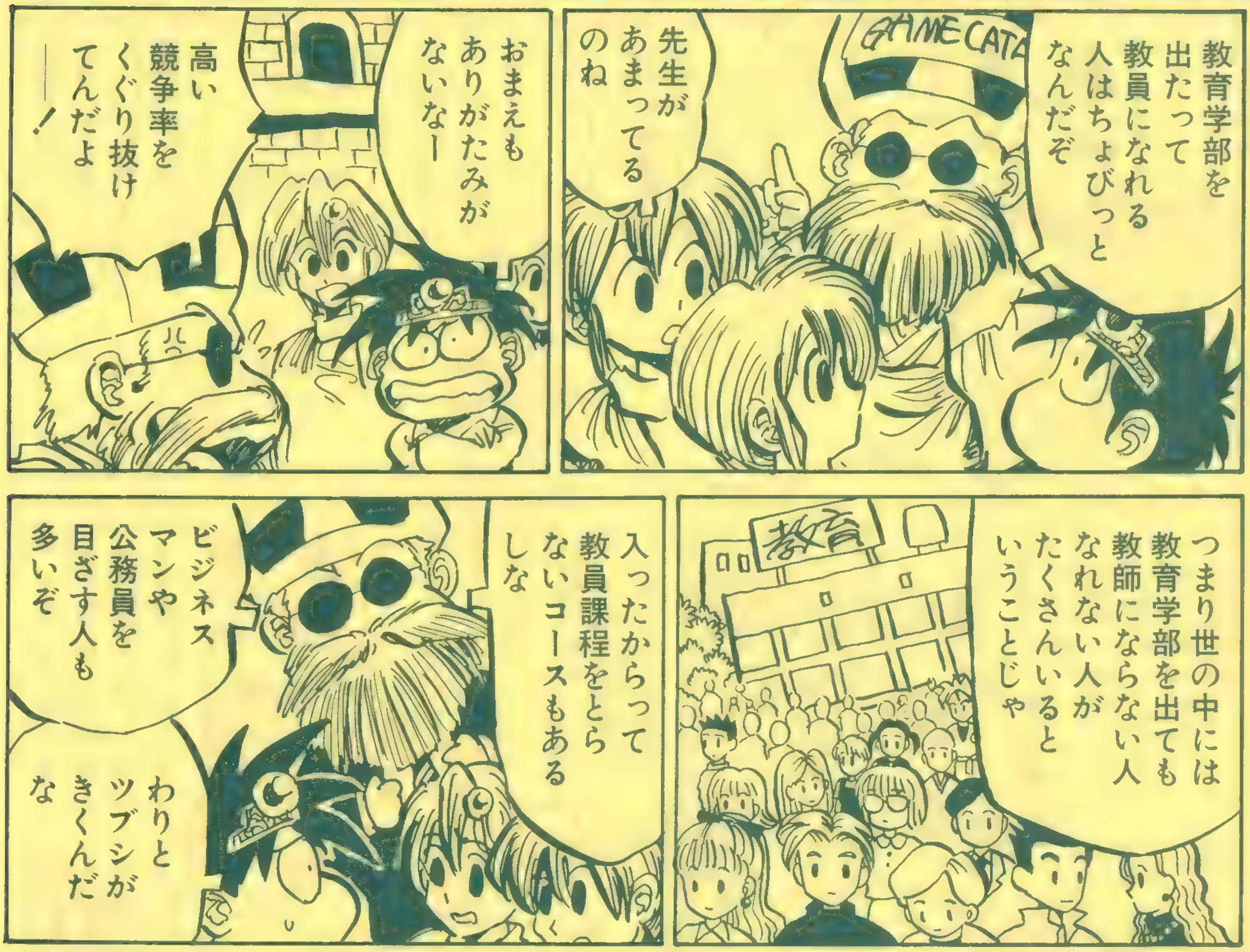
そこで選考方法を見て、小論文なら書き方の練習をし、とくに志望校の出題テーマで何回も書いてみること。また学科試験があるなら、文系では国語・英語、理系では数学・英語の2教科が多いので、この勉強をしっかりやっておく。ただし基礎的な出題内容なので授業中心でいい。

なお推薦入試に失敗することもあるので、推薦入試の対策と、一般入試の基礎力養成を、同時に進めていくような勉強がいいだろう。



▲大学によって高校の成績以外の要素も重要になってくる

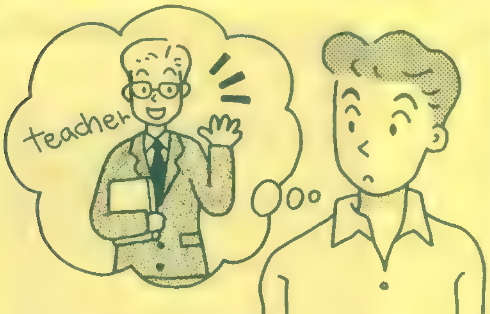
ギモンその7 教育学部に入ったら、必ず先生になるの？



実際は…？
実際に教員になる人は半分以下だ

学部・学科というのは、職業の入口である。教育学部というのは、もちろん教員を希望する人が進学するもので、卒業すると無試験で教員免状が取得できる。

しかし現在は、子どもがどんどん減っているため、教員の数も減らされ、教員採用試験はせまき門になっている。教員養成のメインコースである国立大の教育学部でも、教員になれる人は50％以下になっている。私大教育学部は、もっと率が低い。



▲たとえ教育学部に入っても、先生にならない人は多い

もともと教員免許はわりと取りやすく、教育学部以外でも、教育学、心理学などの教職単位を取ると、無試験で免許が取得できる。しかし現実には教員にならず、免許を持っているだけのペーパー・ティーチャーが非常に多い。

このため国立大の教育学部では、教員免許を取らなくてもよい課程（通称ゼロ免課程）を置き、国際・情報・文化などを学び、ビジネスマンや公務員を目ざす人もいる。なお東大、京大など難関国立大の教育学部は、学者や教員指導の公務員を養成するものだ。

つまり教育学部を出ても、教員にならない人、なりたくてもなれない人がひじょうに多い。これはほかの学部でもいえる。学部はそれぞれ専門について学ぶが、職業との結びつきが強いものと弱いものがある。

このうち医・薬・保健系では、資格を取得することが目的なので、薬学部なら薬剤師というように、職業と強く結びついている。

理・工・農学部では、それぞれ研究者、技術者の養成が目的なので、その道に進む人が多い。しかし金融・商社などの求人もあって、ビジネスマンになる人もいる。

法・経済系は、弁護士・公認会計士などの専門職に進む人はごくわずかで、多くがビジネスマンになる。ただしツブシがきくといわれるように、職業としては雑多だ。

人文系になると、専門と職業の結びつきが薄いので、進路も雑多になるが、結果的には民間企業のビジネスマンになる人が多い。

ギモンその8 入りやすい短大から、4年制大に編入するとラク？



実際は…？ 難易度はさまざまだが定員は多くない

いま女子の高学歴志向が高まっている。95年の女子進学状況を見ると、はじめて大学入学者が、短大入学者を追い越した。また短大から大学に編入学する人も、年ごとにふえていて、95年には1万3000人と、10年前の3倍になっている。

このほか、短大に置かれた1～2年制の研究科に進む人、外国に留学して語学をマスターする人、専門学校であらためて職業技能を身につけようとする人もふえている。

ところで短大入試は、大学より入りやすい。短大志願者がどんどんへっていることから、競争率が1～2倍という例もザラになった。また定員の半数を推薦入試でとることから、楽に入学できるようになった。そこでまず短大に入学し、それから大学に編入する作戦も十分考えられる。

いままで大学編入は、せまき門であったが、最近は大学志願者が減少しているので、とくに私立大を中心に編入者を広く受け入れる例が多くなった。その点でも有利である。

大学編入試験は、1年次か2年次におこなわれている。欠員を補充するのが目的なので、編入学させる定員は少ないが、最近は定員数を大幅に広げている大学もある。

ただし編入には、同一系統の学科であること、必要な単位が取れていて、成績が一定以上などの条件が設けられている。試験もあって、語学、専門科目、小論文、口頭試問などを課しているのがふつうだ。

編入希望者が多いので、競争率も高いのがふつう。なかでも国公立大や有名私大では、欠員がないと実施しないとか、ごく少数しか取らないので、あまりあてにできない。

比較的入りやすいのは、併設短大から母体の大学への編入で、これは一定の定員を置いて必ず実施され、合格率も高い。そうでなく他の大学の編入は、難易度によって合格率が違ってくる。入試の難易度が高い大学はむずかしいし、低い大学はやさしい。だから希望どおりの大学へ編入できるかどうか保証できないので、その点をよく考えておこう。

併設短大からの学内編入試験結果

併設短大・4年制	志願者	合格者	競争率
宮城学院女子短大→宮城学院女大	70	48	1.5
作新学院女子短大→作新学院大	19	11	1.7
跡見学園女子短大→跡見学園女大	22	10	2.2
駒澤大短大部→駒澤大	109	19	5.7
昭和女大短大部→昭和女大	96	43	2.2
拓殖短大→拓殖大	301	269	1.1
立正大短大部→立正大	49	37	1.3
女子美術短大→女子美大	92	28	3.3

ギモン その9 新設の大学・学部は入りやすい？



実際は…？

新設校よりも2年目の大学のほうがねらい目

いまは受験生の数が、年ごとに激減しているとき。入学者が集まらずに、大学の経営があぶなくなり、「大学氷河期」などといわれている。それでも大学・学部の新設が多く、97年度も10大学11学部の新設が多く、既存の大学で26学部が新たに設置される予定だ。

ではこれらの新設大学・学部は、入りやすいかどうかというと、これははっきりいって「ノー」。いままでの例を見ると、ニューフェースのものめずらしさやフレッシュなイメージがあって、「新設ブーム」がおこり、競争率がぐんと高くなる。


▲新設大学は、ビックリするほど競争率が上がることがある

ところがおもしろいことに、次の年は高すぎた競争率におそれをなして、志願者がさっと引いてしまう。これは「2年目のジンクス」といわれ、競争率がダウンするのがふつうだ。

初年度のアップ、2年目のダウンというのが、新設大学・学部の基本パターンだ。ただし最近は、受験生もサメてきたのか、このアップ・ダウンも以前よりは低くなったようだ。

大学・学部の条件によっても違ってくる。国公立大や有名私大、また保健系などの人気学部では、新設ブームがかなりもり上がる。とくに最近多い公立大看護学部の新設では、20～30倍という驚異的な競争率になった。またこの場合は、2年目のダウンも小さい。

もうひとつ最近多いのが、短大からの昇格大学の新設だ。この場合は前の短大のイメージによって左右されるが、高くても数倍くらい。学部では国際、文化、情報などの系統が多いが、これも目新しさがなくなって、もり上がりは大きくない。

このほか、受験生の多い大都市圏の近郊とか、周囲に大学がないか、同系統の学部がない場合にも、新設ブームがおこる。学部では医療系、福祉系、心理系、農学系がやや高い競争率になる。

いずれにしろ、ものめずらしいからという理由だけで新設大学・学部を受けるのはさけよう。ねらい目は2年目のジンクスのほうで、1年前の新設校なら入りやすくなるかも。

ギモンその10 浪人してよぶんに受験勉強すれば、いい大学に入れる？



実際は…？
浪人して大きく実力アップする人は少数である

浪人すれば学力が上がるのかどうか、これはむずかしい問題だ。大学や予備校で追跡調査をしたデータもあるけれど、個人差があって、はっきりしたことはいえないという結果が出ている。

浪人した一年間に、だれもが本気で勉強するとはかぎらないし、どんな勉強法をとるかによっても差が出る。だからひと口に学力が上がるとか、下がるとか、簡単に結論づけられないのは当然だろう。

模試の資料で、偏差値がどう変化するかを見ると、現役生は前半、なかなか上がらず、秋ごろから急激にアップして、入試前にピークになるパターンが多い。

これに対して浪人は、ピークからスタートするわけだが、中だるみぎみの成績頭打ち状態がずっと続き、次年の入試のときに2度目のピークがくる。このときの成績を前年のピークと比較すると、平均的にやや上がっているが、その数値は小さい。大きくアップする人は少数で、やや下がる人もいる。

科目でいえば、浪人してアップするのは英語。これは時間をかければ成績がよくなるし、本人も重点的に学習しているはずなので、効果があらわれたことになる。ついで地歴・理科も上がる人が多いが、これは知識が豊富になるからだろう。国語・数学はほとんど変化しない。国語は軽視してダウンする人もいる。

浪人して上がるか、下がるかは、個人的な条件によって大きく違ってくる。たとえば、クラブ活動で時間がとれなかった、じっくり型で学力の伸びが遅かった、実戦的な力が未熟だった、これらのタイプでは、浪人になって伸びる人が多い。逆にきちんとした学習態度が身についていない、受身で勉強する習慣になっている、あきっぽく集中力がない、これらのタイプでは伸びていない。

一年間よけいに勉強するのだから、だれでも学力がつくと思うだろうが、現実はそうでもない。現に浪人で再挑戦しても、合否の結果は現役のときと同じだったという人が多い。



▲たとえ浪人しても、成績が上がる人と上がらない人がいる


ドカン
わかったか
きっ消えた
消えるときまでいちいち爆発するんじゃねえ！
じじい
賢者！
賢者はおらぬか！
ピピンのおやじ王
賢者なら今の今までここにいましたよ
ズルズルズカカズ

★高校Jコース12月号↓まんがシリーズ

大学生の勉強&生活事典

あこがれの大学生活は高校とどうちがうか、バッチリわかる！



進路特集

大学なんでも自慢!

それがあこがれの理由で〜す

伝統・校風から施設・国際性・スポーツ有名人OBなど『わが校のイチオシ』教えま〜す



●そろそろ志望校をある程度しぼりたい時期だね。でも、その際、くれぐれも偏差値だけを頼りにしないこと。大学も人間同様、いろんな個性や特徴があるので、それを考慮して選ぶほうが後悔しないやり方だ。そこで、どんな大学がどの分野で進んでいるか？　きみの相性とは？

伝統

1千年前以上の最新情報の重みが、仏教系の大学を支えていま〜す！

歴史を知ると大学の素顔が見える？

きみのめざしている大学がどんな大学なのか——これは、ぜひとも知っておかなければならない情報だよね。単に、偏差値だけで大学を選ぶと、入学後「えっ、こんな大学だとは思ってもいなかった。ガク〜」なんて、後悔することにもなりかねない。そこで、そうならないための手段として、めざしている大学のルーツを調べてみてはどうかな。

どんな目的で、いつごろ誕生したのか？　これは知ると結構、その大学の素顔が見えてくるからフシギ。たとえば、**慶大**は1万円札でおなじみ（？）の福沢諭吉が、安政5年に蘭学塾を開いたのがはじまり。

そして、その蘭学塾で福沢諭吉は「東洋になきものは有形において数理学と無形において独立心の二点である」とし、数理学を基本とした教育と、独立自尊の精神の涵養を塾生に教えていた。さらに「わが日本国中における気品の泉源知徳の模範たらんこと」を期し、社会の先導者の育成をはかったのが、慶大のはじまりなのだ。

ちょっと、かた苦しい話になってしまったけど、でもこうした精神が今も脈々と受け継がれ、日本の経済界に確固とした人脈をつくり上げ、あるいは〝スマートな慶応ボーイ〟がつくられてきたってわけ。これが伝統というもので、きみのめざしている大学にも、似たようなストーリーが必ずあるはず。

文禄の役の時代に駒澤大が誕生！

じゃあ単純に、大学はいったい、いつごろ誕生したのか？　参考までに『大学はじめて物語』を、ご紹介しよう。まずは、慶大も私立大のなかでは〝しにせ格〟だけど、それを「まだまだ若い」といわしめているのが、京都の**種智院大**だ。

この大学の起源は、なんと今から1千168年も前のこと。天長5年に、空海（弘法大師）が貴族や官吏の子弟しか入門できない国家の教育施設に対抗して、庶民でも気軽に仏教や儒教・道教などを学べることを目的に開いた〝綜芸種智院〟という学校を起源としている。

お次は、このところメキメキと受験生人気を高めている**駒澤大**。この大学もそのルーツをたどると、文禄元年に禅の実践と仏教の研究、漢学の振興のために建てられた〝旃檀林〟が源だ。ざっと約4世紀にもおよぶ歴史を誇っちゃう。

そこで、質問。文禄元年というと、日本の歴史上でひとつの出来事がありました。さて、それは？

そう、豊臣秀吉の朝鮮出兵があった年だ。でも、そんな時代に大学の起源があったなんて信じられる？　また、駒澤大につづくのが、**佛教大**（元和元年）と**龍谷大**（寛永16年）で、2大学とも関ヶ原の戦い以後、徳川幕府が誕生して間もないころだ。

このように、日本の歴史上の出来事と大学の起源を照らし合わせてみると、少しは大学の威厳みたいなものが伝わるかな……。でも、つけ加えておくと一応、以上4大学はすべて仏教系の大学だ。

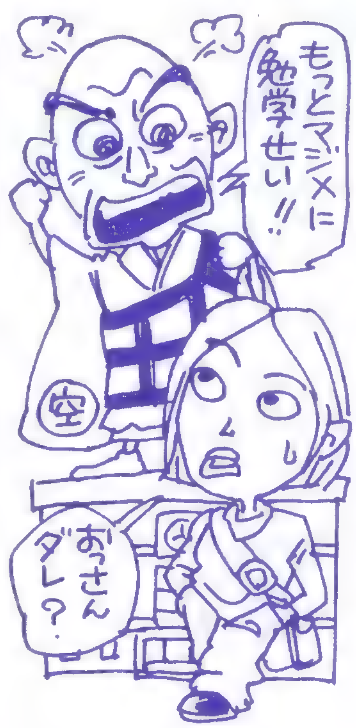
では、なぜ仏教系の大学の誕生が早かったの？　それは、仏教というのは当時、最新の学問で、その学問を学ぶ道場としてつくられたのが、今になって〝大学〟となったわけ。



↑龍谷大のキャンパス風景



↑佛教大のキャンパス風景



☆おもな大学の創立年代

大学	創立年代
種智院大	天長5年（828）
駒澤大	文禄元年（1592）
佛教大	元和元年（1615）
龍谷大	寛永16年（1639）
広島修道大	享保10年（1725）
同朋大	文政10年（1827）
学習院大	弘化4年（1847）
慶大	安政5年（1858）
明治学院大	文久3年（1863）
花園大	明治5年（1872）

校風

庶民派からバンカラ・都会派など、大学の〝素顔〟は人間の顔と同じ？

個性派では早大と京都産大が有名！

大学は人間と同じように学校それぞれで、ふんい気が違う。偏差値が同じだからって、同じふんい気の大学というわけじゃない。これが、その大学独自の〝校風〟といったもので、それが自分に合うか合わないか——、そう、人間同士の関係と同じように相性というものがあるんだ。

だから、きみのめざしている大学が、どんな校風なのかも、大学を選ぶときの大切なチェックポイント！

もっとも、ここでとり上げる〝校風〟は、いわゆる〝庶民的〟や〝バンカラ〟といった伝統に裏付けされたものではなく、あくまでも一般的にいわれている学生のイメージといったことで理解してもらおう。



^バイオ研究でも知られる東京農大

まずは、〝個性派〟で有名なのが、**早大**だ。この大学、伝統的にはバンカラ気質なので、そのせいもあってか学生はなんにでも臆することなく挑戦、それがハデさになって目立ってしまうのだろう。確かに、後述する『有名人ＯＢ』の顔ぶれを見ると、それはナットクですよ。

そのほか、学内でフリーマーケットＯＫな**和光大**やダイコン踊りで有名な**東京農大**をはじめ、関西では〝おもろい学生〟が多いことで有名な**京都産大**などが知られている。

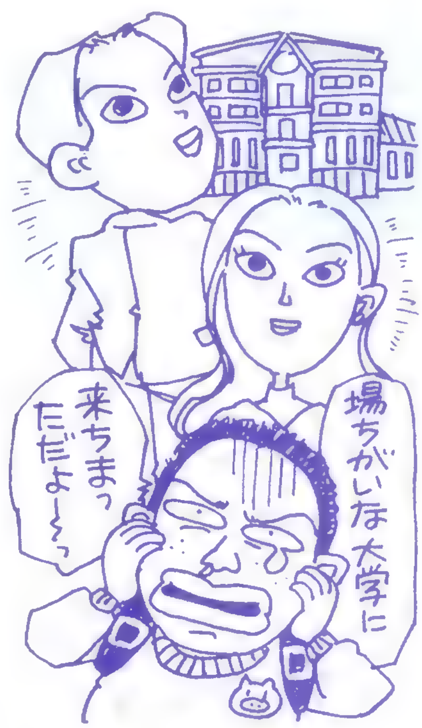


^自由な校風の和光大

次は、きみたちが最も興味ありそうな〝おシャレ〟なイメージの大学を紹介しよう。まずは、関東地区だったら**慶大**だろうね。むかしから男子学生は〝慶応ボーイ〟と呼ばれ、お金持ちでスマートな人が多いことで知られているからね。また、**青山学院大**もその点では評判の高い大学のひとつ。なんたって、本部のある青山キャンパスは、ご存じファッションの街だからね。

そのほか、芸能人の子弟が多いことで知られる**成城大**をはじめ、**聖心女大・フェリス女学院大・上智大・立教大**などのミッション系大学が、この点では一歩リードとか。

一方、関西地区だと、〝おシャレ〟なことでまっ先に名が挙がるのは、**関西学院大**。特に、この大学の場合、確かにファッショナブルな学生が多いけど、そのほか〝日本一〟といわれるキャンパスの美しさもイメージアップに大きく貢献。そのほか、同**志社大**やおじょう様大学として有名な**神戸女学院大・神戸女大**、それに神戸では〝甲南ボーイ〟で知られる**甲南大**も見のがせない。



実験用白衣の印象で国立大がリード

〝個性的〟や〝おシャレ〟といったイメージは全般的に私立大が主流だけど、逆に、〝おカタイ〟イメージにとられているのが、国立大生。この〝おカタイ〟といったイメージは、いわゆる〝まじめ〟といったことにもつながり、むかしから〝勉強のできる人は国立大〟といった過去のイメージは今も生きているのかも。

したがって、アンケートをとって調べると必ずこの点で上位に顔を出すのはすべて国立大。具体的には**東大・京大・東京工大・一橋大・筑波大**といったところが常連で、私立大では**東京理大・国際基督教大・津田塾大**ぐらい。

このうち、確かに東大は別格としても、京大は日本で一番多くのノーベル賞学者を生んだ大学だし、東京工大は日本のハイテク分野をリードする大学だから、国立大のイメージが強いんだろうね。やっぱり、実験用の白衣のイメージが強烈かな。

☆個性的なイメージがあるおもな大学

大学
早大
和光大
東京農大
京都産大
近畿大
立命館大
筑波大
亜細亜大
明治大
北大

施設

情報化・国際化に自然環境派など ハイテク施設が急ピッチで増加中！

世界とネットワークした東京国際大

21世紀のマルチメディア時代の到来をひかえて、各大学とも積極的に取り組んでいるのが情報関連の施設・設備へのテコ入れだ。まあ、ひところはパソコン室を設ける程度だったのが、今ではそんなのは遠いむかし。それも理工系にとどまらず文系の大学でも、本腰を入れて取り組むほど加熱しているのだ。

その代表が、**東京国際大**。商・経済・国際関係・人間社会の4学部構成ながら、1990年に「マルチメディア・ネットワーク・システム」を完成させた。これによって、学内各機関の端末機（パソコン）同士のデータ交換はもちろん、国内や海外のコンピュータ情報ネットワークにもアクセスでき、さらに各端末機はグラフィックスやアニメーション、ミュージック、ビデオなどの機能を取り込んだりなど、マルチメディアの情報端末機として活用できる。

また、**大阪学院大**も、オンライン・データベースによる学内総合システム「Phoenixシステム」を独自で開発。このシステムは、就職に関するデータの提供や多彩な情報サービスが特徴で、キャンパスライフを100%サポートしてくれる。学生にはありがたいシステムだ。

そのほか、同大にはまだまだ自慢の施設が多い。たとえば、15号館の大講義室には鮮明な画像投写を可能にしたスーパープロジェクトを設置。ハイビジョン映像はもちろん、パソコンやワークステーションからグラフィック映像まで幅広いメディアに対応した授業を展開している。

さらに、なんとこの大学は、ユニークなことに大学独自の島（神島）を瀬戸内海に所有しているんだ。これは、学外の大自然のなかでもキャンパスライフをエンジョイしてもらおう、という大学側の意図で、教員と学生との交流を深める〝コミュニケーションアイランド〟としておおいに活用されている。



↑東京国際大のマルチメディアシステム



↑九州産大の「ツイン93」



↑北海道東海大のログサウナ

情報化には地方の大学もす早く対応

情報化の波は決して大都市の大学に限ったことじゃない。地方の大学も同じ。たとえば、**九州産大**には、1994年に完成した「ツイン93」がある。

この建物は地上10階、地下1階のつくりで、21世紀の国際化・情報化に対応した最新鋭器がぎっしりつまったインテリジェントビル。学生向けの情報がパソコンでリアルタイムにキャッチできる〝インフォメーションディスプレイ〟が設置されているほか、各階にある大小の講義室は、情報機器との融合を図った視聴覚設備をもつインテリジェントスペース。なかでも、ハイビジョン画像にも対応できる5つの大教室は、光ファイバーで結ばれ、テレビ画面をとおして約2千人の同時授業や会議ができるとっていうからスゴイね。

また、6階のOA教室には、パソコンが120台置かれ、高度な情報教育が可能。さらに、語学教育に欠かせないLL教室も完備し、48台のコンピュータで英語・中国語・韓国語の会話が自由に学べるんだ。



同じく、九州地区の**福岡大**もなかなかススンデイル大学のひとつ。同大では、このほど「FUTURE（未来）」と名付けられた新システムを導入。これは、キャンパスに張りめぐらされた高速通信回線上に最新のコンピュータを分散配置したもので、現在のわが国の大学キャンパスLAN（学内ネットワーク）としては最も先進的なものだ。

特長のひとつは、ATMと呼ばれる超高速の情報転送方式を採用していること。ATMは、その高速性、柔軟性から画像、音声、文字など、異なった情報交換に優れ、マルチメディアの主流になると期待されてい

るシステムだ。さらに、外部の広域ネットワークとも高速の光ファイバーで接続されているため、国内外をはじめ世界最大のグローバルネットワーク「インターネット」の情報も利用できちゃう。スゴイ！

自然環境にやさしい目白大

先ほどもいったように、この情報化への対応ぶりは、大都市・地方を問わず積極的で、どの大学も自慢の施設が多く、ここですべてを紹介するのはムリ。そこで、変わった施設を備えている大学を紹介しよう。

まずは、**東海大**。この大学にはユニークな海洋学部が設置されているけど、その研究・授業をフォローする設備として、なんと大学独自の海洋実習船『望星丸』という船を所有しているのだ。

といって、この船、別に海洋学部の学生だけに利用させているわけじゃない。全学的な〝海外研修航海〟というイベントにおおいに利用され、この船を使って海外に渡った学生も実に多いのだ。海外への足といえば、飛行機が常識の時代に、船で行けるなんてロマンティックだね。

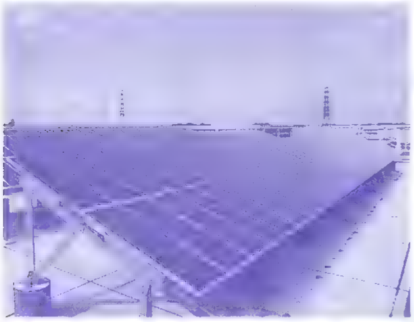
その東海大の姉妹校の**北海道東海大**には、学生が4年がかりで建てたログサウナがある。場所は芸術工学部がある旭川校舎のなかで、まわりは白樺やカラマツなどに囲まれ自然環境はバツグン。そして、そのキャンパスは、冬になるとクロスカントリースキーの林間コースになり、まさにログサウナはスキーを楽しむ学生のオアシスに大変身するのだ。

また今、世界的に環境問題がクローズアップされているよね。そこに注目して、人間にそして、自然にやさしい大学づくりをしているところがある。それが、2年前に埼玉県に開設された**目白大**だ。

というのも、この大学は全国の大学に先がけて〝太陽光発電〟を導入。また、地下には雨水を有効に利用するための貯水槽を設け、水洗トイレなどの構内の施設用水として使っている。エライ！



↑瀬戸内海に浮ぶ大阪学院大の神島



↑目白大自慢のソーラーシステム

立地条件

自分のライフスタイルで、選んでみるのもいいのでは？

伝統、校風、施設と、ここまで紹介してきたけど、いっそのこと大学の立地条件に注目して、大学選びをしてみるのも、あるいはいい手かもしれないね。そこで、まずは〝夏は海！〟という人におすすめなのが、やっぱり沖縄の大学かも…。

なかでも、**沖縄国際大**は、宜野湾の青い海を見おろす丘陵地にキャンパスがあるため、トロピカルムードいっぱいの夏が、楽しめる。また、海といえば、〝サザン〟の舞台、湘南の海もあこがれの地だね。その海を満喫したいのなら、**鎌倉女大**や**湘南工科大**あたりがベストだろうね。おっと、忘れてならない**東海大**も湘南キャンパスは、大磯ロングビーチにも近く、湘南の海とは切っても切れない仲（?）。

でも、これからのシーズンスポーツといえば、スキーだよね。そこで、勉学に励みながらスキーを楽しみたいという人におすすめなのが、まずは**東京理大**。

「北海道の大学じゃなくて、なんで東京の大学が出てくるの？」と不審がる人もいるだろうが、それではあたり前すぎてつまんない。東京理大を推薦したのにはワケがある。

というのも、この大学には北海道の長万部（おしゃまんべ）に校舎（1年次）があり、キャンパスの裏がスキー場という恵まれた環境にあるからだ。しかも、キャンパス内には温泉まであるというから、アフタースキーを楽しみたい人にもうってつけ。

また、**北大**、**弘前大**もキャンパスの近くにスキー場があり、スキー大好きという人には見のがせない大学だろうね。



レジャーランド派なら東京商船大？

また、最近注目のアウトドア派の人におすすめなのが、まずは**信州大**。本部の松本キャンパスが雄大な北アルプスの麓にあるほか、長野・上田・上伊那の4か所にキャンパスがあり、いずれもアウトドア派には理想的な環境を備えている。

また、**山梨大**も富士山、南アルプス、八ヶ岳など豊かな自然に囲まれ抜群のロケーション。それにワインで有名な土地柄だけに、野外での楽しみ（?）も十分に手に入りやすいですぞ。

もっとも、そんなにキャンパスライフをおおげさに考えず、近くにレジャーランドがあればOKという人なら、まずは東京ディズニーランドの近くにある**東京商船大**がベストだろうね。そのほか、八景島シーパラダイス近くの**横浜市大**や**関東学院大**、オランダ情緒満点のハウステンボスにアクセスしやすい**長崎大**や**活水女大**など、いろいろありますが、この場合大切なのがお金。なにしろ、入場料も高いからね。



↑異国情緒満点の活水女大

学食

オシャレな街のレストランあり バーありで、もう学食は学食じゃない?

オールディーズと水割りでウットリ

「安いけど、まずいし、それにダサイ」——これが、かつての学食のイメージだったけど、最近の学食はちょっと違うんだなあ〜。たとえば、その一例が**流通科学大**。ここは大手スーパーで有名なダイエーの系列だけに、学内に〝ローソン流科大実習店〟や各種企業の協力による体験学習を行うなど、なかなかユニークな大学として知られる。それだけに学食も他大学とはちょっと違う。

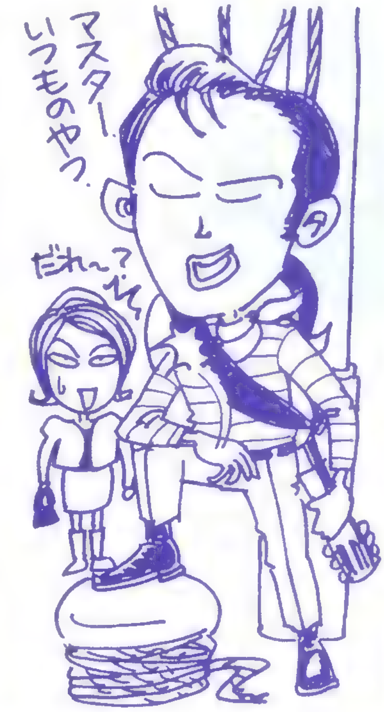
厚生棟1階にある「レストランUMD」は、さすが国際港・神戸にある大学らしく帆船の甲板をイメージしたつくりで、2階に上がる階段のところにはマストが立っていたりなど、クルーズ気分で食事ができちゃう。そして、その2階は60年代風カフェを漂わす「ダイアナ」。



↑流通科学大のレストランUMD

昼間はハンバーガーセットなどの食事ができるが、午後6時からはオ・ト・ナの世界。ビールをはじめバーボンや水割りなどアルコール類が楽しめ、ジュークボックスから流れるオールディーズについウットリ。もう、家に帰ってレポートまとめるの、や〜めた?

次は同じく神戸にある**神戸松蔭女子学院大**。おじょう様大学として知られるだけにここには学食が4つもあり、そのひとつはナント3つ星マークの〝神戸オリエンタルホテル〟の直営店。デザート付きのセットをはじめメニューは27種類、学生の立食パーティーにも広く利用され、わがままな(?)おじょう様の舌をも満足させているようです。



4階建てのビルがすべて学食!

そもそもこうした学食グルメブームの火付け役となったのが、**中央大**。同大多摩校舎にある4階建ての〝ビルトップ〟は、すべて学食といったおどろきの建物で、ナント10店舗3500席という広さなのだ。

このなかに〝レストランコープ〟をはじめお座敷席もある和風〝四季〟、女子大生に人気の〝喫茶ふらっと〟、体育会系ご推薦のステーキ店〝スエヒロ多摩〟など、和・洋・中華、軽食・デザートなど、なんでもござれの整いぐあい。そのうえ、ボリュームはもちろんのこと、味よし、値段もだいたい500円程度ですんじゃう格安さ!

また、味で評判なのが、さすが北海道の大学—**札幌大**だ。なかでも、第1食堂の自慢は〝ジンギスカン定食〟。月2回の限定メニューで、注文すると目の前で焼いてくれる。このほか、第2食堂では、秋にいくら丼など、北海道の味が楽しめちゃう。

そのほか、和・洋・中華専門の各コックが作る本格的な味が自慢の**上智大**をはじめ、街のレストランと味・ふんい気ともそん色ないと評判の**昭和女大**に、冷凍食品をいっさい使わない**関西学院大**など、味自慢の大学は多いですぞ。お楽しみに!



↑オシャレな学食が自慢の神戸松蔭女子学院大

☆評判のいい学食

大学名	味	量	安さ	寸評
中央大(多摩キャンパス)	A	A	A	広くてながめもよく、一般レストランにひけをとらない。
早大(カフェテリア)	A	A	B	おしゃれなふんい気で、味・量ともかなり満足できる。
亜細亜大	A	B	A	メニューが豊富。セットのご飯もピラフやドリアなど工夫がある。
立教大	A	B	B	絵や燭台などが飾ってあり、レトロ風なふんい気がとてもいい。
上智大	B	B	B	値段は安くないが、インテリアなどの室内のふんい気がいい。
青山学院大(青山キャンパス)	B	A	B	"青学"のイメージと多少ギャップがあるが、内容はかなり充実。
明治大(駿台キャンパス)	B	B	A	庶民的で親しみやすい。広さもまずまずで、おばさんたちが親切。
専修大(神田キャンパス)	B	B	B	定食類が充実しているメニューは魅力。地下だが明るさは十分。
駒澤大	B	B	B	広々として明るい。学食内に絵が飾ってあり、ふんい気はよい。
学習院大	B	A	A	セットメニューは日替り制。週間メニューを出しているので便利。
明治学院大	B	B	B	ちょっとアメリカンな感じと、手間をかけて作る料理は魅力。
東洋大(白山キャンパス)	B	B	B	おなかいっぱいになるが、全体的にもうひと工夫ほしい。

＊明治大学食研究会調べ。

国際性

ミッション系ばかりが主流じゃない。各大学で"新"国際化が進行中！

留学しても4年間で卒業できる！

国際性というと、まずきみたちが思い浮かべるのが、ミッション系の大学だろう。たとえば、**青山学院大・上智大・国際基督教大・立教大・同志社大・関西学院大**など、確かにキリスト教で結ばれたきずなは、まさに国際レベルだ。

でも、最近の大学の国際化ぶりは、決してミッション系に限らない。海外留学制度をはじめ、国際的な共同研究やシンポジウム、外国人留学生や帰国子女の受入れなど、いろんなところから日本の大学は今、急速にインターナショナル化している。

現に、学生に好評の夏休みなどを利用した"語学研修（短期留学）"などは、短大を含めて「あってあたり前」の時代だ。もちろん、そんなお茶をにごした程度の留学では気がすまない人には、姉妹校提携による交換留学制度を設けている大学をおススメするね。

この留学制度は"長期留学（1年）"といわれるもので、単位互換制によって、相手の大学で単位をとれば、それがそのまま日本の大学でも卒業単位として認められ、最短4年間で両方の大学を卒業できるというれしいシステムだ。

現在、この単位互換制の留学を実施しているのは、私立大で約60校ほど。留学先はアメリカというケースが多いが、**拓殖大**はメキシコ国立大、**愛知大**は南京大、**東海大**はフンボルト国立大（ドイツ）、**京都外語大**はナバラ国立大（スペイン）といったように独自の特色を生かした留学先を設けている大学も多い。



海外キャンパスをもつ大学も登場！

変わり種は**亜細亜大**。交換留学制度じゃないけど、ここでは同大国際関係学科の2年次生全員を提携校の西ワシントン大へ必修として約半年間留学させている。同様に、**日本大**国際関係学部でも、地域研究の目的で10日間、フランス、ドイツ、中国、スペインなどの提携校で学寮生活させながら、勉強するシステムを導入している。

そして、さらにスゴイのが、海外キャンパスをもつ大学がふえていること。その先がけとなったのは**関西外語大**で、同大ではハワイに分校があり、そこで実地教育をしている。

同様に、**昭和女大**にはボストン校、拓殖大にはカナダ・中国・台湾・スペイン・メキシコに分校があるほか、**帝京大**にはイギリスのダラーム大分校、**東京国際大**もアメリカのオレゴン州にキャンパスを開校。

いや〜、日本の大学の海外進出ぶりはスゴイ。きみたちのときにはもっと留学チャンスが広がりそう。

おもな大学の留学先

大学	おもな留学先（短期）
亜細亜大	〈米国〉東ワシントン大、オレゴン州立大、西ワシントン大など。
国士舘大	〈カナダ〉イースト・クットー州立短大など。
駒澤大	〈米国〉ハワイ州立大、カリフォルニア州立大。〈オーストラリア〉クインズランド州立大。〈カナダ〉ブリティッシュ・コロンビア大。
専修大	〈米国〉ネブラスカ大。〈英国〉ケンブリッジ・スタジオスクール。
中央大	〈米国〉カールトン大など。
東洋大	〈米国〉オレゴン州立大、モンタナ大など。
日本大	〈米国〉イリノイ大。〈フランス〉アンジェ・カトリック大。〈ドイツ〉ゲーテ・インスティチュート。〈中国〉南京大など。
法政大	〈米国〉ベイラー大、ノースイースト・ミズリー州大など。
神奈川大	〈英国〉アストン大。〈スペイン〉サマランカ大など。
愛知学院大	〈英国〉エディンバラ大。〈米国〉イリノイ大など。
愛知大	〈英国〉レディング大など。
同志社大	〈米国〉メアリー・ボールドウィン・カレッジなど。
龍谷大	〈米国〉ハワイ大マノア校など。
神戸学院大	〈米国〉オースチン大。〈カナダ〉ジョン・アボット大など。
関西学院大	〈中国〉吉林大。〈カナダ〉ビクトリア大、トロント大など。


↑亜細亜大の留学制度のひとコマ


↑昭和女大のボストン校

有名人OB

日本大・早大・慶大など、大学の校風は卒業してまで生き続けるのだ？

〝日芸〟は芸能界の一流ブランド！

TVなどでおなじみの有名人が、どの大学を出ているのか？　これはけっこう気になるよね。あとで答えを聞いて、ビックリしたりナットクしたり……。まずは、志願者の多さで毎年1、2位を争う**日本大**から紹介しよう。

さすが、ビッグな大学だけに、きみたちの知っている人がいっぱい。特に、この大学の場合、芸術学部の存在が大きく、通称〝日芸〟の名はマスコミ・芸能界では広く知れわたっている。

まずは俳優・タレント陣からいくと、ヤングからOL層まで幅広い人気をもつ柴田恭兵を筆頭に、真田広之・関根勤・松坂慶子のほか、松田聖子のダンナー神田正輝がいる。また、シブイところでは、長寿番組のひとつ『水戸黄門』の元黄門・西村晃や高橋英樹のほか、料理の腕もプロ並みの硬派俳優、というよりもきみたちにはアンナの父親としてのが有名な梅宮辰夫などがいる。



↑タモリ(早大)

文壇では、古くは田山花袋にはじまって、最近では林真理子や吉本ばななが活躍中。また、映画監督陣には山本晋也・森田芳光・深作欣二などがいるほか、ファッション界にはやまもと寛斎が、世界を相手に〝日本〟をアピールしている。



↑西田敏行(明治大)

お次は、**慶大**。財界に確固とした人脈をつくってる大学だが、OB陣の活躍ぶりはもちろん財界だけじゃない。その一番手は、『三田文学』の牙城だけに、文壇での活躍ぶりが目立っている。

たとえば、小説家の遠藤周作や安岡章太郎といった大物をはじめ、直木賞作家の村松友視、先ごろ亡くなったサスペンス小説の夏樹静子などが代表格だ。新鮮なところではジュニア小説や作詩も手がける小室みつ子にコラムニストの泉麻人、小説家の景山民夫などがいる。

芸能関係では、歌手としても舞台に立つ中村雅俊が代表格だが、ほかに加山雄三や石坂浩二、知性派女優として活躍している紺野美沙子や壇ふみ、それにバラエティ番組にもよくゲスト出演する山咲千里に、最近はDJよりも俳優としてシブイ味を出している小林克也などがいる。

バイタリティあふれる明治大OB陣

慶大のライバル校・**早大**も、そうそうたる顔ぶれを誇る。まずは、文壇からいくと、五木寛之や高橋三千綱をはじめ、『スローなブギにしてくれ』で一世を風びした片岡義男、SF小説の田中光二に直木賞作家で現東京都知事の青島幸男、それに『ノルウェイの森』の村上春樹や歴史小説に新風を吹き込む井沢元彦などがおなじみなところだろう。



↑三宅裕司(明治大)



また、ワセダマンは個性的なことで知られるけど、そのことがナットクできちゃう芸能界での顔ぶれだ。タレント陣から紹介すると、TV司会でおなじみのタモリのほか、ラサール石井やシブイワキ役が似合う佐藤B作、パーソナリティの吉田照美などがおなじみなところ。

俳優陣では、吉永小百合をはじめ森繁久弥や時代劇で活躍する加藤剛と北大路欣也、またハードな役柄が好評の渡瀬恒彦に、OL層に人気の高い石田純一や風間杜夫、それに中井貴恵、三浦洋一などがいる。おっと忘れてならない、ミュージシャンのサンプラザ中野とデーモン小暮もワセダマンだ。

そのほか、演劇新人類といわれる鴻上尚史、ジャーナリストでTVでも活躍している田原総一朗と筑紫哲也に久米宏のほか、コピーライターの川崎徹、写真界には大御所・秋山庄太郎と浅井慎平などもいて、実に多士済々だろう。

また、**明治大**も有名人の宝庫。特に、この大学の場合、バイタリティにあふれていることが大きな特徴なだけに、OB陣もその校風を反映して実に活動的な人が多い。

たとえば、タレント・俳優陣から紹介すると、きみたちのご両親にファンが多い高倉健をはじめ、田中裕子やパリダカにも挑戦したことがある行動派の夏木陽介のほか、忘れてならないビートたけしがいる。また、迫力ある演技で人気の高い西田敏行に原田大二郎や、ユニークなキャラクターが人気の渡辺正行、劇団もり

ードする三宅裕司もOBだ。

また、音楽界では、作曲家の阿久悠、阿木燿子のダンナであり俳優としても活躍する宇崎竜童が、夫婦そろって明治大の出身。さすが、息が合ってますね。

さらに、文壇でも明治大パワーが爆発。日本人離れした感覚が好評の直木賞作家・山田詠美や落合恵子といった女性陣のほか、男性陣だとノンフィクション作家の猪瀬直樹やSF小説の山田正紀などが活躍中だ。

仲村トオルと小堺一機は専修大OB

そのほか、北から順に見ていくと、藤女大には、幅広いファン層をもつシンガー・ソングライターの中島みゆき、東北学院大には俳優の篠ひろ子、ぐっと南下して獨協大には俳優の根津甚八とかたせ梨乃、千葉工大にはすっかり刑事役が板についた俳優の舘ひろしがいるほか、元F1レーサーの鈴木亜久里は城西大の出身だ。

東京に入ると女優としても光りはじめた石田ひかりは亜細亜大、学習院大には司会者としても活躍する俳優の児玉清や細川俊之のほか、おもしろタレントの小倉久寛がいる。



↑飛鳥(第一経大)



↑桑田佳佑(青山学院大)

国学院大にいって、歌手のさだまさしは有名なところだけど、ほかにTVでおなじみなところでは嵐山光三郎や社会評論家の塩田丸男、角川書店の社長・角川春樹、作家の山口瞳などがいる。

駒澤大には、元巨人軍の中畑清と西武からダイエーに移籍した石毛宏典のほか、シンガー・ソングライターの大沢誉志幸と久保田利伸ががんばっている。

法曹界に大勢力をもつ中央大には、作家陣にハードボイルドでならし最近は歴史小説も手がける北方謙三や志茂田景樹、逢坂剛などのほか、マンガ家の植田まさしに俳優の丹波哲郎、古谷一行、滝田栄などが、なにかとおなじみだね。

また、実学教育に定評がある専修大には、俳優の仲村トオルや永島敏行のほか、タレントの小堺一機とそのまんま東が活躍中だ。

そのほか、かけ足で紹介していくと、所ジョージは拓殖大、サザンの桑田佳佑と原由子は夫婦そろって青山学院大の出身で、レーサーとしても活躍した岩城滉一は帝京大が母校。関西では、京都産大に笑福亭鶴瓶と清水国明、関西大の桂三枝に、大阪芸大の世良公則のほか、チャゲ&飛鳥は九州の第一経大の出身だ。

イベント&サークル

大学祭やサークル活動にも大学の個性はクッキリ!

ふすま張りに青春を燃やす?

大学のイベントで一番燃え上がるのが、なんといっても学園祭だね。そのノリのよさは、各大学で違うけど、ボルテージの上がりぐあいは高校の比じゃない。

たとえば、スケールの大きさで〝うちこそ大学祭のナンバー・ワン〟と豪語しているのが東海大の建学祭だ。それだけに、中身の濃さは保証つき。スポーツギャルコンテストに学生プロレス選手権大会、校内移動クイズ大会、のど自慢大会、ミス東海コンテストなど、東海大ならではのイベントがいっぱい。

もっとも、イベントは年度によって多少異なるけど、とにかく開催期間中いつ行っても楽しめちゃうのが東海大の特徴。ちなみに、ミス東海コンテストというのは、〝おかま〟コンテストなのだ。

また、「さすが国際派の大学祭」といわしめているのが、上智大のソフィア祭。留学生・外国人教員も素直にお祭りにとけ込んで、それこそ国際フェスティバルの感じだ。

たとえば、恒例の仮装コンテストにしてもそうだし、〝クイズ! SOPHIA 世界のそこが知りたい〟なんていうバラエティーショーにしても、留学生抜きにしてははじまらないイベントばかり。そして、きわめつけはミス・ソフィア・コンテスト。ミスや準ミスに〝ハーフ〟や帰国子女が選ばれることも多いのだ。

そのほか、聖飢魔IIなどのロックバンドを輩出した「ROCK FESTIVAL」など中身の濃いイベントが多い早大、手作り〝ねぶた〟で後夜祭を彩る明治学院大のほか、学生自らが製作・演出するファッションショーを開催する文化女大など、青春がはじける大学祭は、大学の素顔が見える場でもあるんだな。



サークルもやはり、スケールは高校の比じゃないものばかり。たとえば、近畿大の吹奏楽部は、全日本コンクールで何度も優勝した実力派で、卒業生には実力勝負でもタイヘンな警察や消防署の音楽隊に入った人も多いとか。

もっとも、こうした正統派のサークルばかりでないところが、大学サークルのいいところ。人力車でバイト代を稼ぎながら楽しむ中央大の学生俥屋、超能力などの超自然現象を探究する千葉大のUSO研究会、ドーナツ大好き人間の集い東京外語大のドーナツ研究会、むかし懐かしいふすま張りに情熱を燃やす獨協大のふすま張り研究会など、きみの個性にあったサークルばかり?



↑華やかな文化女大のファッションショー

スポーツ

体育大ばかりじゃなく、ひ弱そうな国立大生だってナンバー・ワンだ！

アメフトでは国立の京大が日本一

大学はただひたすら勉強・研究する場じゃない。やはり、青春を謳歌し、その培ったエネルギーなり人間関係なりを社会人として生かすための場であるということの存在意義も大きい。そのいい例がサークル活動だろう。そこで、サークル活動、ここでは特にスポーツに焦点をあてて紹介しよう。

まずは、大学スポーツの華として人気が高いのがラグビーだね。女性ファンも急増中で、ラガーメンはことのほかモテル！

さて、このラグビーで伝統的に強いのが**明治大**と**早大**だ。両校とも戦法の違いがライバル意識をさらに燃え上がらせ、毎年その激突ぶりが新聞のスポーツ欄を飾っている。



↑復活が待たれる日本大〝フェニックス〟(左側)



↑関東の強豪・関東学院大

ちなみに、このところの戦績では、明治大が一歩リード、昨年の全国大会でも両校が覇権を争ったけど、明治大が優勝。その勢いをかって社会人ナンバー・ワンの神戸製鋼にも勝ち、ひさしぶりに学生で〝日本一〟の座をもぎとっている。

また、この2校に続くのが、**大東文化大**・**関東学院大**・**慶大**・**筑波大**のほか、関西地区の**同志社大**・**大阪体育大**などだ。

そのラグビーと学生らしいスポーツとして人気を高めているのがアメリカンフットボール。同じように男と男が激しくぶつかり合う姿、女のコにもたまらない魅力のようだ。

その通称、アメフトでは、ナント国立の**京大**が日本の王者。昨年の学生ナンバー・ワンを決める〝甲子園ボール〟では東の覇者・**法政大**を破って5回目の優勝を飾っているほか、第49回〝ライスボウル〟では社会人ナンバー・ワンの松下電工を撃破し、〝日本一〟の座を射とめている。

アメフトではほかに、このところやや実力ダウンだが〝フェニックス〟のチーム名でおなじみの**日本大**や**東海大**の関東勢をはじめ、**関西学院大**・**立命館大**・**関西大**・**近畿大**などの関西勢が強い。

Jリーグ入りした学生プロも登場！

大学野球は、このところ早慶戦で知られる東京6大学野球リーグのほうは、実力的にはややトーンダウン。東都リーグのほうに軍配が上がる。その代表が、ちょっと意外な感じがするけど国際派の**青山学院大**だ。

大学日本一を決めることしの〝大学選手権〟では、決勝に進出した〝福岡6大学リーグ〟の覇者・**九州共立大**を破って、3年ぶり2度目の王座をものにしている。その原動力となったのが、アトランタ五輪にも出場した井口忠仁遊撃手。大学野球の通算本塁打数22本（元西武の田淵幸一選手が法政大時代にマーク）を抜いて記録更新中で、ことしのプロ野球ドラフトの超目玉選手として各球団がマークしている。

そのほか、大学野球では横浜ベイスターズ抑えのエース・佐々木投手の母校・**東北福祉大**のほか、**法政大**・**愛知工大**・**立命館大**・**大阪学院大**などが、他大学をリード。

また、Jリーグの影響で熱狂的なファンがふえたサッカー界では、このところ**早大**・**同志社大**・**筑波大**・**慶大**といったところがチーム力で強さを発揮しているけど、ある意味ではこのスポーツも個人技がモノをいう世界。だから、大学の強さも大切だけど、もしプロをめざしているのなら、やはり本人の努力が問われる。



そのいいお手本が、初の現役国立大Jリーガーの広山望選手（MF）だ。千葉県習志野高から**千葉大**教育学部保健体育学科に推薦入学し、ことしジェフ市原にプロ入りしている。同様に、**桃山学院大**の下川誠吾選手（GK）は、今春からセレッソ大阪の一員として活躍中。

そのほか、日本特有のスポーツ・駅伝ではことし32年ぶり、大会14回目の優勝をものにした**中央大**、柔道では〝柔ちゃん〟こと田村亮子のいる**帝京大**とかつての王者〝世界の山下〟がコーチする**東海大**や**国際武道大**のほか、関西では**天理大**がリードしている。また、テニス界では、最近メキメキと上昇してきた**亜細亜大**のほか、沢松奈生子選手の**神戸松蔭女子学院大**や遠藤愛選手の母校・**筑波大**がなかなか健闘している。

名物教授 授業

ロボットに超伝導などのハイテクものから超自然現象や超古代も研究！

ロボット研究では早大が1歩リード

大学はひとつの"出会いの場所"ともいえる。人に出会ったり、あるいは授業などで新しい目が宿されたりなど、大学を出発点として今まで思ってもいなかった世界へチャレンジして成功する人も多い。

そこで、どんな出会いが期待できるのか——それをユニークな教授や授業・研究をとおして、ちょと探ってみよう。まずは、ハイテク部門から紹介するとロボット研究で世界をリードしているのが、**早大**理工学部の加藤一郎教授研究室だ。

ここでは、人間の指の動きに注目。すでに人間の最高度の指の動きができる"WABOT"を開発。また、人間と同じように"2足歩行"ができるロボットに挑戦しているのが、**芝浦工大**の佐藤晟研究室で、そのほか人間に代わって重い荷物を運ぶ建設ロボットを研究している**武蔵工大**、人材不足のため看護ロボットを研究している**東海大**医学部など、きみの目的に沿ったロボット研究にふれる大学もけっこう多いですぞ。

また、ハイテクでも、超伝導の研究に注目しているのなら、**東京電機大**の藤中正治研究室（電子工）が有名。この研究、成功すれば時速500キロも出るリニアモーターカーの応用開発の武器になり、まさに21世紀を担う研究ジャンルだ。


↑安本美典教授（産能大）

手品で超能力批判に反論！

そのほか、きみたちにおなじみなところでは、早大理工学部に大槻義彦教授がいる。プラズマ研究の第一人者で、かの"火の玉"研究で知られると同時に超能力否定派のひとりとしてよくTVに出演しているね。

その同じ早大で有名なのが、吉村作治教授だ。古代エジプト研究のオソリティーで、TVのCMをはじめクイズ番組などに顔を出す。

全般的には、ハデな理工系の教授や研究が目立つけど、文系のほうもけっこうユニークで興味津々な授業は多い。たとえば、**立命館大**国際関係学部の安斎育郎教授の授業は、ナント手品を通して超能力の科学的な解明にチャレンジ。これらの能力を無批判で受け入れる"非合理的な思考"を批判している。う〜ん、早大の大槻教授との合同講義が聞きたい？

明星大人文学部の井村君江教授は、ロマンティックなことにブリテン島各地の民間伝承の妖精やケルト神話などを研究。さらに、**産能大**経営情報学部の安本美典教授は日本古代史研究のなかでも日本神話をはじめとして、邪馬台国のなぞと卑弥呼とアマテラスオオカミの関係にメスを入れようとしているなど、なかなか文系でもおもしろ授業は多いですぞ。




↑ロボット研究も意欲的な東京電機大

不思議・なぞを研究する大学の先生

氏名	大学・学部	研究内容
安斎育郎	立命館大 国際関係学部	手品を通して超能力を科学的に解明するなどして、これらの能力を無批判に受け入れる「非合理的な思考」を批判。
井村君江	明星大 人文学部	ブリテン島各地の民間で語り継がれる妖精、ケルト神話などを研究。英文学と妖精の関係を講じる。
大形徹	大阪府立大 総合科学部	古代中国の哲学との観点から、古代の死生観から生まれた仙人と、その不老不死の秘密について研究。
大槻義彦	早大 理工学部	プラズマや火の玉、ミステリーサークルを研究。超能力否定派としてその実態を研究することでも有名。
鎌田東二	武蔵丘短期大	神道学、宗教哲学、日本思想史の分野での活躍のなか、「世界神秘学事典」や「水神伝説」などを手がける。
木村政昭	琉球大 理学部	海底の古陸の確認、噴火と大地震の関係などを含む海洋地質学研究の応用としてムー大陸や邪馬台国を研究。
小林和彦	大阪大 文学部	神や妖怪の考察を通じ、人間の心や精神構造とシステムを明らかにしようとしている。著書に「妖怪学新考」がある。
澤井繁男	同志社女大 家政学部	ルネッサンス研究の中で、自然物の中に神を認める白魔術（自然魔術）を、イタリア文学を通して研究。
高田衛	近畿大 文芸学部	幻想文学としての日本文学を研究。エクソシズムを肯定する立場から悪魔払いについて探求。
豊島修	大谷大 文学部	近世民衆の生活文化史と日本の宗教や民俗学研究を通して、日本人にとっての霊場、霊山とは何かを考察。
町好雄	東京電機大 工学部	気功の研究から発展して、霊能力や超能力者の脳波測定などを通して脳科学、認知科学への可能性を探求。
安本美典	産能大 経営情報学部	日本古代史研究の中で、日本神話から、邪馬台国のなぞや、卑弥呼とアマテラスオオミカミの関係を読み解く。

★イラスト／麻柴明貴

と表現力で
をゲットしよう！

クール川柳」で入賞するコツを伝授しよう。

締切直前
応募を急げ！

"とにかく書いてみる"が入賞への第一歩！

第3回を迎える『高校生の主張コンクール』(主催／立正大学)では、現在作品を募集中。募集部門のひとつ「ハイスクール川柳」部門では、キミたちが普段考えていることを五・七・五にまとめて応募すればいい。前回の入賞作を参考にまずはひとつつくってみよう。

題材は身近なところにころがっている

第2回 優秀賞

大掃除
ひときわ弾む
母の声

鹿児島県 県立甲陵高校 岩元志行くん

川柳のテーマは身近なところにいくらでもころがっている。岩元くんが題材に選んだのは、普段着の母親の姿。大掃除にはりきる母親を「ひときわ弾む」で見事に表現している。

川柳にするテーマを決めたら、それをどう表現すると一番効果的かを考えてみる。これが、コツだ。ただし難しい言葉や表現は避けること。やさしい言葉をつかったほうが、ストレートに伝わるのだ。

青春の1コマを表現してみよう

第2回 最優秀賞

登校時
あなたの気配
感じてる

山口県 県立桜ケ丘高校 呉島加織さん

川柳は、人間の心や社会の動きを五・七・五の十七文字でビビッドに表現したもの。ポイントは、やさしい言葉でわかりやすく、だ。

上の呉島さんの作品は、自分の日常生活から青春の1コマを描いた作品。読む人に「あなたの気配」はどんな感じなんだろうと想像させる読得力は、「登校前」という高校生の生活感あふれる言葉からきている。

あなたの登校前はどんな感じだろうか。

(お詫び) 10月号P.124で、「最優秀賞には奨学金30万円」とあるのは「奨学金20万円」の間違いでした。訂正して、お詫びいたします。

第3回
高校生の主張コンクール
のお知らせ

キミのユーモア奨学金

最優秀賞には
奨学金20万円

先月号でも紹介した『高校生の主張コンクール』。今月は「ハイス

前向きな気持ちこそ高校生の特権だ

第2回 優秀賞

そういえば 僕等が主役 世紀末

岩手県 私立岩手女子高校 野里幸子さん

「何が起こるかわからない世紀末の主役は、若いぼくたちなんだ」という野里さんの作品には、ともすれば安易に流れがちな現代の傾向からふっと自分の身を引き締めた様子が表れている。この前向きな精神こそが、世紀末を救う心なのかもしれない。

社会風刺にとどまらず、未来への決意に好感がもてる。そんな高校生らしい、若さがあふれる作品をどんどん書こう。

高校生全般への批判をアピールしてみよう

第2回 優秀賞

両親の 期待を背負う わが背中

沖縄県 私立沖縄尚学高校 金城譲くん

高校生がもつ将来への可能性ははかりしれない。それだけに親の期待を感じて身が引き締まるような思いはだれにもあるんじゃないかな。金城くんの川柳は、そんな高校生ならみんなが感じていることを、高校生代表として表現したような作品だ。

もちろん川柳にするのは、なにも代表意見でなくてもいい。今の高校生の風潮への批判なんていうのもオモシロイぞ。

考えこむ前にまず表現！

さて、昨年の優秀作品を見てきた感想はどうだろうか。「自分にも書けそうかな」と思った人も「自分にはできそうにないな」と思った人も、とにかく十七文字に表現してみよう。最初からうまく書こうなんておもってはいけない。うまく書けなくて当然なのだから。表現とは躊躇しないことである。一枚でも応募してみよう。

以下に紹介するのは、昨年、佳作に入った作品だ。参考にしてみよう。

- あそこにも 睡魔に破れた 戦友が…
- 物怪が 眠れ眠れと 五時間目
- 就職難 明日は我が身と 武者震い
- 知識より 腹がふくれる 一夜漬け
- 君の息が かかる受話器に 嫉妬して
- マークシート おまえに何が わかるのさ…
- 成績は 景気と同じ 右下がり
- 脳の中 「寝る子は育つ」で 育つかな

応募要項

◆応募資格 全国の高校在学中の生徒、または、卒業生で大学受験準備中の者。

◆募集内容

「〇〇へのハガキメッセージ」部門

だれかひとりにメッセージを。内容や表現方法は自由。

「ハイスクール川柳」部門

五・七・五の十七文字で、自分の感動や意見を表現してください。

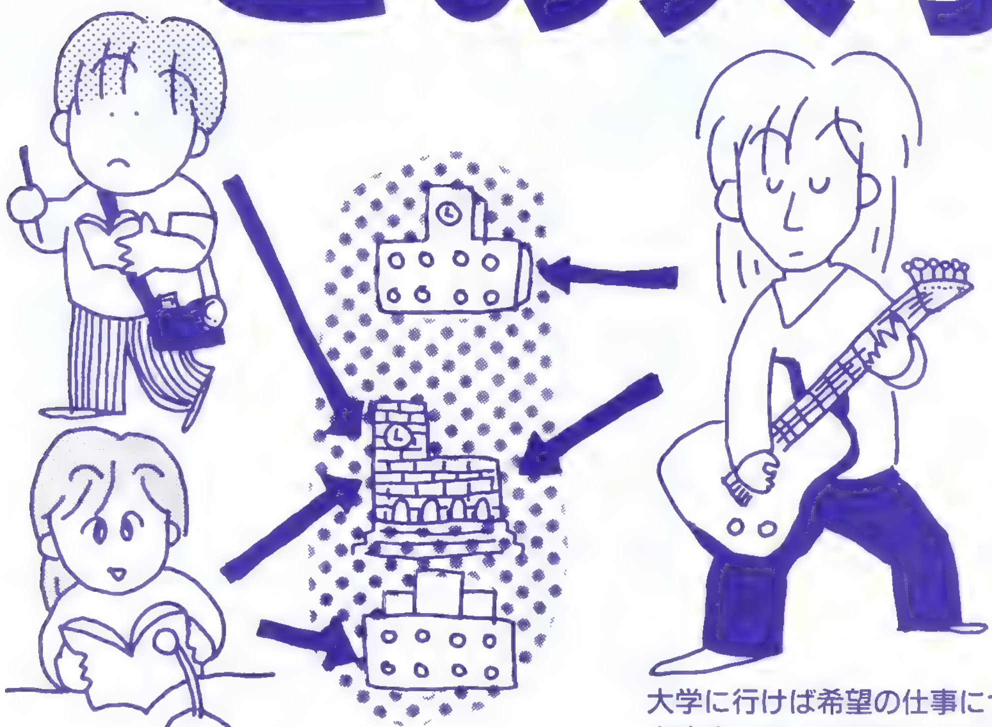
◆送り先 〒141 東京都品川区大崎4-2-16 立正大学「高校生の主張コンクール」係

◆締切り 平成8年10月25日(消印有効)

➡詳しくは、P40をご覧ください。

キミの将来にジャスト・ミート

この仕事ならこの大学に行こう!



大学に行けば希望の仕事につけると決まっているわけじゃないけど、大学でその仕事につける可能性を広げることはできる。じゃあ、どんな大学に行けばいいのか。今回は将来につながる情報を大公開!

希望の仕事につけそうな大学を選ぼう!

大学に行ったからといって必ずしも望みの仕事につけるとは限らない。医者のように大学の医学部を卒業しなければなれない特定の仕事はあるけど、特定の大学を出れば絶対になれる特定の仕事なんてないのだ。

でも、伝統的に数多くの卒業生がある仕事についている傾向はある。とくに企業に就職する場合は、先輩が数多く仕事についていれば、情報も入手しやすいし、推薦を受ける機会もあってなにかと有利。日本の場合、企業への就職は人脈に頼らざるをえない状況は否定できないからだ。

また、国家試験など資格を取らなければ仕事につけない場合、大学時代にめいっぱい勉強する必要がある。それも司法試験など超の字が3つくらいつくような難関試験ともなると、勉強時間も大学入試の比じゃないほどだ。そんな勉強も大学に同じように受験勉強している仲間がいたり、卒業生が大勢いれば、集中力を維持して勉強できるし、勉強の仕方や試験などの情報も手に入れやすい。とかく遊んでしまいがちな大学生活も仲間がいれば、きっとがんばれる!

とにかく夢を実現したければ、少しでも可能性の高いルートを選択したほうがいいはず。そのためには、進む大学だって大きなポイントだ。それでは、どの大学に行けば可能性が広がるのか。これからその基本的なコースともいえる大学を職業別に紹介していこう!

国家試験を必要とする仕事

弁護士

弁護士というのは、法律に関係した問題について、依頼人の要請を受けて裁判で弁護したり、示談などの交渉をするのが仕事。弁護士になるためには、裁判官、検察官と同じように、司法試験をクリアしなければならない。この試験がメチャむずかしい。日本の国家試験でも最難関のひとつ。合格までに受験3～4回は最低でもかかるといわれている。それだけに毎日合格者ランキングの上位に顔を出している大学は、学内に司法試験受験のための研究室や研究会など学生をバックアップする体勢が充実しているところが多い。

とにかく周りに司法試験をめざしている仲間がいれば心強いし、刺激だって受けることができる。合格者数上位の大学にいっても確実に受かるわけじゃないけど、少なくとも周りがみんな遊んでいる環境のなかにいるよりは合格の可能性は高いはずだ。

順位	大学名
1位	東京大学
2位	早稲田大学
3位	中央大学
4位	京都大学
5位	慶應義塾大学

国家公務員

国家公務員は国民全体の奉仕者。公共のためにつくすのが仕事だ。この公務員として働くためには、国家公務員試験に合格することが必須条件だ。この試験のなかで一番レベルの高いのが、将来、本省の部長、局長、次官クラスになるためのI種試験。国家公務員のエリートコースに乗るための試験だ。これもモーレツにむずかしい。受験するには、学歴の制限はないけど、大学別の合格者数では圧倒的に東大の天下だ。2位の京大とは倍以上の開きがある。

そして2位以下も、3位で早大ががんばっている以外は国立大が上位を占めている。つまり国家公務員をめざすなら、できれば東大、それがムリならほかの国立大が基本のコースというわけだ。

もっとも国家公務員にはII種の試験もある。II種なら私立大が上位。どっちを選ぶかはキミしだいだね。

順位	大学名
1位	東京大学
2位	京都大学
3位	早稲田大学
4位	北海道大学
5位	東京工業大学

公認会計士

公認会計士とは、企業や法人などの財務書類の監査や証明を担当する経理のスペシャリスト。そのほかにも会社の設立や倒産に関する事務を行うこともある。当然社会的な責任も重いし、試験だって司法試験同様、国家試験のなかでは超むずかしい。合格率は例年数%といったところだ。

そんな難関試験で21年合格者数連続トップをほこっているのが慶大だ。平成7年こそライバル早大と1位を分け合ったけど、実績ではダントツ。会計研究室という指導機関があって合格をめざす学生のために講義や答案作成指導を行っている。

とにかく慶大、早大で合格者全体の約4割を占めてしまうのだから、公認会計士をめざすなら早慶の商・経済学部に進むのがベターな選択といえるだろうね。ただし、入学できたからといって、受験勉強を忘れちゃ合格はできないよ。

順位	大学名
1位	慶應義塾大学
位	早稲田大学
3位	中央大学
4位	東京大学
5位	一橋大学

外交官

外交官は日本と諸外国との関係がスムーズに行くように調整したりする両国を結ぶパイプ役だ。この仕事につくためには、外務公務員試験に合格しなければならない。試験は次官や公館大使をめざすI種と中堅外交官として働く専門職員試験のふたつがある。

なかでもII種の試験は、毎年採用されるのが30名前後と少ないために、競争率も高くきわめて難関だ。受験資格に学歴は必要とされないけど、大学別合格者数の1位は常に東大がトップ。とにかく東大は、難関国家試験では不動の4番打者って感じだ。ほかは京大、一橋大、慶大、早大ががんばって毎年合格者を出している。毎年コンスタントに合格者を出すってホントに大変なことなんだ。だから、将来大使として活躍したければ、合格者上位大学に進むことが一番の近道とはいえるね。

順位	大学名
1位	東京大学
2位	慶應義塾大学
3位	京都大学
4位	東京外国語大学
5位	上智大学



社長をめざすならこの大学だ！

どうせ社会に出て働くなら、使われる側より使う側になりたい。めざすは社長って人は、卒業生がいっぱい社長になっている大学に魅力を感じるはず。社長は学歴や出身校で決まるわけじゃないけど、実績があればあるだけ可能性が広がった気になれる。社長をめざす意欲だってわいてくるってものだ。

数ある日本の大学のなかで社長を一番輩出しているのは、男子では日本一のマンモス大学日本大。独立して会社をおこしたオーナー社長が多いのが特徴だ。それだけバイタリティのあふれている人が集まっているのかもしれないね。

女子では日本女大がトップ。やっぱり伝統の力がものをいっているのかな。ほかには、これまでに1000人以上の社長を製造（?）している商学部の村田昭治ゼミを持つ慶大もあなどれないぞ。

あこがれの仕事で成功したい！

ディレクター

ディレクターは、CM、音楽、映画などで創造力や感性を発揮して番組やコマーシャルなどの制作を直接指揮する現場監督だ。テレビ、CMのディレクターの場合、テレビ局や広告会社に就職するのが一般的だが、競争率が非常に高くて狭き門。ただ最近は外注化が進んで制作プロダクションに出されることも多くなった。そこでADからがんばるなら大学に関係なく仕事につくことも可能だ。

一番ノーマルなコースとしては映画学科がある日本大に進むか、マスコミに実績がある早大の文系学部に行くこと。しかし、むしろ意外な経歴で人目を引いたほうがチャンスがありそう。その点では、どこの大学に行ったかではなくて、在学中に人のやらなそうなコトをやりとげたり経験する、という〝中身〟のほうが重要だといえそうだ。

ネライメ大学ベスト3
- 日本大学
- 早稲田大学
- 東京大学

カメラマン

カメラマンはフリーで活躍するなら学歴は関係なし。腕と運とセンスと体力で売れっ子になることができる。でも一般には生活は不安定で認められるまでがタイヘン。途中で挫折して転職する人も多い。これに対して出版社、新聞社、広告代理店などに勤務する社員カメラマンになるのなら、毎月給与がもらえて生活も安定している。ただし、就職試験では学科試験のほかにカメラの技術を試されるのがふつうだ。その場合、たいていは大学・短大・専門学校の写真学科で写真の基礎知識や技術を身につけてから就職する。

現在大学に写真学科があるのは、日本大、大阪芸大、九州産大。千葉大の画像工学科で学んでもいいだろう。だが、写真もセンスが大切。むしろ美大で美術のセンスをみがいたほうが将来役に立つかもしれない。

ネライメ大学ベスト3
- 大阪芸術大学
- 日本大学
- 千葉大学

ミュージシャン

音楽の基礎をきちんと身につけてからプロに、というのなら坂本龍一、MALTA（東京芸大）のように、音楽大に進んだほうがいいだろう。それなら挫折しても音楽の先生になるなどツブシもきく。しかし音楽はあくまで実力の世界。第一線で活躍している人の学歴だって千差万別だ。

逆にいえばどの大学に行ってもチャンスがあるのがミュージシャンともいえるだろう。でも、どうせプロになるならウリがあったほうがトク。それなら東大出身の小沢健二や東北大出身の小田和正のように難関国立大のほうが話題性があってデビューのチャンスも広がりそうだ。

また、周りに音楽をやっている仲間やOBが多いほうが刺激を受けられていい。その点では、サザンオールスターズや槇原敬之などを輩出している青山学院大なんてネライメだ。

ネライメ大学ベスト3
- 北海道大学
- 青山学院大学
- 東京芸術大学

作家

文章力や創作力は学歴とは相関関係はない。だから中卒でも作家として大成できるし、東大を出たからといって作家として食べていけるとは限らない。しかし、多くの著名な作家を送り出しているということは、それなりに作家を育てる土壌があると考えてもいいんじゃないかな。それを考えたら、並べだしたらキリがないほどワンサと作家を生み出している早大が一番オーソドックスな作家への階段といえるだろう。

でも、作家は発想が大事。それなら文学とは離れた学部で、しかもふつうの大学生ではできない経験ができる大学のほうがテーマに出会える可能性が高い。そこで、ネライメとなるのが北海道や沖縄の自然や環境というわけだ。きっと創作意欲を刺激してくれるテーマが見つけられると思うよ。

ネライメ大学ベスト3
- 日本大学
- 慶應義塾大学
- 早稲田大学

タレント

タレントも視聴者や観客に好感度を与えることが活躍するポイントのひとつ。その点では通う大学もイメージがいいほうがプラスの要素に働くんじゃないかな。また、大学のイメージがタレントのイメージと重なるってこともある。たとえば東大の高田万由子や成城大の鶴田真由なんて、まさにイメージ通りのキャラクターで活躍している。

そのあたりを考えて大学を選ぶとなると、加山雄三、石坂浩二、中村雅俊など好感度タレントがズラリと並ぶ慶大、石黒賢、高島政伸、鶴田真由の成城大などがネライメといえるだろう。また舞台芸術学科など多彩な学科で、ミュージカルなど好きなジャンルを思いきり学ぶことができる大阪芸大も時任三郎や羽野晶紀などを輩出。関西ではネライメの大学のひとつだ。

ネライメ大学ベスト3
- 慶應義塾大学
- 成城大学
- 大阪芸術大学

人気の業界に就職したい！

マスコミ



放送、新聞、出版などクリエイティブな仕事ができると、学生に圧倒的な人気を持つマスコミ。マスコミに強い大学としてすぐに思い浮かぶのが早大だ。毎年マスコミ界に大量に進出している。とくに新聞社に強いのが早大の特徴といえる。

とにかくマスコミは大手となると、どこも数千、ときには1万人を超える就職希望者が集まる。しかし、採用人数は出版社やテレビ局などは非常に少ない。内定をもらうのは宝くじなみの確率ともいわれるほど。となると実績のある大学のほうが多少は有利とはいえるだろう。ただし、新聞社や放送局の場合は地方にもある。地元の新聞や放送局は地元の国立大が実績をあげていることは覚えておいたほうがいい。

順位	大学名
1位	早稲田大学
2位	慶應義塾大学
3位	東京大学
4位	上智大学
5位	京都大学

旅行

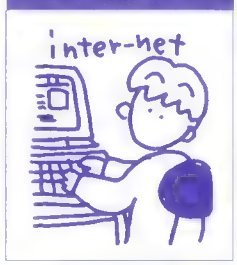


空前の旅行ブームを背景に人気企業ランキングでは、旅行会社は女子学生を中心に例年上位を占めている。ツアーコンダクターになるにも、まずは旅行会社に就職が基本。ただし添乗業務は体力勝負のとってもハードな仕事。安易に海外旅行がいっぱいできそうなんて考えて就職をすると泣きをみるから気をつけよう。

また、扱う商品が旅というだけで、商品の企画力、営業力が企業のベースとなる点では、ほかの業種と大差はない。そのせいか、就職者数のランキングもほかの業種と同じような結果となっている。そんな中では上位に青山学院大など、語学教育に実績を持つミッション系の大学が顔を出しているのが目につく。ネライは首都圏も近畿もミッション系の大学だ。

順位	大学名
1位	早稲田大学
2位	慶應義塾大学
3位	東京大学
4位	明治大学
5位	青山学院大学

通信



世の中は情報化社会。そのなかで将来性が大いにみこまれているのが通信業界だ。当然先行きの明るい通信関係の企業は軒並み人気企業となっている。

ところで通信関連の企業はNTTをはじめ公共性が高く、企業の規模も大きい。そのため、どうしても過去に実績のある大学が就職で強さを発揮してしまうようだ。

ベスト5にあがっている大学はどこも例年実績を残している大学ばかり。就職するなら、まず上位校をねらうのが近道といえる。また通信業界は技術開発もすごい勢いで進んでいる。そのせいか、どの企業も理系の優秀な人材を求めている。エレクトロニクス研究で評価が高い電通大、東京工大もオススメの大学だ。

順位	大学名
1位	早稲田大学
2位	慶應義塾大学
3位	東京大学
4位	中央大学
5位	上智大学

製薬・化粧品



理系の女子に抜群の人気を誇っているのが、生活に密着した製薬・化粧品業界だ。この業界は、医薬品、化粧品以外にも生活用品、バイオ関連事業、食品など幅広い分野を手がける企業が多いのが特徴。なかでも医薬品分野は、高齢化社会の医療対策、ガン・エイズなどの現代病の治療薬の開発など社会的な要請も非常に高く、将来性も見込まれている。

そのためかランキングのベスト3は薬学部のある大学で占められている。また、化粧品では企画・宣伝が、製薬では営業のウェートが大きいので、そのぶん、ほかの製造業に比べて文系出身者の採用が多い。早慶が上位にいるのはそのおかげ。文系でこの業界をねらうなら早慶ということになるだろう。

順位	大学名
1位	東京理科大学
2位	京都大学
3位	大阪大学
4位	早稲田大学
5位	慶應義塾大学

建設



建設関連業種は景気の変動に影響されやすいために、不況になると人気が低下傾向になる。しかし、国の経済活動の重要な一角を占める、社会にとってなくてはならない業種。公共性の高い仕事も多く、女子の進出も最近目立っている注目の業界でもある。

この業界に伝統的に強いのが日本大だ。マスコミの早大とともに、建設の日本大も圧倒的な強さを示している。ほかには国家関連のプロジェクトが多いこともあって、国立大が強いのも特徴といえる。

今年の就職戦線を見ても、まだまだ女子の就職難は続きそうな気配だ。それを考慮して建設など工学系の学科に進んでみるのも就職活動を有利に展開する方法といえそう。覚えておいてソンはないだろう。

順位	大学名
1位	日本大学
2位	早稲田大学
3位	明治大学
4位	東京大学
5位	京都大学

※データは大学受験Vコース調べ
イラスト／大谷香

情報にAccess!

インターネットで呼び出すだけで、最新の志望校情報を簡単に取り出せる学研のホームページマッチングシステム。受験に関する情報ならこれでバッチリ。即座にギモンも悩みも解消だ！

学研『マッチングシステム』はhttp://www.gakken.co.jp/だ

志望校情報を即座に取り出せる！

手軽に情報をやりとりできる、一番身近なコンピュータネットワークとして利用されているインターネット。実際に利用したことがない人もその言葉くらいは聞いたことがあるはずだ。インターネットなら、文字はもちろん、動く画像だって自由にコンピュータネットワーク上を行き来できる。

そのインターネットをフルに活用して、学研が高校生に、大学、短大、専門学校に関する情報を提供しているのが学研ホームページマッチングシステムだ。その内容は日を追うごとに充実。情報の量も質もアップしている。その情報は、大学はもちろん短大・専門学校の募集内容、入試日程、学校説明会情報などなど、高校生が取り出したいネタが満載。

このホームページなら、もう入試要項や学校案内を買いまくって探しまくらなくても、パソコンでいつでもほしい学校の情報を見ることができる。操作は簡単。インターネットのプロバイダー・サービスを通じて学研のホームページを呼び出すだけだ。そこから、下記の各大学・短大・専門学校の情報を自由に引き出せる。とにかく、まずは一度パソコンを使って学研ホームページにアクセスしてみよう。きっと知りたかったことがあっという間に取り出せるゾ！



学研ホームページ「マッチングシステム」の第1ページ

大学

愛知学院大学
愛知工業大学
会津大学
秋田経済法科大学
足利工業大学
亜細亜大学
石巻専修大学
奥羽大学
桜美林大学
神奈川大学
鎌倉女子大学
関西大学
関西学院大学
学習院大学
京都産業大学
京都女子大学
共立女子大学
近畿大学
工学院大学
甲南大学
神戸女学院大学
郡山女子大学
國學院大學
駒澤大学
相模女子大学
作新学院大学
芝浦工業大学
昭和女子大学
実践女子大学
城西大学
城西国際大学
上智大学
杉野女子大学
成蹊大学
清和大学
仙台白百合女子大学
拓殖大学
千葉経済大学
千葉工業大学
中央大学
つくば国際大学
津田塾大学
東海大学
東京経済大学
東京工芸大学
東京国際大学
東京情報大学
東京女子大学
東京農業大学
東北学院大学
東北工業大学
東北生活文化大学
東洋大学
同志社大学
同志社女子大学
奈良大学
日本大学
日本工業大学
日本女子体育大学
白鴎大学
東日本国際大学
文京女子大学
法政大学
武蔵大学
武蔵工業大学
武蔵野女子大学
明治大学
明治学院大学
立正大学
立命館大学
龍谷大学

大学

愛知学院短期大学
会津大学短期大学部
秋田桂城短期大学
亜細亜大学短期大学部
いわき短期大学
桜美林短期大学
嘉悦女子短期大学
鎌倉女子大学短期大学部
関東短期大学
学習院女子短期大学
共愛学園女子短期大学
京都女子大学短期大学部
共立女子短期大学
郡山女子大学短期大学部
駒澤短期大学
相模女子大学短期大学部
作新学院女子短期大学
産能短期大学
尚絅女学院短期大学
昭和女子大学短期大学部
杉野女子大学短期大学部
シオン短期大学

ージマッチン
見られる大学
門学校一覧

インターネットで

大学 短大 専門学校

大学独自のホームページもたくさんあるゾ！

ネットサーフで 大学ともアクセス

インターネットの利用者が急増している理由のひとつに、利用者が自分の興味に従って、どんどん別のサーバー（情報発信元）にアクセスしながら、いろんな情報にふれることができる点があげられる。これが「ネットサーフィン」というインターネットの楽しみ方だ。

実は、大学・短大・専門学校に関する情報は学研ホームページ以外にも、各学校が独自に提供しているところがある。学校独自のホームページもたくさんあるのだ。この情報は、もちろん直接それぞれの学校のホームページにアクセスしてもいいけど、学研のホームページからネットサーフすれば、どこの学校のホームページにだってアクセスできる。

つまり学研ホームページを呼び出せば、ネットサーフィンを簡単に楽しめるってわけ。そうしてインターネット上で遊んでいるうちに、いつのまにか大学情報通！ まさに一石二鳥、一挙両得のお楽しみなのだ。

東海大学 http://www.et.u-tokai.ac.jp/



学研ホームページから東海大学のホームページへネットサーフィン。大学の歴史から組織、12ある学部および大学院の紹介などがすべて見られる。もう『大学案内』を郵送してもらう必要はない!?

短期

城西大学女子短期大学部
実践女子短期大学
仙台白百合短期大学
田中千代学園短期大学
千葉経済大学短期大学部
東京農業大学短期大学部
東京文化短期大学
東京立正女子短期大学
東洋大学短期大学
東横学園女子短期大学
同志社女子大学短期大学部
日本女子体育短期大学
日本大学短期大学部
白鴎大学女子短期大学部
福島女子短期大学
富士短期大学
文京女子短期大学
文教大学女子短期大学部
文理情報短期大学
三島学園女子短期大学
武蔵野女子大学短期大学部
明治大学短期大学
山形女子短期大学
山脇学園短期大学
立教女学院短期大学
立正大学短期大学部

専門学校

浅野工学専門学校
アジア・アフリカ語学院
岩崎ファッション工科専門学校
大阪・あべの辻製菓専門学校
大阪・あべの辻調理師専門学校
専門学校お茶の水外語学院
柏木実業専門学校
神奈川情報文化専門学校
外語ビジネス専門学校
国際製菓専門学校
国際ホテルレストラン専門学校
白萩服飾専門学校
情報科学専門学校
駿台ELS外語学院
西武学園医学技術専門学校
西武学園西武調理師専門学校
辻学園調理技術専門学校
津田スクールオブビジネス
東京エアトラベル専門学校
東京栄養食糧専門学校
東京科学電子工業専門学校
東京工学院専門学校
東京工業専門学校
東京国際情報ビジネス専門学校
東京コミュニケーションアート専門学校
東京コンピュータ専門学校
東京情報ビジネス専門学校
東京誠心調理師専門学校
東京製図専門学校
東京簿記情報ビジネス専門学校
トラベルジャーナル旅行専門学校
名畑学院専門学校東京染色美術学院
西東京調理師専門学校
日産神奈川自動車整備専門学校
日産自動車整備専門学校
日中学院
日本外国語専門学校
日本写真芸術専門学校
日本自動車整備専門学校
専門学校日本デザイナー学院
専門学校日本ホテルスクール
華学園栄養専門学校
華調理師専門学校
華服飾専門学校
一橋スクール・オブ・ビジネス
ホンダインターナショナルテクニカルスクール
町田経理専門学校
町田・デザイン専門学校
専門学校山手英学院
横浜経理専門学校
横浜国際福祉専門学校
専門学校横浜電算学院
横浜文化服装学院
横浜簿記専門学校
横浜洋裁学院
YMCA健康福祉専門学校
YMCA国際ホテル・トラベル専門学校
YMCA語学・ビジネス専門学校
YMCAスポーツ・海洋科学専門学校
早稲田電子専門学校

学研ホームペ グシステムで ・短大・専

大学漫研体験レポート 第20弾

私たちが紹介します！

今月のテーマは 大学祭レポート〃見どころはコレだ！〃

三田祭／11月21日〜24日開催

慶大 文学部文学科 鈴木麻也さん

アベックでお越しなら、2人で1枚のサービスを

本当にあった怖い話



慶應義塾大学の大学祭「三田祭」は、その名の通り東京は三田の慶應大学三田キャンパスにおいて、11月21日から24日までの4日間開催されます。最寄り駅は山手線の田町駅と、地下鉄の三田駅です。入場は無料（のはず）です。

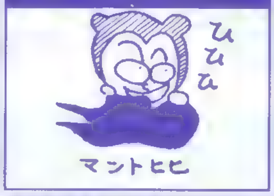
わが漫画倶楽部は、西校舎の518番教室前（519番教室前でもあるが）のロビーにて、例年大好評の似顔絵描きと、34年の歴史を誇る漫研機関紙『ワラエ』の販売を行っています。

そのほかには何が行われるかというと、実は知らないんだな、これが。というのも四六時中似顔絵を描いているからなのです。だからみんな描かれにぜひ来てくれ。頼む！ そして『ワラエ』を買ってくれ。

気になるお値段のほうはといいますと、通常上野では2千円、芸術の都パリでは4千円のところを、今回はなんとおひとり様3百円でのご奉仕です。またアベックでお越しの方には、お2人で1枚といういかしたサービスもやってます（それは5百円です）。

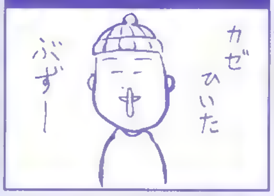
「鈴木先生はおいでになりますでしょうか」といってくれれば、4か月間床屋に行った形跡のないむさ苦しい男が出てくること請け合いです。待ってます。来てね。

鈴木麻也さん



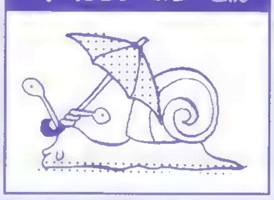
最近秋葉原で電気製品以外のあるモノを買ってます。河口さん、いい店を紹介してくれてありがとう。

田村　仁さん



ファイアーエムブレム（SFC）に今さらハマった。なんで１日は24時間しかないんだぁ〜〃

中前英彦さん



もうすぐイングヴェイ・マルムスティーンが来日する。やってほしい曲が山ほどある。楽しみ。

巻島知香さん



先日バイトをやめました。１年半働いたので、今まででいちばん長続きしたことになります。

光永　隆さん



クリスチャンと仏教徒との、激しい論争を目撃。テーメーラ思想も宗教もやめてオレの漫画を読め〃

駒場祭／11月22日〜24日開催

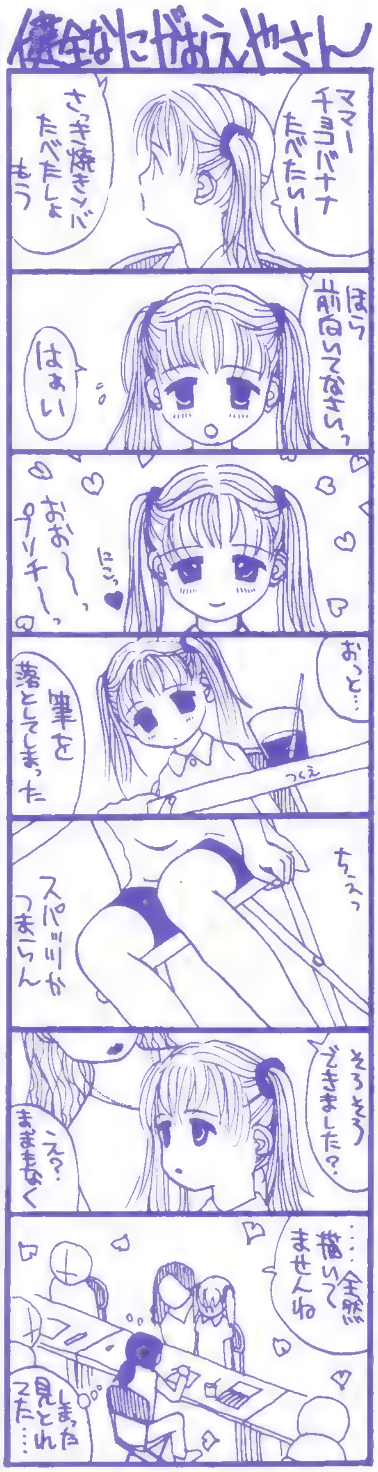
東大

教養学部 文科I類 中前英彦さん

美少女の似顔絵はラクなうえに幸せ♡ なのだ！

東大には学園祭が年に2度ある。5月に本郷で行われる五月祭と、11月に駒場で行われる駒場祭である。今年の駒場祭は、11月22、23、24日の3日間だ。ちょうどこの時期はいちょうの葉がバナナ色になって降る。賑わういちょう並木は、いろいろな色と音と香に満たされて、ながめているだけでときを忘れてしまいそうになる。

東大まんがくらぶは毎年似顔絵屋を開催している。安価だし、記念になるので毎年描かれに来てくれる常連客も多い。描く側のわれわれも、ぜんぜんほかの企画を見に行けないほど忙しいがけっこう楽しい。かわいい小学生の女の子なんかを描いている10数分間は、至福のひとときである。何しろふだんと違って堂々と少女の顔をなめ回すように観賞することができるのだから。少女も少女で自分のかわいさを自覚している場合が多く、そういう子は自分がいちばんかわいく見える表情を知っている。たまらんよ。そんな美少女たちの似顔絵はみな同じようなものになるのだが、美の対極が個性である以上美を追求すれば個性は消失するので、美少女の似顔絵が様式化するのは必然なのだ。というわけで美少女を描くのは型にはまっていてラクなうえに幸せだ。来てね。



早稲田祭／11月1日〜4日開催

早大

教養学部 英語英文科CG1年 巻島知香さん

武術サークルのパフォーマンスをおすすめします

さて、今年のおすすめは……といきたいところですが、これを書いている今現在(9月上旬)ではまだ各サークルの学祭キカクは地下で暗躍している状態でありまして、私のような部外者が知ることのできる段階にはございません。それでは去年のパンフレットを参考にして今年の早稲田祭を占ってみることにいたしましょう。まず有名人のライヴですが、去年の早稲田祭には関根勤と忌野清志郎がきています。ん〜シブイですねえ。過去の例を見ても『できるかな』の〝のっぽさん〟とかオルケスタ・デ・ラ・ルスとか、どうもシブめに走る傾向があるようですねえ。

いや、もちろん『ヤング・アイドル・フェスティバル』なんてのもやってますけど。今年はだれがくるのか知りませんが、シブめ好みの方は早めに知り合いの早大生にチェックを入れるか、『ぴあ』なんかのスミのほうを熟読して前売りチケットを手に入れるとよろしいかと存じます。

そのほか、私の個人的おすすめは、たぶん今年も行われるであろう武術サークルのパフォーマンスです。お約束のブロック割りや模擬試合などは大道芸的おもしろさがあって、酒のツマミにぴったりなんですわ。

まあいろいろありますんで、来てみてくださいな。早稲田祭。



学習院大祭／11月1日～4日

学習院大

文学部 ドイツ文学部 光永 隆さん

去年は「グレーテスト委員長」の司会を務めたぞ



学習院大学祭では、「グレーテスト委員長」というイベントをやる。各サークルの委員長が仮装やパフォーマンスをする、という内容だ。

オレは去年、その司会をやった。大学祭をとりしきる大学祭実行委員会（大実委）に、依頼されたのだ。

ところが、大実委の連中がバカで、くわしい進行表を提出してんのに、「まだ細かいところが不明瞭だな〜」なんて、ヌカしやがる。司会なんつーもんはアドリブでガンガンしゃべればいいんじゃ！　細かく決めるとフレキシブルなトークができんじゃろうがボケ！　って叫びたかった。

で、イベントはオレのすばらしい司会によってかなり盛り上がったが、ひとつ事件が。大実委と対立する某左翼系の団体の代表者も参加してたんすよ。「核実験反対」とか札下げて。オレ、よく知らなかったから、アドリブで「おいくつですか？」って聞いたんだけど、その人、8年も大学にいる人で、その質問は非常に失礼なものだったらしい。知ってたらもっといじめてたのにな。しかも、BGMに軍歌流しちゃった。あとで大実委にどなりこんできたらしい。

今年は司会とかはやらんと思うけど、漫研の展示会場でもっとも「人生なんてくだらねーゼ！」って顔してんのがオレだから、声かけてね♪

青山祭／11月1日～5日開催

青山学院大

経営学部 経営学科 田村 仁さん

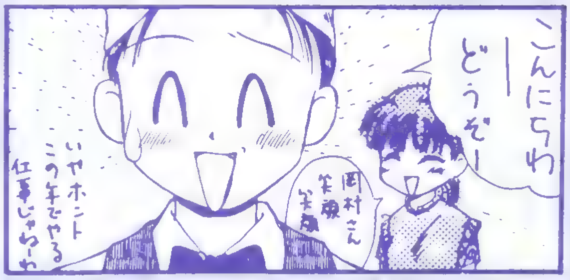
青学漫研の精鋭部隊員があなたの似顔絵を描く！



もうすぐあの季節がやってくる。少年少女からお年寄りまで、果てしなくやってくる地元のみなさん、紙と鉛筆を持ってこれに立ち向かうのはわれらが青学漫研の精鋭（？）部隊。いつ果てるとも知れぬ、終わりなき似顔絵地獄の日々……。というわけで（どういうわけだ）、青学漫研は毎年、学園祭にやって来たお客さんの似顔絵を描いております。1枚2百円で、これが部の重要な収入源となっているわけです（このことだけでもウチの規模が知れるというもの）。

ちなみにわが大学の学祭は校舎によって日程が分かれており、厚木キャンパスはもう終わってしまいましたが、渋谷の青山キャンパスでは11月の1日から5日まで開催されるはずです。実際にほかの学校との交流が期待できるのは青山祭のほうで、厚木祭ではもっぱら地元住民（それも主にキッズ）を相手にかせぐわけです。青山祭のほうが規模は格段に大きいので、これを読んでいる皆さんには青山祭をおすすめします。まあ厚木の山奥なんざ、頼まれても行かねぇという人がほとんどでしょうが……。著名人を招いての公演会やコンサートなどもあって、私が入学する前の年にはけっこうスゴいのも来ていたらしく、1度は足を運んでもらえたら、と思っとります。

なつかしの元レギュラー近況報告 みんな、元気だった？



ぼくはロリコンじゃないよ

東大漫研OB「大学院生という名の雑用係」岡村盡さん

みなさまお久しぶり、もしくは初めまして。去年このコーナーで描かせていただいてた岡村です。今描いてる中前くんの先輩ですけどロリコンじゃありません。

さて今回は近況を報告せよとのことですが、ぼくはまだ学生をやってます。大学院に進学したんですが、研究室は去年と同じで、学校では同じような生活を送っています。変わったことといえば春から新しいバイトを始めたことくらいです。バイトのほうは、生活に新展開を求めるべく今までやったことのない、意表をつくような、(だれの……)仕事を選んでみました。

というわけで現在土日は某有名ネズミの遊園地で働いています。配属されたのが食べ物屋の接客業という慣れない仕事であるうえ、店員は自分以外全員女の子、全員年下、しかし全員先輩という、新展開どころではない予想をはるかに上回る怒濤の展開に、人生何事も経験してみないとわからないもんだなーとこの年になってしみじみ思っています。

就職活動中は体調スタボロ

「慶大文学部文学科4年」河口滋さん

『Jコース』のみなさんお久しぶり。お陰様で就職活動を終え、何の不安もない、お気楽ご気楽な大学4年生になりました。

就職活動中は今後30年分のプレッシャーを一気に背負っちゃったかと思うくらい、不安いっぱいの毎日でした。面接の前の晩あれこれ考えて一睡もできない、昼飯は食べない(食べる時間がない)、ゲリ気味で1日3回はトイレにかけ込むで、体調はもうズタボロ。

その反動か、今は学校に週1回出るだけで、あとは本を読んだり映画を見たりのフーテン生活に戻ってます。

あっ、ひとつだけ困ってることがあります。幽霊話にめっきり弱くなったことです。この夏、『稲川淳二の恐い話』をテレビで見て、さらに合宿で百物語をやったもんだから、恐怖感はうなぎ登り。以来、夜鏡を見ないようにしたり、シャワー浴びててふと後ろを振り向いてみたりしてます。

来年社会人だというのに、小学生みたいな不安に怯えている今日このごろです。





わが社の製品をよろしく！

青山学院大漫研OG「ソニー㈱開発研究所勤務」行本智美さん

行本です。お久しぶりです。初めましての方もこんにちは。実は、就職以来、ペンを握っていなかったので、ちょっと緊張しています。

いやー、早いもので就職してもう半年になるんですねえ。友人たちに、友人らの中でもっともOLという肩書きが似合わないといわれます(笑)。仕事内容は、そろそろ発売されるDVDの次のディスクを開発すること。勉強することは多いですが(大学での専攻は化学だったのに、かなり苦手な物理に首をつっこんでしまいました)、おもしろい仕事です。職場もおもしろい人たちの集団。理系の人々ばかりで、しかも男の人ばかりです。私の友人たちとの合コンを望んでいらっしゃるようですが、私も理系出身なので友人は男が多いかもしれない……(笑)。しかし、その数少ない女のコを集めて合コンを決行予定。既婚者のお兄サマ方も結婚指輪をはずしてくるといっておりますが、さーて、どうなりますことやら。

あ、わが社の製品をよろしくお願いしますねー(笑)。

職場はスーパーマーケット

学習院大漫研OB「陽気な包丁職人」小川佳昭さん

都落ちして、今は地元の愛知県犬山市に住まいを移しました。

大学時代にへろへろっと就職活動をして最初に内定をくれた会社に籍を置いております。岐阜愛知を中心にチェーンストア事業を展開している生活総合産業の会社なんですが(名証二部上場企業。みんな経済新聞で探してみよう！)、ぼくの職場はスーパーマーケット。

やってることは簡単にいってしまえば、騒がしい肉体労働者。包丁握ってお肉を切って、切って切って切りまくって、夕方には売場で「お買い得だよ～ん」とか叫びまくって、先輩の命令で東奔西走、遠い目しながらウンザリしてると、ドタバタ生活を繰り広げております。性格的には、ぼく向きの商売でしょう。

でも時間的拘束がきつーい！ 12時間労働は当たり前の世界なので、本を読む時間もありゃしない。あいもかわらず書籍蒐集をやっているので、蔵書は未整理のまま増える一方。自分の部屋は下宿時代と変わらず本の山。

仕事でぐったり、部屋の惨状を見てぐったり、の毎日です。



読者のおたより 大学漫研体験レポートの昨年度のレギュラーだった方々は、現在どのようなことをしているんでしょうか？ できれば、カムバックしてほしいな。(岩手・M高2年 ウル×2さん)

――このページにあるようにみんな元気そうです(編集部)

高校留学 Q&A

西田　安津美
〈WYS教育交流財団〉

留学特集が終わったとたん，来るわ来るわ読者からの質問。そこで，今月から留学のプロに，キミたちの質問や不安に答えてもらうことにした。ぜひ参考にしてほしい。

Q. 交換留学の選考テストって，いったいどんなものなの？

留学選考テストって，どんなものなのですか？テストの内容やレベルは，どの程度なのか教えてください。また，テストに向けてどんな対策を立てればよいですか。（神奈川県・藤野美加＝高1）

A.選考テストはキミの留学熱意をチェック

まずは，留学に対してしっかりした考えを！

交換留学をめざす場合，まず，通過しなければならない難関のひとつが選考テストです。しかし，選考テストについて具体的に考える前に，ぜひ確認してほしいことがあります。それは，交換留学に対するあなたの考え方です。交換留学の意義や目的について，自分なりにしっかりした考えを持っているかどうか，自己判断をしてほしいのです。

交換留学の目的とは，さまざまな人との交流を通し，各留学先の文化や言語を理解することです。そのためには，バランスよく，積極的に行動することが求められます。こうした行動の基盤となるのが，留学に対するしっかりした自分なりの目的なのです。そして，留学の目的を持っているかどうかが，実は選考テストの合否にも大きく関わってくるのです。

筆記テストも面接も，日ごろの勉強が大事

ここでは，選考テストの一般的な内容と，その対策についてお答えしましょう。

●英語能力テスト

一般的に，文法，聞き取り，読解の3部構成になっています。多くの留学運営団体が，TOEFL※に類似するテストを実施しているので，TOEFL用の問題集に目を通しておくとよいでしょう。聞き取りテストには，日ごろからラジオ，テレビ，テープなどで，耳慣らしをしておくと効果的です。

●一般教養テスト

一般常識，国語，社会系の問題が中心で，日本や国際事情について問われることもあります。対策としては，毎日，新聞を読むようにしましょう。

●適性診断テスト

性格テスト。おもに，合格後のカウンセリングに利用されます。変に意識せず，ありのまま思ったとおりに答えること。

●課題作文（日本語もしくは英語）

志願者の国際交流や，交換留学に対する考えを知るために実施されます。課題発表は，ほとんどが試験当日ですが，先に述べたとおり，自分なりの考えや目的をしっかり持っていれば，どんな課題が出されても対応できるでしょう。

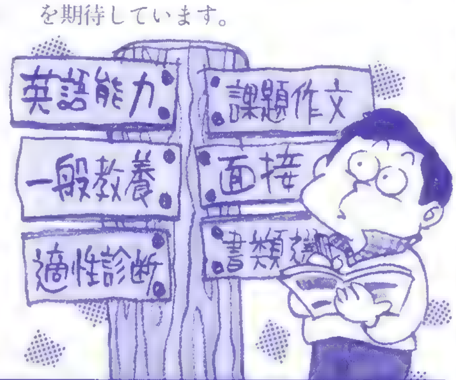
●面接

留学に対する意欲を持つのはもちろん，それをうまく伝えることが大事です。外国人による英語の面接を行う団体もあるので，留学の目的や動機などを，あらかじめ英語で説明できるように練習しておきましょう。なかには，保護者同伴の面接を実施する団体もあります。

●書類審査

成績証明書，および推薦書などで，志願者の基礎的な学力や能力を判断します。成績評価に2や1があると，合格はむずかしいでしょう。

テストの内容は，留学運営団体によって多少異なりますが，基本的な部分は，ほとんど変わりません。では，いい結果を期待しています。



安心して相談できる留学運営団体

団体	所在地・電話
ISS国際交流センター	〒169 東京都新宿区高田馬場1-32-14UKビル6F Tel. 03-5272-2330
EF Foundation日本事務局	〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-6-10 恵比寿MFビル14号館6F　Tel. 03-5722-3003
ECC外語学院　国際交流事業部	〒530 大阪市北区中崎西2-6-3パステルビル1F Tel. 06-375-5512
FES日米留学協会	〒102 東京都千代田区麹町4-5第八麹町ビル4F Tel. 03-3234-0161
WYS教育交流財団	〒141 東京都品川区西五反田1-27-6市原ビル7F Tel. 03-5496-0741
日本ELSインターナショナル	〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20　鶴屋ビル4F Tel. 03-3264-4414

イラスト／田中友子

※Test of English as a Foreign Languageの略で，英語を母国語としない人の英語能力を判定するテスト

地区女子大の学園祭 みどころ ガイド

の学園祭!!



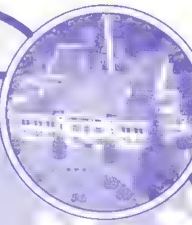


女子大ならではのイベントがたくさん!

大学のイベントで、スケールが大きくて、充実しているのっていえば、やっぱり学園祭。1年生から4年生まで、有志やサークルの人たちが集まって、おカタいものから、思わず笑っちゃうものまで、とにかく盛り沢山のイベントを開催。高校生だって、あこがれの大学の学園祭なら、絶対一度はのぞいてみる価値アリ!

ということで、今回はこれから開催される東京近郊の女子大の学園祭のみどころを、実行委員会の人に聞いてみました。女子大の学園祭ってちょっとおしとやか過ぎてつまらないのでは? なんて思ってたら大間違い。女のコならではの素敵なイベントがいっぱいなんダ。ファッションショーでお姉様がたのあで姿に見とれるもよし、手作りのケーキをほおばるもよし、シンポジウムでこれからの女性の生き方を研究するもよし。ミス・キャンパスコンテストだって、男のコが選ぶのとはひと味もふた味も違ってるんだ。

まずは気軽に出かけて、たっぷり遊んで、それから将来の志望校選びの参考にしちゃおうよ!



東京女子大学

VERA実行委員会

顔じゃなくて知性で勝負するミスコンテスト

私たち東京女子大文理学部の文化祭（VERA祭といいます）のイベントでなんといってもお薦めは、トレンディ女優浅野ゆう子さんのトークショーでしょう。しなやかに自然に生きてる浅野さん。その魅力の秘密が聞けるかもしれません。また、精神科医の大平健さんをお招きして『友達とは何か』を語っていただき、翌日同テーマでシンポジウムを開きます。

ミスキャンパスコンテストも、東女の場合はちょっと違います。顔だけで選ぶコンテストではなく、クイズやゲームも交えて女性らしい内面の美しさが審査の重要なポイントになるのです。

▼**開催日** 11月2・3日 ▼**所在地** JR中央線「荻窪駅」より徒歩15分、またはJR中央線「吉祥寺駅」よりバス「女子大前」下車。

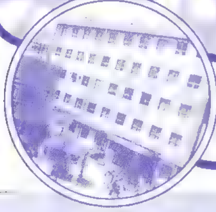
お茶の水女子大学

徽音祭実行委員会

後夜祭にあの鉄人が登場!! 鉄人によるクッキングショー

私たちの学園祭〝徽音祭〟では、まずはファッションショーがお薦めです。大学祭に参加しているチームや個人を半ば強制的に出場させてのコスチュームショーや、豪華賞品を用意したコンテストなど盛り沢山の構成。クイズの祭典〝お茶の子サイサイ〟も伝統のお楽しみイベントです。また、今年は中島らもさんに講演をお願いしました。講演といっても、カタ苦しいものではなく、トークショーに近いものです。そして、後夜祭は金万福さんにご登場願ってクッキングショーを開きます。テレビでおなじみの鉄人の手さばきを味わってください。

▼**開催日** 11月9・10日 ▼**所在地** 地下鉄丸ノ内線「茗荷谷駅」下車徒歩5分。地下鉄有楽町線「護国寺」駅下車徒歩5分









Gals Voice スペシャル Welcome! 関東 花



大妻女子大学

文化祭実行委員長 福田絵里奈さん

清志郎さん 佐野史郎さんに会えるイベント

今年の私たちの大学のテーマは、"楽園宣言"。これまでよりよりいっそう、自由に学生の主体性を大切にしたフェスティバルになりそうです。たとえば、今年が第一回となるミス楽園コンテストは、松竹映画の公開オーディションも兼ねていて、ミス楽園に選ばれた人は来年の松竹映画の主演になるかもしれないのです。ほかに、ショーと講座の2部構成のメイクアップ講座も女のコにはお薦め。コンサートは忌野清志郎さん。また個性派俳優佐野史郎さんの講演は、私たちもとても楽しみにしています。

▼開催日 10月26・27日 **▼所在地** JR中央線・地下鉄有楽町線「市ケ谷」駅下車。



跡見学園女子大学

紫祭実行委員会

キャンパスで男のコが女のコをさがすゲーム

男性が跡見生の名前の書かれたクジを引き、その女性をさがしに行く「CATCH AWAY」はちょっとスリルなゲーム。ファッションに自信のある男のコが競うBOYS版のファッションコンテストもお楽しみのひとつ。また、青空のもと、跡見生と地域の方々とが交流する大フリーマーケットで掘り出し物を見つけてみるのもグー。大学の講義を体験するミニ講義は、各学科ごとに開催しますので、受験生にはぜひお薦め。大学をもっともっと知ってください。

▼開催日 11月3・4日 **▼所在地** 東武東上線「志木駅」下車、西部バス「跡見女子大」行。JR武蔵野線「新座駅」下車、大学バス。



日本女子大学

日女祭実行委員会広報部 篠原ユリカさん

"装う"をテーマにファッションショー

今年の学園祭はテーマ"装う"に沿ったユニークなイベントを考えてみました。その一つは、ヤクルトの野村監督夫人である野村沙知代さんの講演会。女を"装う"というテーマで、お話をうかがいます。資生堂ビューティサイエンス研究所の石田香里さんに資生堂のCMを参考に"装う"ことの意味を考えます。

また、日本女大と服飾専門学生のチーム対抗で、来場したお客さんをモデルにコーディネート、その美しさを競うゲームも開催します。ほかにケーキのバイキングもあり。

▼開催日 10月26・27日 **▼所在地** 小田急線「読売ランド前」下車徒歩8分。京王線「よみうりランド」下車、小田急バス「女子大前」下車。



恵泉女学園大学

信和会 川越加奈子さん

バングラデシュの民芸品はいかが?

今年の学園祭のテーマは"bran new day"。新しい未来の1ページを創り出そうという願いを込め、新しいことにどんどんチャレンジしていく気持を打ち出してみました。今年のイベントでは、まずトーク番組などでもおなじみの森公美子さんの文化講演はいかがでしょう? いつも明るい森さんのウイットに富んだ楽しいおしゃべりが聞けそうです。また、後夜祭では、清水ミチコさんに登場していただいて秋の夜を一気に盛り上げてもらおうと思っています。掘り出し物がきっとあるバングラデシュの民芸品の販売も立ち寄ってみて。

▼開催日 11月8・9日 **▼所在地** 京王線・小田急線「多摩センター駅」下車、スクールバスで10分。









マンモスを現代に復活させる実験

（鹿児島大学）

東京都・発

1 慶應義塾大学

勉強
学生・OB
入試
▶ トピックス



インターネットで地元商店街を紹介

慶大日吉キャンパス周辺は、しゃれた商店街はあるものの、学生にあまり利用されていない店も多い。そこで、法学部３年の吉田健一さんらを中心とするマルチメディア研究会は、インターネット上に学生に親しみやすい商店を紹介するホームページを開設。店の紹介だけでなく、休講情報なども提供している。

東京都・発

2 大東文化大学

勉強
学生・OB
入試
▶ トピックス



戦後40年分の高校新聞をマイクロフィルムで保存

戦後、新制高校がスタートしたときから現在までの全国の高校新聞を所蔵する大東文化大。これらの新聞は、紙が劣化し、長期保存が難しくなっていることから、マイクロフィルム化して保存することになった。ガリ版時代から現代のワープロ新聞まで、各時代の高校生の意見や社会の動きがわかる貴重な資料だ。

東京都・発

3 大正大学

勉強
学生・OB
入試
▶ トピックス



リフトバスを使ってボランティアツアー

大正大の「ASV」は、車イスの試乗や点字・手話の体験学習をしようと集まったグループ。先ごろ、リフトの付いたバスを借り、車イスで生活している人を招いて、バスツアーを行った。「まだまだリフトバスの利用をためらう人も多いのですが、少しでも理解が深まれば」とツアーを企画した学生らは話している。

東京都・発

4 日本女子大学

▶ 勉強
学生・OB
入試
トピックス



思ったよりも大変⁉ 実際の農業を体験

日本女大家政学部で食料経済を学ぶ今村奈良臣教授のゼミの学生が、山形県酒田市の農家でメロンの収穫などを実地体験、「思ったよりも大変」といいながら興味深げに箱詰めの作業などを手伝った。今村ゼミは毎年、食糧流通のより深い理解のためにに農業を体験する「ファームステイ」を行っているのだ。

東京都・発

5 明治大学

勉強
学生・OB
入試
▶ トピックス



『遠野物語』卒業論文が１冊の本として刊行

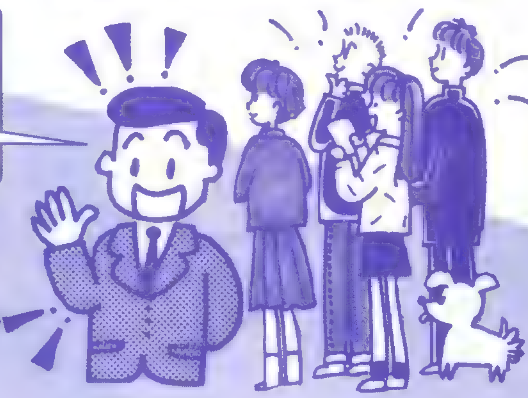
明治大政治経済学部の後藤総一郎教授のゼミでは柳田国男の『遠野物語』を卒論のテーマとして研究、この春卒業した学生が書いた論文を１冊の本にまとめて発行した。論文は『遠野物語』の評価史や、人間と異類の婚姻譚など、幅広い研究内容に及んでおり、『遠野物語』入門の格好のテキストといわれている。

ボードの見方

▷ 勉強	大学で学ぶこと、大学で研究していることなどを幅広く紹介。
▷ 学生・OB	ちょっとヒカってる大学生、あっと驚くサークルなどを紹介。
▷ 入試	最新入試傾向や大学案内など、進学に関する情報を提供。
▷ トピックス	大学に関するUP to DATEな話題、よもやま話などを紹介。

Ｂコース誌上情報部 レア情報ボード

すぐに役立つ入試情報からキャンパスのホットな話題まで、大学のさまざまなネタを随時紹介。大学がキミに近づきます！



★身近な大学のできごと、あること、やることを毎月満載!!

キミと大学を結ぶ
日本全国大学

6 立教大学

東京都・発

勉強 / 学生・OB / 入試 / ▶トピックス



『Shall weトーク?』周防正行監督の講演会

映画『Shall we ダンス?』などのヒットで知られる周防正行監督は、立教大のフランス文学科の卒業生。先ごろ、母校において周防監督の講演会が開かれた。当日は、映画製作の舞台裏から大学時代の恩師だった蓮實重彦氏のことなどさまざまな話題を披露、約500人の聴衆は興味深そうに聴き入っていた。

7 早稲田大学

東京都・発

勉強 / 学生・OB / 入試 / ▶トピックス



ゴミをまったく出さないフェスティバルを開催

早大では、先ごろコンサートやフリーマーケットなどの「エコ・サマー・フェスティバル・イン早稲田」が開かれたが、このイベントの最大の特徴は会場で出たゴミをすべてその場で処理したこと。高速生ゴミ処理機、空き缶の圧縮・回収機など最新機器をフル活用、リサイクル活動に大貢献した。

8 金沢工業大学

石川県・発

勉強 / 学生・OB / 入試 / ▶トピックス



自宅にLL設備!? パソコン通信システム

金沢工大では、自宅のパソコンを使って、大学のLL教室と同様の語学学習ができるシステムを開発した。学習者は自分の発音した音声データを音声応答制御カードを使って録音し、電話回線で大学のコンピュータに送り、教師は正しい発音を学習者に返送するシステム。この方法はカラオケ教室などへの応用も可能だ。

9 静岡大学

静岡県・発

▶勉強 / 学生・OB / 入試 / トピックス



見えないものも見える半導体を使った人工眼

静岡大大学院電子工学研究所の安藤隆男教授らのグループは、シリコン半導体を使って、わずかな光を電子エネルギーにして増幅する人工視覚機能の研究に取り組んでいる。これが完成すれば、暗闇の中の物体を映しだす画像システムや、目の不自由な人のための人工眼など、広く応用できるものと期待されている。

10 愛知淑徳大学

愛知県・発

勉強 / 学生・OB / 入試 / ▶トピックス



ボランティア先進国アメリカに体験研修

この夏休み、愛知淑徳大の学生7人が、国民の半数以上がボランティア活動をしているといわれる"本場"アメリカで、ボランティアの研修を行った。現地では、ボランティア活動に携わるスタッフの自宅にそれぞれがホームステイし、実践経験を積んだ。大学では、この研修を、来年以降に大学の単位として定着させることも検討中という。

11 椙山女学園大

愛知県・発

勉強 / 学生・OB / 入試 / ▶トピックス



名物サークル易学研究会が手相占いの本を出版

椙山女学園大の易学研究会は学生約350人が参加しているというマンモスサークル。その易学研究会がこのほど、手相占いの解説本『手は口ほどにものを言う』を書き下ろした。部員が1年かけて執筆しただけあって、「人の手相を見るときは話の主導権を握る」など相手の心理を読んだ配慮まで述べられたユニークな本に仕上がっている。



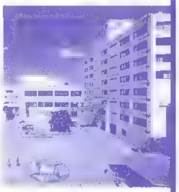
問合せ先はココ!

	大学	問合せ先
1	慶大	*教務部入試課 〒108 東京都港区三田2-15-45 ☎03(3453)4511
2	大東文化大	*入試部 〒175 東京都板橋区高島平1-9-1 ☎03(5399)7800
3	大正大	*教務部入試課 〒170 東京都豊島区西巣鴨3-20-1 ☎03(3918)7311
4	東京女大	*入試課 〒167 東京都杉並区善福寺2-6-1 ☎03(3395)1211
5	明治大	*入試事務室 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-1 ☎03(3296)4138/4139
6	立教大	*広報課 〒171 東京都豊島区西池袋3-34-1 ☎03(3985)2202
7	早大	*入試課G係 〒169-50 東京都新宿区戸塚町1-104 ☎03(3203)4331
8	金沢工大	*入試センター 〒921 石川県石川郡野々市町扇が丘7-1 ☎0762(48)0365
9	静岡大	*学生部入学主幹付入学試験係 〒422 静岡市大谷836 ☎054(238)4464/4465
10	愛知淑徳大	*入試広報課 〒480-11 愛知県愛知郡長久手町長湫片平9 ☎0561(62)4111
11	椙山女学園大	*入試広報事務室 〒464 名古屋市千種区星が丘元町17-3 ☎052(781)1432



14 摂南大学

- 勉　強
- 学生・OB
- 入　試
- ▶ トピックス



テレフォンサービスに1万件以上のコール

24時間稼働のテープ音声で大学の情報が気軽に聞けるテレフォンサービス。摂南大の去年1年間のテレフォンサービスへのコール件数は、なんと11,368件にも及んだ。特に推薦入学や一般入試の前後、出願期間中にコールが集中した。もちろん今年も☎0720(39)0701にコールすればタイムリーな情報が得られるぞ。

13 同志社大学

- 勉　強
- ▶ 学生・OB
- 入　試
- トピックス



人力車を引いて四国1周の旅を敢行

同志社大の名物サークルの一つ「人力俥友之会」は、これまで人力車を引きながら11年をかけて北海道の宗谷岬から鹿児島の佐多岬まで日本列島を横断した。この夏はまだ未踏地となっている四国を1周しようと出発。ときには人力車に人を乗せ、1日平均30キロのハードな〝行脚〟だったようだ。

12 南山大学

- 勉　強
- 学生・OB
- 入　試
- ▶ トピックス



オープンキャンパスに1,668人が参加

7月27日の夏休みの盛りに開催された南山大のオープンキャンパス。その日にキャンパスに訪れた参加者は、1,668名にも上った。参加者は、個別相談や在学生とのフリートークでは意欲的な質問をし、また外国人教員の授業やコンピュータを使った授業などを体験する模擬授業には新鮮な驚きを感じていたようだ。

15 奈良大学

- ▶ 勉　強
- 学生・OB
- 入　試
- トピックス



市場調査のエキスパート社会調査士認定制度を設置

奈良大では、世論調査や市場調査の計画や実施、分析などを行う社会調査士の認定制度を設置すると発表した。社会調査士は特別な国家試験などはないが、社会学、情報科学などの専門知識や技能が必要となる。なお、社会調査士認定制度は、関西学院大が昨年度から、大阪大が今年度から実施している。

レア 大学レポート　国家公務員Ⅰ種試験

全体の27.6%が東大出身

中央省庁の幹部候補となる国家公務員採用Ⅰ種試験の96年度の合格者が人事院から発表された。合格者は1,583人で、うち女性は前年度比10.6%増の239人と過去最高となった。

出身大学で見ると、トップは東大の437人で、全体の27.6%を占める。「高級官僚」に登用される事務系(行政、法律、経済)に限ってみてみると190人で、事務系全体の41.9%にあたる。これは8年ぶりに前年度を上回った数字だ。

2位は京大で、全体の14.0%に相当する221人の合格者。ついで3位が早大の89人で、全体の5.6%だった。

本年度の受験申込者総数は、前年度比4.2%増の45,254人。ただし、政府が合格者採用を1割程度削減する方針を決めたことから合格者は前年度より53人減少。平均倍率は28.6倍となった。また、行政職の倍率は153.2倍と過去最高となった。

出身大学別合格者一覧　単位:人

大学名	96年	95年	大学名	96年	95年
東大	437	428	東京理大	40	48
京大	221	209	筑波大	31	31
早大	89	88	一橋大	29	23
名大	81	50	神戸大	24	15
東京工大	73	61	東京農工大	22	23
東北大	60	46	中央大	18	25
北大	54	89	広島大	16	13
慶大	53	65	明治大	13	14
大阪大	44	46	横浜国大	12	12
九大	44	52	(10人以下略)		





兵庫県・発

16 武庫川女子大学

▷ 勉　強
▷ 学生・OB
▷ 入　試
▶ トピックス



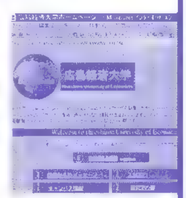
講義ノートの貸し借り 96%の人が経験!?

武庫川女大教育研究所の島田博司助教授が、大学生1,000人余りを対象にアンケートを実施。それによると、講義でノートを取るのは「テスト用の勉強」という人が87%で「授業記録」という人の70%を上回った。また「他人のノートを利用したことがある人」は96%で、ノートの貸し借りは"常識"になってるようだ。

広島県・発

17 広島経済大学

▷ 勉　強
▷ 学生・OB
▷ 入　試
▶ トピックス



インターネットに ホームページを開設

広島経大では、このほどインターネットにホームページを開設、「教育研究紹介」「入試案内」をはじめ、教員のホームページをまとめた「研究室の扉」など受験生ならぜひ知っておきたい情報が引き出せる。今後はクラブ単位、ゼミ単位のホームページも開設する予定。アドレスは http://www.hue.ac.jp

熊本県・発

18 熊本工業大学

▷ 勉　強
▷ 学生・OB
▷ 入　試
▶ トピックス



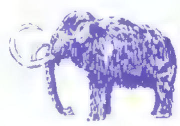
野村監督や宮崎緑さん 講師陣が充実の教養講座

熊本工大では、毎週金曜日、一般の人も受講できる「教養講座」を開設。講師はわが国各界の第一線で活躍している人が毎週かわるがわる担当し、これまで永六輔氏（ボランティア活動家）、黛俊郎氏（作曲家）、野村克也氏（ヤクルト監督）、宮崎緑氏（ジャーナリスト）など、そうそうたる人たちが登場した。

鹿児島県・発

19 鹿児島大学

▷ 勉　強
▷ 学生・OB
▷ 入　試
▶ トピックス



絶滅したマンモスを現代に 復活させる実験が始動!?

1万年前に絶滅したマンモスを現代によみがえらせる実験が鹿児島大農学部の後藤和文助教授らのグループによって本格的にスタートした。シベリアの冷土から発掘したマンモスの凍結精子を現代のゾウに顕微受精させるというもので、DNAの破壊されていない冷凍状態のよいマンモスの精子が入手できれば、成功の可能性はあるという。

問合せ先はココ！

⑫ 南山大	＊総務部広報室　〒466 名古屋市昭和区山里町18　☎052(832)3119
⑬ 同志社大	＊入試センター　〒602 京都市上京区今出川通烏丸東入　☎075(251)3210
⑭ 摂南大	＊入試課　〒572 大阪府寝屋川市池田中町17-8　☎0720(39)9104
⑮ 奈良大	＊入試・広報課　〒631 奈良市山陵町1500　☎0742(41)9502
⑯ 武庫川女大	＊入試センター　〒663 兵庫県西宮市池開町6-46　☎0798(45)3500
⑰ 広島経大	＊入試広報室　〒731-01 広島市安佐南区祇園5-37-1　☎082(871)1490
⑱ 熊本工大	＊入試課　〒860 熊本市池田4-22-1　☎096(326)6810
⑲ 鹿児島大	＊学生部入学主幹入学試験係　〒890 鹿児島市郡元1-21-24　☎099(285)7355



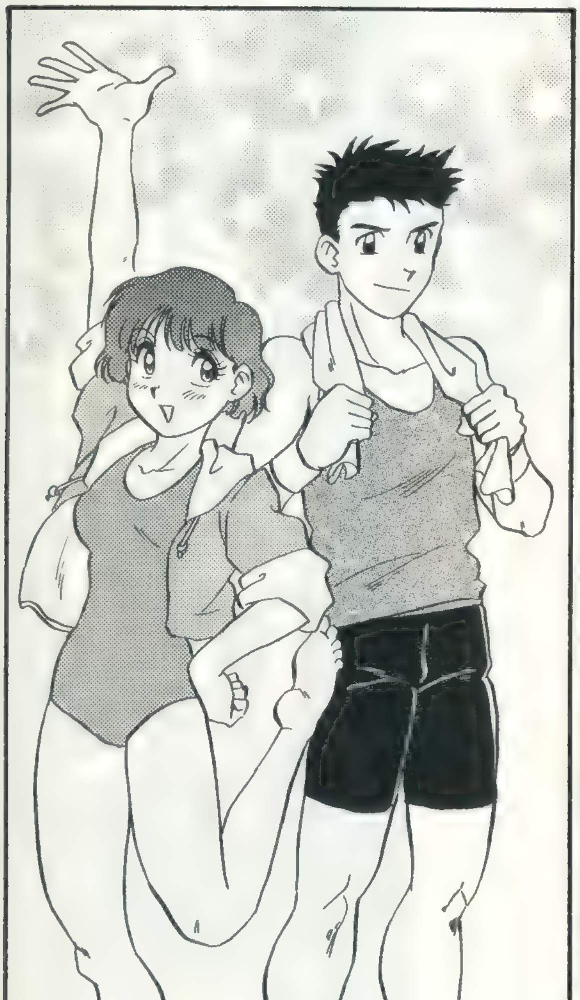


ヤング・ボディ

足を強く・美しく

Leg Power & Beauty

「カッコいい足になりたい！」というのは、だれもが願うことだけど、成長期のヤングたちは〝部分ヤセ〟なんてケチなことはいわない。汗を流して、きれいに鍛えぬかれた健康美をめざす。筋肉だって自在にデザインできちゃうんだ。



キミの足は運動不足でナマったりしていない？

足の健康度をチェックしてみよう

ラウンド 1 テスト

片足立ちテスト

脚力とバランス感覚をみるテスト。まず最初は両目を開いたまま、片足立ちでウォーミングアップ。手は自然におろす感じ。10代の場合、この状態ならラクラク立っていられるはずだが、初めのうちは少しふらつく人がいるかも。しかし、しばらくすれば落ちついてくるはずだ。

そこで次は、同じ状態で両目をつぶってチャレンジしてみよう。片足ずつ交互にどのくらいの時間バランスをくずさずに立っていることができるかを測定してみよう。

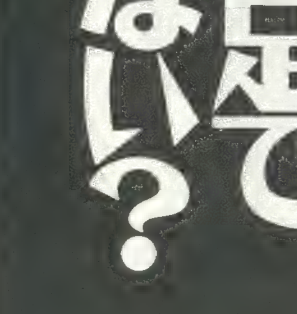


つま先立ちテスト



筋力測定の目安となるテスト。両足をそろえ、階段など、ちょっと高くなっているところのフチぎりぎりの場所を利用する。そこにつま先立ちでどのくらい立っていられるかを測定してみる。最初はうまくバランスをとれずにグラついてしまう人もいるだろうが、すぐに慣れて、まっすぐ立てるようになるので大丈夫。

どうしてもフラフラしてしまうという人は、両足をそろえるのではなく、多少開きぎみにしてスタートしてみよう。慣れてきたら両足をそろえ、改めてどのくらいもちこたえられるかをチェックしてみよう。



アドバイザー
石塚忠雄先生
●東京慈恵会医科大学で整形外科を専攻。その後米国に渡り、専門医としての腕を磨く。現在、城南病院院長。

足は文句をいわず必死に耐えている

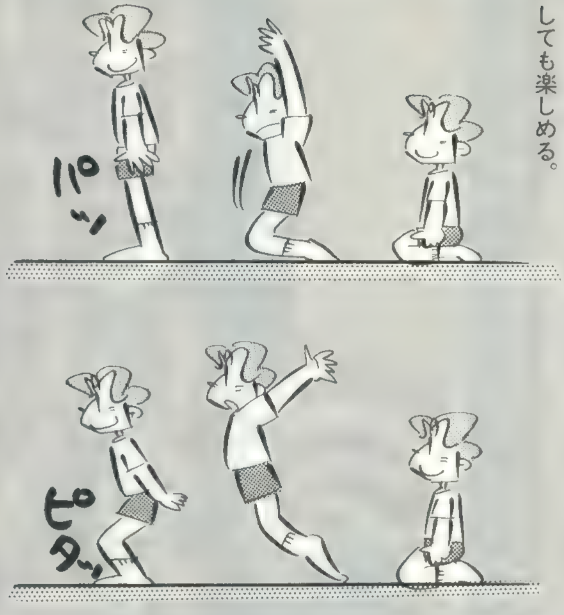
頭痛、腹痛、暴飲暴食によるはき気、そしてかぜによる発熱など、体にはさまざまなトラブルが起こります。そうすると、何とか早くもとの健康な状態に戻りたいと、みなさんはあわてて薬を飲んだり、医者にいったりするのではないでしょうか。というのも、頭や胃や腸など、体の多くの部分はちょっとでも機能が低下したり、変化があるとそれをいろいろな手段で伝達してくるから、われわれとしては放置しておくわけにはいかないんですね。

ところが足はどうでしょう。体を支え、歩行というもっとも重要な役割を果たしているにもかかわらず、あまり私たちに不調や機能の低下を訴えかけてはきません。よくいえば非常にタフでがまん強い器官なのです。でもそれだけに年をとって急激にガタがきてしまうことも…。おまけに足には、胃薬やかぜ薬のように、その部分にストレートにきく特効薬というものがありませんから、ガタがきたときにはそれが致命傷になってしまうのです。将来もずっと健康

◎ジャンプ立ちテスト

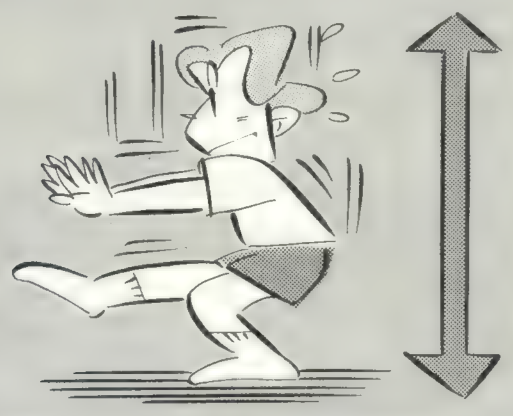
正座の態勢からイッキに立ち上がることができるかどうかというテスト。もちろん、腕を回したり、振り上げたりして反動をつけてもOK。イメージでは簡単にできそうだが、足の筋力や体のびんしょう性、瞬発力などが要求されるので、ふだん全然運動をしていないという人には歯が立たないテストかもしれない。最初はヒザをついたままくずれてしまうというケースがほとんどだろう。こういう場合はムリをせず、立ち上がれるように少しずつ足を鍛えていくようにしよう。

スポーツマンでこのくらいは朝めし前という人は、ただ立ち上がるだけでなく、もう一歩進めて前方へ向けての前方正座ジャンプに挑戦してみよう。正座をしたら手を振り上げるようにして立ち上がるというやり方は同じだが、そのときに飛距離を意識するようにするのだ。コツは立ち上がった瞬間に体を多少そり加減にすること。仲間うちで距離を競い合うと、ゲームとしても楽しめる。



◎屈伸テスト

片足と両手をまっすぐに前方へと伸ばして立ったら準備完了。そのままの状態でヒザを折りまげていく。手足をまげずに太ももは床と平行になる感じで行うようにする。もちろん何かにつかまったりしてはいけない。測定は片足ずつ。さてキミは何回できるかな。



◎柔軟度テスト

股関節(こかんせつ)がかたくなっていないかを調べる方法。足を伸ばしてすわる。両足はやや開き加減にして、足全体を内側にひねり、母趾(ぼし)がきちんと床につくかをチェックしてみる。

内側がすんだら、同じ状態から今度は外側へと足をひねってみる。小趾(しょうし)が床につくかについても調べてみることにしよう。



な足で暮らせるように今から足を鍛えておくことが大切です。

判定 キミの足年齢はどのくらいかな?

◎片足立ちのテストでは、両目をつぶって、せめて20秒ぐらいはフラフラせずに静止状態を維持したい。もちろん、同じ高校生でも日ごろからスポーツをしている人としていない人では、体力的にかなりの差があるので、一概にはいえないけれど10秒もたないという人は平衡感覚に異常があるのかもしれません。

◎つま先立ちテストは1分ぐらいが合格ライン。これは筋力トレーニングにもなるので、テストという形で毎日実行。少しずつ記録を更新していくようにしてはどうでしょう。

◎ジャンプ立ちテストは、立ち上がることができれば合格。最初はなかなかうまくいかないと思いますが、ムリをせず根気よく続けてください。

前方ジャンプは50㎝を目標に。

◎屈伸テストはかなりきついテストです。20回くらい連続してできればあなたの足は大丈夫!

◎柔軟度テストで、床に母趾や小趾がつかないというのであれば、完全な運動不足。このままでは足の老化は意外に早いでしょう。

注 ゆびの表記は手と足でちがいます。手の場合、ゆびは「指」で、「親指・人さし指・中指・薬指・小指」と表記しますが、足の場合、ゆびは「趾」と書き、「母趾(ぼし)・第2趾・第3趾・第4趾・小趾」と表わすのが医学的に正しい方法です。このコーナーではこの表記法で統一しています。

ホントに足に合った靴をはいているかな?

靴選びから見直してみよう

ラウンド 2 セレクト

◆合わない靴で足以外の病気になることもある

なかには深刻な病気まで

「車社会になり、最近はおとなだけでなく若い人もあまり歩かなくなりましたから足のおとろえは深刻です。足がおとろえるといろいろな病気にかかりやすくなるのですが、もっとも歩く量が多いとされている15～19歳の男子でも、1日に9千歩ぐらいしか歩いていないそうです」

と、現代人の運動不足を懸念する石塚先生だが、これに加えてさらに足に合わない靴が病気の原因となることも指摘する。カッコと値段優先で、はき心地はまるでムシ。足の健康なんて考えたこともないという人は少し考えを改める必要があるようだ。

「どんなに形のいい靴をはいていても、足に合わなければ痛みを感じるから歩くのがおっくうになる。がまんしてはき続けても、マメやタコなどが悪化するだけで、靴が足に合うようにはならない。だから歩くのがどんどんきらいになっていく。これでは運動不足の種をみずからまいているようなものです」



合わない靴によって引き起こされるおもな病気には、外反母趾(がいはんぼし)、陥入爪(かんにゅうそう)、ひざ関節の痛みや変形、腰痛、頭痛から、精神の不安定、集中力低下、食欲不振など、体だけでなく精神面に影響を及ぼすものもある。

スポーツマンを悩ます陥入爪

では、実際に合わない靴で高校生はどんな被害を受けているのだろう。

「最近、若い患者さんに目立つのが陥入爪です。これは合わない靴をはくことで、爪が肉にめり込んでいき、そこから化膿するというものですが、高校生のとくにスポーツをしている男のコに多く見られます。

サッカー、ラグビー、バスケットボール、卓球など、さまざまなスポーツに共通することですが、練習中でもゲーム中でも、急に止まったり急に発進したりすることが多いですね。こういう場合、足に靴が合っていないと靴のなかで足がすべってまさつを起こし、足や爪を傷つけます」

さらに不潔にしておくと病気はますます悪化する。

「汗と脂と、代謝の激しいときですから、病気でなくても、体のなかで足はもっとも不潔な場所という意識をもってケアに心がけることです」





通学で比較的長時間歩くという人は、しっかりと足を固定することができるひもつきのものがおすすめだ。甲の部分も靴底もしっかりとして、比較的安定感のあるものを選ぶことにしよう。

人間工学の見地からするとヒールの高さは2㎝ぐらいが理想的。つま先の型くずれを防ぐために、つま先の部分の表革と裏革の間には先芯と呼ばれる補強材が入っているが、ここが弱いとつま先がつぶれやすい。こういった靴は母趾や爪を圧迫することになるので要注意。陥入爪などに悩む人はとくにここをチェックしよう。

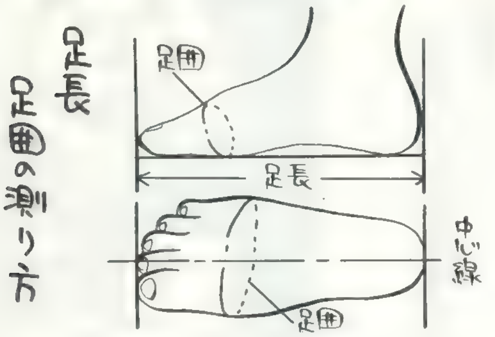
足のにおいが気になるという男のコは形にこだわると同時に、通気性、吸湿性のチェックも忘れてはならない。天然皮革などがおすすめだ。靴の表面だけでなく、足の裏の触れる中底も吸湿性にすぐれているかどうかを点検。また、フィット感のよさも重視したい。

◆靴選びはデザインよりはき心地を重視しよう

自分の足のサイズを正確に知ろう

ほとんどの人に"靴のサイズは?"と聞けば、即座に"自分の足のサイズぐらいわかってる。○○cm"という答が返ってくる。しかしこれは足長といってあくまでも足の長さだけのデータ。はたしてこれだけでサイズがわかっているといっていいのだろうか。

「足長だけでなく、足囲（足先でいちばん太い部分のサイズ）も測っておく必要があります。足長が23、23・5といった具合に0・5cmきざみに表示されているのに対し、足囲はA〜Gまでのアルファベットで表示され、寸法は0・6cmきざみになっています。デパートの靴売り場では、足長のほかにAとかCなどといったアルファベット表示のある靴はあまり見かけませんが、EとかEEといった表示ならよく見かけますね。あれが足囲を表わしているのです。



このほか、自分の足は人と比較して全体的な厚みはどうか、甲は高いか低いか、かかとの形に丸いとか飛びだしているとか、あるいは引っ込んでいるか…といった特徴はないかなどよく調べておくことが大切ですね。実際にはいて当たりやすい部分というのもおさえておき、靴を買うときには店員さんに相談するといいです」

また、ひとくちに足長といってもメーカーによって、足長に捨て寸(足先の10〜20cmのゆとり）を含んでいたり含んでいなかったりと表示の仕方がさまざまなので、あるメーカーでは24サイズがぴったりでも、ほかのメーカーのものは24・5サイズでないと入らないということも起こってくる。

見て、触って、はいて、よーく確かめてみよう

足にフィットする靴といえば、自分の足に合わせてオーダーするにこしたことはない。しかし、高校生にはそんな経済力もないし…。そこで実際に売り場ではどのような手順で靴を選んだらいいか。石塚先生にポイントを整理していただこう。

「すぐにはいてみるというのではなく、順序としては、まず外観をよく観察し、触って確かめ、最後にはき心地を調べるというのがいいです。



まず、見て、触れて調べるときのポイントから説明しましょう。

(1) 靴の各部の接着部分をチェックします。ポイント部分は靴の先、土踏まずとかかとの部分です。ぬい合わせ部分にゆるみやすき間がないかも確認しましょう。

(2) 靴底や中底、中敷きにデコボコやしわがないか。ここがきれいに仕上がっていない靴は歩きにくい。

(3) 中底の土踏まずに当たる部分のもり上がりは正常かどうか。

(4) 靴の先端部を押してみてください。ここは適度な弾力があるものを。すぐにへこんでしまったり、逆にかたくてなかなかへこまないなんてのもダメです。

(5) 床においたときにかかとが床に垂直になっているかをチェック。とくにヒールの高いものはここを厳しくチェック！ 前後や左右に傾いていないかバランスを見てください。

(6) 靴底のカーブを調べます。つま先部分がボールペン1本の厚み程度上がっているのがいいです」

これだけ入念に観察すれば、選ぶべき靴はかなりしぼり込まれてきそうだが、さらにもうひと押し。試着についても欠かすことのできないチェックポイントがある。

「片足だけはいてみて決めてしまう人がいますが、必ず両足はいてみる必要があります。足の大きさは左右同じではありませんから、買ったあとで、片方がきつかったなどといったことを避ける意味でも、これは大切です。店内を少し歩いてみるのもいいかもしれませんね。

さらにつま先立ちしてみて、かかとがずれたり、ぬげたりしないような靴を選びましょう。

かたすぎる靴はヒザを痛めることがあるので、クッションがきいているかもきちんとチェックします。そして、全体的にフィット感にすぐれたものを選ぶことにしましょう」

足にあった究極の靴をひとことで表現するなら、"はいていることをまったく意識させないような靴"、しかも、時間を選ばず、夜も昼も自然に足になじむ靴だ。

なかなか簡単にはみつからないかもしれないが、根気よく捜せば、そういう靴にめぐりあう可能性がないわけでもない。現在大ブレイク中とはいえ、中古品のスニーカーにお金と時間をついやすくらいなら、こっちの靴捜しのほうがよっぽど有意義といえるかもしれないぞ。

女のコの靴チェック



道路を歩くにはひもつきの革靴が比較的疲れが少ない。ヒールは3〜4cmまでとする。ヒールが高くなるとバランスがとりにくくなるため、どうしても足先に体重がかかるようになってしまう。これがタコやマメ、ひどくなると外反母趾の原因となる。また、ヒールは高さだけでなく、その太さにも注意すること。あまり細すぎるヒールもパスだ。

女性用の靴というとどうしても先が細くなりがちだが、細すぎる靴は腰痛や足の変形を引き起こすことになるので、長時間はいたりすることのないように。

男女とも、かかとがしっかりと固定されていることは不可欠な条件だ。しかし、このところ女性の間には、ヒールが高くてサンダル式のものが大流行。バックバンドさえついていないものもある。足の健康を考えるなら、できればこのようなはきものは避けるべき。クッション性についても考慮されていないものが目立つ。

ラウンド 3 Q&A

こんなにあるぞSOS 足からのサイン

病気かもしれない…

Q 何だか爪が変形してきたみたい……

A 本来は前方にまっすぐ伸びるはずの爪が、まがってはえてしまったり、また趾(ゆび)にくい込んでしまったりというなら陥入爪の疑いがある。爪の変形はおもに母趾と小趾に起こる場合が多いが、小趾の場合は、多少母趾の方向にまがっても、痛みなどの自覚症状がなければそれほど心配する必要はない。しかし、母趾の場合は、変形によって激しい痛みを感じたり、爪が肉にくい込んだ部分から炎症を起こし、化膿したりする。これが陥入爪と呼ばれるものだ。

きゅうくつだったり大きすぎたりおもに足に合わない靴をはくことによって引き起こされる場合が多いが、さらに足を汚れたままにしておくことで、症状が加速度的に悪化してしまうことがあるので注意しよう。

爪は一度変形してしまうと、いくら切っても変形したまま伸びてくる。なかなかもとどおりにはならないからやっかいだ。



Q どうして外反母趾になってしまうの?

A 先の細いヒール靴やきつい靴を長期にわたってはき続けたりすることで、足に負担をかけるのが原因。外反母趾とは骨の病気のことで、足の母趾が小趾の方向へまがってしまう症状をいう。ひどくなると、母趾のつけねの関節が脱きゅうして飛び出し、激しい痛みにおそわれることになる。この状態で靴をはけば、飛び出した分だけどうしても靴にこすれる部分がふえるから、痛みもより強くなってしまう。皮膚がこすれて化膿すると、痛みで夜も眠れないなんてことにも。OLでこの病気に悩む人は意外に多い。高校生にはまだなじみの薄い病気かもしれないが、流行や外観のかわいさだけで靴を選ぶのではなく、自分の足に合って、しかもカッコよく見える靴の研究を今から心がけておくことにしよう。

また、外反母趾に似た病気にハンマー・トウというものがあることも知っておこう。やはり合わない靴が原因で関節が内側にまがってしまう病気だ。靴のなかで足の趾がまっすぐ伸びないような先のせまい靴をずっとはいていると、そのまま足の趾がまがってしまう。折れまがって、もり上がった趾の背の部分にマメができてしまったりすると痛みはピークに達し、最悪の事態になってしまう。

Q たまに革靴をはくとすごく疲れるのはなぜ?

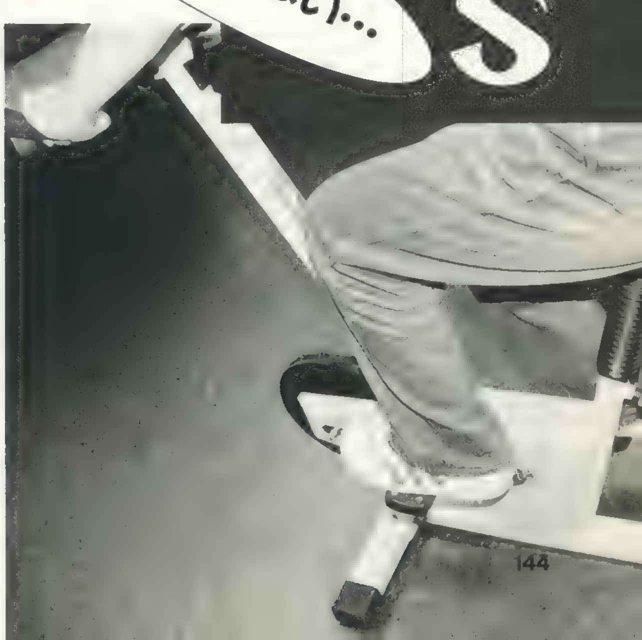
A 最近、このテの疲れを訴える人は少なくないようだ あまり歩かないし、運動もしないという生活ぶりが骨や筋肉の弱い、しかも土踏まずもあまり発達しない赤ちゃんのような足を作ってしまった結果だ。

通学には、全体的にやわらかいスニーカーをはくことが多いので、足が弱っていることにあまり気づかないのだが、たまに革靴などをはいたときに、その症状が出たりする。もちろん、ふだんはき慣れない靴をはけば多少疲れるのは当たり前。が、あまりに疲れがひどいというのなら赤ちゃん足のセンを疑ってみていい。

対策、予防策としては、足を十分に鍛えること。また日光浴などをして骨を丈夫にするように努めよう。

社会人になっても、ずっとスニーカーで通すという人は別にして、今のうちから、さまざまなはきもの、TPOにあったはきものをはきこなせるような足に鍛えておくことが大切だ。



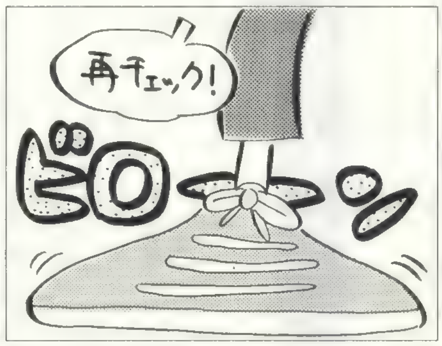


Q 靴のかかとがまっすぐに減らないのはなぜ?

A まず第1に考えられることは歩き方に何らかのくせがあるということだ。多少のくせならだれにもあることだが、あまりひどいと足の疲れや腰痛、体のゆがみの原因になったりするので、靴底の減り具合からくせを分析し、できるだけ正しい歩き方に近づけるように努力しよう。

外側の減りが目立つ場合は、着地時に足がかなり外側に傾いている証拠。がにまた、O脚になっている可能性は大きい。平らに足を地面につけるように。靴の内側に薄めの中敷を入れて足が外に傾かないようにするのも1つの方法だ。内側がすり減るというなら、これと反対のことを。

かかとのうしろ側がすり減っている人は、かかとから着地するタイプで、ドタバタ歩く印象を与えているかも。腰への負担などを考え、クッションのよい靴を選ぼう。母趾の先のほうがすり減ったり、また、靴が横に伸びてしまうという場合は、靴のサイズがちがっているのかも。再チェックしてみよう。



Q 偏平足について病気と考えるべきですか?

A 病気というわけではないので、あまり神経質になる必要はないが、でもなぜか偏平足はよくない足の代表のようにいわれてしまうね。そこで、まず偏平足と普通の足のちがいから考えてみることにしよう。偏平足の大きな特徴は土踏まずがないことにある。土踏まずというのは、歩行やスポーツをするときに足が受けるショックをやわらげるバネのような役割をしているから、これがないと足が疲れやすくなる。偏平足の人が疲れやすいといわれるのはこういう理由からなのだ。

しかし、偏平足は足の使い方によっては治すこともできるので悲観しないことだ。第1の方法としてはよく歩くこと。その証拠に、3~4歳までのこどもの足はいずれも偏平足だったが、成長とともに足の運動が活発になることで、土踏まずが形成されてきたのだといわれている。疲れやすいからなるべく歩かないなどといった悪循環のないようにね。また、ときどきはつま先立ちを意識すること。階段を上がるときなど、つま先に力を入れるようにすると効果は大きい。

足の裏のツボ刺激なども血行をよくするのでおすすめ。ときには、はだしで砂の上を歩いたりもしてみよう。

Q 足やおしりのあたりが重く感じるんだけど…

A 重く感じたり、何となく痛んだりというのが長引くようなら、単なる疲れと楽観しないで整形外科医院へ行ってみたほうがいいだろう。もしかすると腰を痛めているかもしれない。

腰と足とは密接な関係にあり、足の神経は脊椎と呼ばれる背骨から出ている。もっと具体的にいうなら、脊椎のなかの腰椎というところにある神経が足全体の神経を支配しているのだ。

したがって、足の痛みやしびれなどの何らかの異常が、腰の病気に関係している可能性は大きい。現に整形外科の医師は腰痛を訴える人の検査として、最初に足の趾や足首など足の各部分の検査を取り入れるということだ。

10代の場合、おもな原因としては過激な運動によるトラブルなどがあげられるが、合わない靴が腰痛を引き起こすこともあるので要注意。また女の子の場合、体をしめつけるような洋服やベルト、下着、パンティストッキングなどが原因することもある。

Q これからの季節 足が冷えてこまる

A 冷え性には、水とお湯に交互に足をひたす足の温冷浴がおすすめだ。

◆まず2つの洗面器にお湯(40~45℃程度)と水(約15℃)を用意する。お湯の温度を一定に保つため、そばにはつぎたし用に熱湯を入れたポットを用意する。

◆イスに腰かけ、最初にお湯に足をひたす。このとき足の趾を開閉させたり、足首を回したりすると効果的。

◆10分程度ひたして足が温まったら今度は水のほうへ。1~2分ひたす。

◆これをワンセットで2~3回くり返す。とくに冷えや疲れの激しいときは4~5回。

◆タオルでよく水気をふきとったら、足の裏などを軽くマッサージしておく。

このほか、もっとお手軽なやり方としては、シャワーなどを利用して、温水と水を交互に足にかける方法も冷え性の人や疲れやすい人には効果がある。

Q 青竹踏みってホントに効果があるのかな

A もちろん効果アリ! 足の裏には体全体に関係するツボが多いとされているので、足が疲れたときだけでなく、体全体が疲れたとき、また胃や腸といった体の一部がエネルギーぎれというときにも青竹踏みは効果がある。

最近はイボイボのついた健康サンダルや敷物なども市販されていて、これにも同じような効果が期待できる。また、ゴルフボールや野球のボールなども代用品として使える。毎日5分ほど習慣づけるようにすると体にもよく、偏平足で悩む人にはその解消にもなる。

勉強の合間に頭をスッキリさせたいというときには、足の裏の中心部分のややへこんだところと、母趾のつけ根から、下5cmにかけてを重点的に刺激するとよい。ここには、集中力、記憶力アップのツボがあるのだ。



また、温水や水のなかに足をつけて、ゴルフボールなどで刺激を与えると、いっそうの効果が期待できる。ただし水の場合は体が冷えすぎないように5分以内におさえること。

もっときれいな足になりたい!!

コンプレックス解消法

ラウンド ４ エクササイズ

◆筋肉を思いどおりにデザインしてみよう

体はそれほど太っているというわけではないのに、足が太いようで気になる人のために今西先生に足やせ集中コースについてアドバイスしてもらうことにしよう。

「これは足をカッコよく引きしめたいという人におすすめのコースです。細く引きしめるためには、脂肪燃焼運動（エアロビクス）で脂肪を燃やし、部位別のエクササイズで筋肉を引きしめる。この2つをうまく組み合わせることが大切です。

よく部分的に足だけやせたいという人がいますが、10代のうちは全体的に体を鍛えながら、部分的に気になる場所を引きしめていくという方法が理想的です」

足にラップを巻きつけて、少しでも細くしようと努力している女のコもけっこういるようだが、こういう方法は効果が期待できるのだろうか。

「ラップを巻きつけると汗をかきますね。水分が出ることで一時的には細くなったように感じるかもしれませんが、脂肪や筋肉の組織に変化が起こるわけではありませんから、これでは足は細くなりません。高校生といえばとくに体の基礎作りを重視すべきときですから、人より少し足が太いなと感じるようなら、このさい徹底的にエクササイズを行って、自分の好きな足の形をデザインし、作り変えてしまいましょう。そのためには、やはり先ほどの2つをじょうずにこなしていく必要があります。

なぜ筋肉にこだわるのか。それは筋肉を鍛えることで部位によってボリュームアップしたり、細くしたりできますから、メリハリボディが自在に作れるためです。お腹を例にするとわかりやすいと思うのですが、腹筋が鍛えられたお腹というのは、そうでないお腹に比べるとずっと引きしまって細く見えますね。それは筋肉がコルセットの役割を果たすからなんです。それに、筋肉はエネルギー消費量が高いので太りにくくなるというメリットもあります」

◆究極の足やせメニューにチャレンジ！

「鍛えるといっても急に過激な運動をするわけではありません。必ずウォーミングアップから始めて、自分に合ったコースのエクササイズを行い、最後はまたウォーミングダウンとしてストレッチングでしめるというのがこのコースの特徴です。

下の図を参考にまずAのストレッチングから始めましょう。次に1〜3のエクササイズを行います。やり方としては最初は1から。慣れてきたら1＋2、そしてさらに慣れた

エクササイズ１



①は小またでサッサと歩く。1〜3分。②は腕を大きく振って大またで。10〜20回。③は重心を両足の間におき、ヒザをまげて歩く。10〜15回。④は太ももを高く上げて歩く。1〜3分。

ウォーミングアップ



●Aは①、②とも10秒間×（1〜2セット）。②はヒザを伸ばして上体をゆっくり前へ倒す。
●Bは①、②とも10秒間×（1〜2セット）。①は上体をゆっくりうしろへ。②は反対に前へ倒す。

ら1＋2＋3と、ムリせず自分に合ったペースで進めていってください。大切なのは長く続けることですから。そして毎回、最後は、もう1度AかBのストレッチングでしめることです。

1、2のエクササイズの目的と具体的な方法について説明しておきましょう。

1は太って脂肪がつき、ポチャポチャとした足の人におすすめです。①～④までを1セットとして、これを2～3セット行います。慣れたら①のウォーキングに時間をかけてください。全体で少なくとも20分は時間をかけること。

2は足のラインを美しくするためのコース。①は太ももとヒザの周辺を引きしめます（両足10～15回を1～3セット）。②はヒップと太もものわきを引きしめる（両足10～15回を1～3セット）。③は内ももの引きしめ（10～20回を1～3セット）。④は下半身全体をカッコよく引きしめるエクササイズ（左右1回ずつで8～15回をワンセットに、1～3セット）。気になる部分にとくに力を入れて行ってください」

◆ここでさらにステップアップしよう!

3は1、2をステップアップしたエクササイズ。ベンチにのったりおりたりするので、踏み台昇降に似ていて少しきついと感じるかも。

「多少きついと思いますから、3のエクササイズに移るのは、1、2で十分に足腰を鍛えてからにしてください。でもそれだけに足にカツを入れて引きしめる効果はかなりのものです。①はヒップ、太もも、ふくらはぎ、足首の引きしめに効きます（両足10～20回を1～3セット）。②はヒップアップに効果があります（両足8～15回を1～3セット）。③は太ももとヒップのわきをしめる（往復1回を5～15回を1セットとし、1～3セット）。④は①～③のエクササイズで使った筋肉を調整します。①～④まで合わせて20分以上は時間をかけるようにしてください」

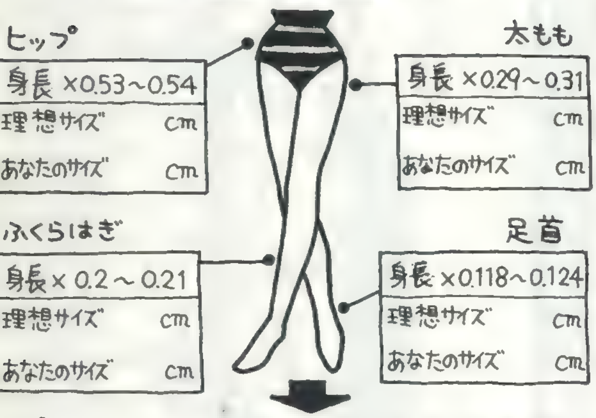
また楽しく続けるために、今西先生は音楽を聞きながらのエクササイズを提案。1と3はロックやユーロビートに合わせて、2は少しテンポダウンさせて、ハウスミュージック系の音楽で楽しんでみよう。

エクササイズを毎日するのはムリという人は、週に3日でもOK！勉強の気分転換に取り入れれば、けっこう長続きしそうだよね。

さらにブヨブヨ足にカツを入れる方法としてはほかにこんなことも。

「ぞうきんがけをすすんでやるとか、歩いて買い物に行くとか、洗濯機を使わずに下着などを手で洗うようにするのも腕や肩の筋肉には効果的です。そして、2か月に1度は体のサイズチェック。太ももやふくらはぎなどの太さを測って、エクササイズのやり方を検討・研究したりもしましょうね」

アドバイザー 今西鴻絵（ひろえ）さん
トータル・フィットネス研究所所長。独自のソフトで体力づくりのセミナーやシェイプアップ教室の指導にあたる。



理想サイズとの差	評価
3cm以上～4cm未満	A
4cm以上～5cm未満	B
5cm以上	C

足やせ度は太ももでチェック!



①は同じ足でのぼりおりする。足の裏全体をベンチにのせること。③はベンチの横に立ってベンチ側の足から上がり、その足から、立っていた場所とは逆側におりる。これを左右交互に。



①は片方のヒザを少し上げて固定したままでまげ伸ばし。②は片足を大きく横へ踏み出し、つま先のほうにヒザをまげて戻す。③は手で抵抗を加えながら。④はヒザの角度をできるだけ直角にする。

ラウンド 5 エステ

足のラインを変えるとふんい気も変わる

どうデザインする?

◆むくみをとるならホームエステが最適!

正しくストレッチングやエクササイズを実行すれば、足はどんどんきれいに強くなっていくはずなんだけど、それでもときには〝体育で長距離を走ったら疲れちゃった〟とか、〝ヒールの高い靴で遊びにいったら足がむくんだ〟なんてこともある。こんなとき、どうやってむくみを解消するのがいいか今西先生にうかがっておくことにしよう。

「下の図のローリングマッサージやブラシたたきなどを参考にしてください。両方とも足の疲れやうっ血をとり、むくみを解消する効果があります。時間的な制約はとくにありません。心地よい状態で好きなだけやってください。また足を高くして休んだりするのも効果があります。

足がむくみやすいという人は、日ごろから水分のとりすぎなどにも注意してくださいね。また、女のコの場合、むくみの原因は疲労だけでなく、生理前にむくみやすい体質の人もいるようです。こうしたことも考えてむくみ対策に気をつけることも大切ですね」



◆X脚、O脚はエクササイズで治る!

最近の女のコに多いO脚。筋肉は鍛え方しだいで、自在にあやつることができるという今西先生のことばがホントだとしても、O脚やX脚までは治せないんだろうな。

「自分がO脚だと思う人は、まず両足をギュッとつけてみてください。それで、ヒザとくるぶしがつけば、あなたの足は筋肉のつき方でO脚に見えているだけなので、大丈夫、エクササイズで矯正していくことができます。

方法としては、まず、肩はばに足を開いて立ち、つま先をできるだけ外に向けます。この状態でかかとの上げ下げを行います。体重はできるだけ母趾のほうにのせてください。そうすると内側の筋肉が緊張しますから、O脚の矯正に効果的です。これを最初は15回で1セットからスタートして（1日3セットは行う）、

ブラシたたき

●ブラシで足の裏やわきなどを軽くたたいてむくみを解消。ブラシがかたい場合は、タオルなどで巻いて痛くないように工夫してからたたく。



●缶ジュースなどをタオルに包んで両サイドを結ぶ。足首からヒザへとこすり上げたりする。小きざみに回すようにしながらマッサージするのも効果的。



ローリングマッサージ

徐々に20回で1セットへとしていってください。これも、足やせ集中コースと同様に最低でも週に3回は行うことです。

また立っているときなどもO脚を意識するようにして、常にヒザとヒザをつけるように気をつけるようにしてください。

日本人であまり極端なX脚というのは少ないと思いますし、X脚の場合はそれほど気にする必要はないとは思いますが、どうしても矯正したいというなら、やはり同じようにこのエクササイズを利用して。ただしX脚の場合は、つま先はできるだけ内側へ向け、体重は外側にかけるようにしてください」

しかし、これはあくまで筋肉のつき方でO脚に見える人の矯正パターン。骨そのものがまがっている場合はムリなのだろうか。

「骨がまがっている場合はむずかしいですね。ただしある程度の矯正だったらエクササイズでも可能です。最初はちょっとつらいかもしれませんが、下の図を参考に行ってみてください」

ファッションでカッコよくカバーしよう



「O脚に悩む人は、スカート丈などにも注意する必要があります。人間の目は錯覚に弱いので、着るもので見せ方を工夫すれば、O脚を目立たなくすることも可能です。具体的にはスカートの長さを思い切りミニにするか、それでなければふくらはぎが隠れるくらいの長さにすること。健康美を強調するためにもやはり、ミニがいいかしら。O脚だからと隠すのではなく、なるべく足のつけ根近くから見せてしまったほうが、カーブがかえって目立たないのです。

これとは反対にぜったいにダメなのがヒザ丈。カーブを途中まで隠すことで、スカートからまがった足が出ている感じになり、かえってO脚を強調してしまいます。

また、高校生に大流行のルーズソックスですが、ふくらはぎがでっぱっている人には、適度な太さのものなら欠点カバーの役割を果たしてくれるでしょうが、全体的に足を太く見せるのでおすすめできません」

食事がかたよっていないかもチェック!

運動によって余分な脂肪を燃やし、筋肉をつけて体の形をととのえ、マッサージなどで、疲れやむくみをとる。こうしたことでまちがいなく足はカッコよくなるのだろうか。

「足が太くてこまったという人のなかには、下半身にとくに肉がついているという人もいますが、数はそう多くないはずです。ほとんどの人はやはり体のあちこちに余分な脂肪がついていて、足もその例外ではないということではないでしょうか。ですから私としても、足やせ集中コースには、脂肪を燃やす有酸素運動を取り入れて紹介しているわけです。

でも、体重が人よりかなりオーバーしているという人には、こうしたエクササイズのほかに、やはりある程度の食事制限が必要になってくると思います。しかし、だからといって流行のゆで卵ダイエットやグレープフルーツダイエットなど1つの食品だけを重点的に食べるダイエットは禁止。まんべんなく食べて全体的に量をひかえるようにしましょう。

また、それほどは太っていないという人でも、食べたものをノートに記録するなどして偏食がないか、食事内容をチェックしてみてください。せっかく筋肉を鍛えようと思っても、そのための栄養素が体に入ってこないのでは意味がありません。

これらのことに注意すれば、あなたの足はコンプレックス解消どころか、どんどんきれいになっていくはずです。がんばってくださいね」

だるさを解消!

●ペアで足をフリフリしながら、だるさを解消しよう。相手の足先を持ち、できるだけ小きざみに振る。このとき足は完全に脱力させること。



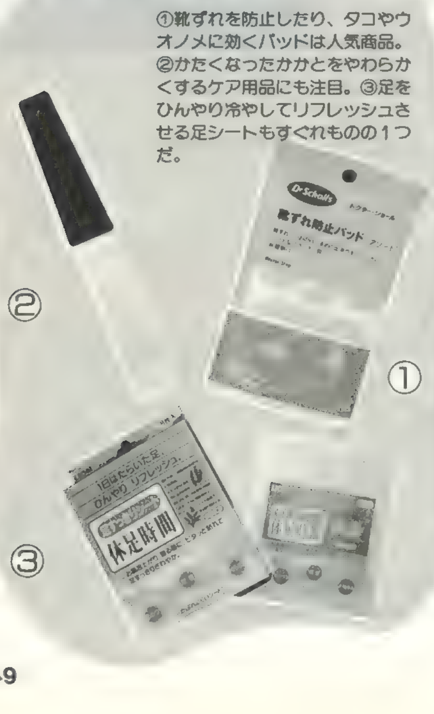
O脚を治そう!!



●おしりをつけてペタンとすわった感じで、このときヒザを直角にする。最初はなかなか直角にはならないが根気よく続ける。左右のヒザを10秒間ずつ手で押すようにしながら。

ケア用品に注目!!

①靴ずれを防止したり、タコやウオノメに効くパッドは人気商品。②かたくなったかかとをやわらかくするケア用品にも注目。③足をひんやり冷やしてリフレッシュさせる足シートもすぐれものの1つだ。



ラウンド 6 スポーツ

ウォーキングを科学してみよう

太りにくい体質作りに

肥満や運動不足を感じたときに何か体を動かさなきゃとあわててダンベルを買いにいったり、スポーツクラブのチラシをながめたりと、いろいろと行動を起こす人は多いだろうが、そのなかで効果が注目されながらも、わりにムシされがちなのが「歩く」という行為だ。

「地味すぎてイヤ」なんていう人もいるかもしれないが、歩くことによって、肥満の予防はもちろん、ストレス解消や腰痛の予防にもなる。それに何より、鍛えた筋肉のついた足というのは、やっぱりカッコいいものなのだ。

おまけに最近では、「エアーウォーキング」などということばがさかんに使われ、歩くという行為を何となくイマっぽく演出してくれている。

エアーウォーキングとは、エアロビック・ウォーキングの略で、簡単にいえば、ただ歩くのではなく、酸素を十分にとり入れながら、やや早足で歩くのを基本としたウォーキングのこと。しかし、最初はあくまでもムリをせず、自分のペースからスタートすればいいのだ。

高校生にとって、エアーウォーキングの最大の長所は大脳に刺激を与え、脳の活性化を助けることにある。さらに有酸素運動は脂肪を効率よく燃やすから、これで1度脂肪を燃やしてやると太りにくい体質になるともいわれている。

ある実験によれば、ウォーキングを続けるだけで、とりたてて食事制限や激しい運動などしなくても、体が自然に200~300キロカロリーを消費するようになるとのデータもあがっている。ちなみに運動200~300キロカロリーを消費しようとしたら、ジョギングでは45分ほど走り続けなければならないという大変な熱量なのだ。

また、いつでも、どこでも、いろいろと気分を変えて楽しめるのもエアーウォーキングのよいところ。登・下校以外では、山に森林浴に出かけたり、郊外でハイキングやオリエンテーリングを楽しむのもいいね。

正しい方法で歩こう

ウォーキングの効果を高めるためには、正しい歩き方をマスターする必要がある。まず、その基本から説明しておこう。

☆視線はまっすぐ前へ。でも肩に力を入れたりせず、あくまでリラックスして。

☆腕はL字にまげ、あごに向ける感じでやや内側に向けて振る。

☆普通に歩くときに比べると少し大またで。いつもの2歩分を1歩で歩くように。

☆呼吸は鼻と口の両方で行う。息を大きく吐くのがポイント。大きく吐くようにすると自然と吸い込む量も多くなる。4~5歩で1呼吸するようなリズムが理想的。

☆スピードは普通よりは少し速度を上げ、1分間に90mぐらいを目安に。

動きがぎこちなくなってしまってスムーズに歩けないとか、思うようにスピードが上がらないときには腕の振りを大きくしてみよう。振りが大きくなると腰が回転し、地面をけり出す力が増すので歩きがしっかりしてくる。

さらにエアーウォーキングにはリズムも大切だ。自分のウォークのリズムに合った曲を選択して、その曲を口ずさんだり、ヘッドホンで聞きながら歩くようにするのもよい方法だ。ただし、このとき安全には注意。

以上のようなことを守って、十分なウォーミングアップのあと、毎日、最低10分間はウォーキングを実践してみよう。

すぐ始めたい！





ナイキ

●従来の足型よりも、より人間の足の形に近い幅のあるゆったりとした足型と適度なサポート性を保ちながら自然のはき心地を実現！「エア　ステイシス　FS」1万円〜1万1000円



ミズノ

●ウォーキングのために考えられたトウスプリング角度、つま先の巻き上げで、より歩きやすく。ゆったりしたはき心地もGOOD！「フリーウォーク　RW」7900円



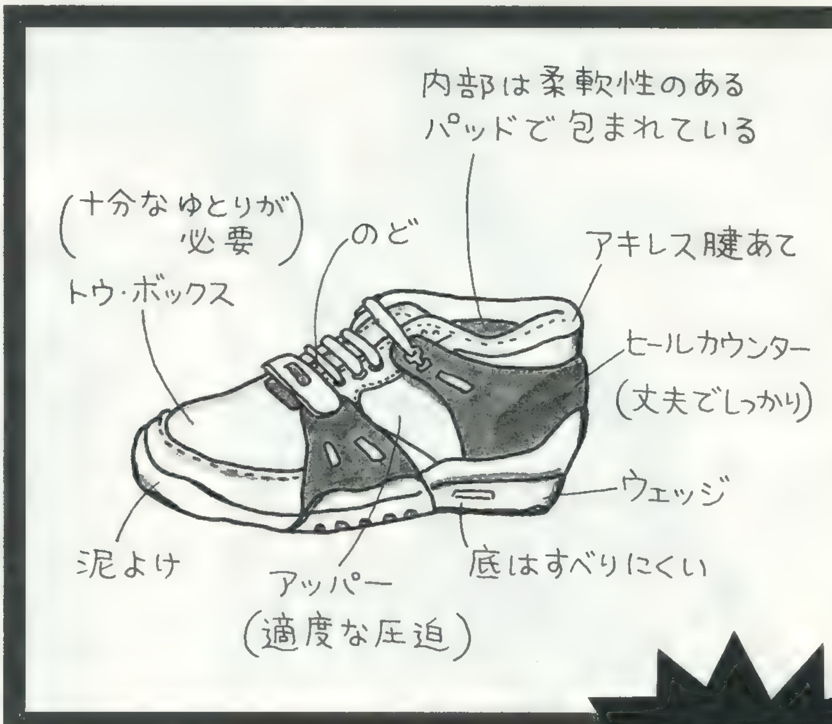
リーボック

●アウトドアのハードな使用に対応できるようにつま先とかかと部分を強化。オフロードランニングのほか、マウンテンバイクにも。「テラソン　ミッド」1万2000〜1万3000円



アディダス

●アドベンチャーを楽しむ人におすすめのシューズ。アッパー部分が天然皮革とナイロンメッシュで吸湿性・通気性に富む。「EQ. X. T. R.」1万4900円



ハイテクシューズでカンペキウォーキング

人間工学に基づいてナチュラルフィットを重視。軽量性、クッション性にすぐれ、ランニングのときのスムーズな足運びを目的に作られたハイテクシューズはなかなかのすぐれもの。ウォーキングを楽しみ、それなりの効果を上げたいという人は、シューズにも徹底的にこだわりたいものだ。

　シューズ選びのポイントとしては、足に合っているというのはもちろんのこと。さらに次の項目をチェック！

①つま先部分に適度な余裕はあるか。

②アッパー（甲の部分）は圧迫しすぎていないか。

③トウ・ボックス（母趾部分）のゆるみは適当か。

④靴底は路面などに合わせてまがりやすくなっているか。

⑤かかとがしっかりしていて、包み込んでくれるようになっているか。

⑥土踏まずの部分のカーブが足に合っていて、またクッションに富んでいるか。

⑦全体的にやわらかく、通気性に富んでいるか。

など、だいたいこれくらいはチェックしてから買うようにしたいものだ。このなかでもクッション性を点検することはとても大切だ。アスファルトの上を早足で歩いた場合、体重の1.5倍もの衝撃が足にかかるといわれているし、ジョギングでは体重の2倍、ジャンプした場合は6倍もの衝撃におそわれるということだ。最近のものは機能性を追求するだけでなく、色やデザインにも工夫が凝らされているので、ウエアなどと合わせて、ファッション性を楽しめる点もGOODだ。

　さらに、TPOに合わせシューズを選ぶことも大切。エアーウォーキングを平坦な道ではなく、オフロードで楽しみたいというときには、オフロードランニング、いわゆるアクションスポーツ用の靴を選ぶことが重要だ。

　こうした靴には固い地面でも足腰を痛めないような工夫、ぬかるみでもすべらないような工夫がされているので安全だ。ふだんは舗装道路でのエアーウォーキングを楽しみ、休日はアドベンチャーとしてウォーキングを楽しみたいという人は、靴もそれに合わせて何足かそろえておく必要がある。

イラスト／くまたかつみ・川島星河・たかおいくみ

KIT 金沢工業大学 レポート

キャンパス内は
KITで『工学の鉄人』を目ざせ！

明日は君がヒーローになれるかも！バラエティに富んだステージが満載の、KIT＝金沢工業大学の『夢考房』で、きみの夢を大きくふくらませてみないか。チーム一丸で実現するもよし、君ひとりでコツコツがんばるもよし。Dream Forever！



鈴鹿のレースに出場したソーラーカーを前に、学生スタッフが勢ぞろい。彼らのチームワークが準優勝をもたらした。



『夢考房』は楽しみながら夢が実現するエンジニアのためのアトリエ

『'96アメリカの学生ソーラーボート大会3連覇達成』
『'96ソーラーボートレースIN浜名湖・学生部門で優勝！』
『'96鈴鹿ソーラーカーレース準優勝』
以上は、KIT（金沢工業大学）『夢考房』が、今年あげた戦績だ。

『夢考房』は「学生のアイデアを形にできる空間をつくりたい」という願いのもとにスタートしたエンジニアのためのアトリエ。

ここでの活動は授業の一貫ではないので、すべて学生たちの自主性に任されている。アイデアを出すところから始まって、設計、製作など全てのプロセスが、学生に委ねられる。それは製作だけでなく、プロジェクトの予算獲得のためのプレゼンテーションまで行うというから驚く。まるで実社会と同じではないか。スタートはお遊びでも、いつの間にか実社会レベルの実践的なノウハウを身につけていける。数々の成績を残すことができるのもこれならわかる。

『夢考房』は、ソーラーボートやソーラーカーのような大型プロジェクトに限らず、やりたいことが何でも実現可能なスペースである。学生のどんな要望にも答えられるよう充実した施設が整っているのだ。興味さえあれば飛び込んでみて、すぐに参加できるファクトリーである。初めはアシスタントかもしれない。でもちょっとしたアイデア、技術力を手にすれば、君もリーダーとして一つのプロジェクトを率いていく可能性だってある。誰に遠慮することなく、思ったこと、考えたことを提案してみるといい。

もちろん、自分一人の力でチャレンジしてみるのもOK。今までにないCD-ROMを開発してみるのもいいかもしれない。すべてのプロセスを独力でやり抜くにはよほどの根気が必要だが、それが完成したときの喜びだってきっと大きいはずだ。

また、一人ひとりが得意な分野を担当して、全体で大きなプロジェクトを進めてみるのも楽しいだろう。計画書（プロポーザル）作りから始まる君たちの新しいプロジェクトに、4年間かけて取り組むのも有意義にちがいない。

とにかく、考えはじめたら際限なく夢が広がる空間『夢考房』。20歳前後の好奇心旺盛な君たちは、他にもやりたいことはいくらでもあるだろう。でもこういう自由に使える施設が目の前にあるのに、使わない手はないだろう。

夢を実現できるチャンスが、ここKITにはあるのだ。

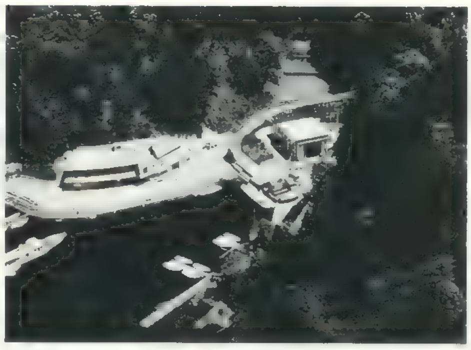
来年の「鳥人間コンテスト」をめざす人力飛行機プロジェクト



君たちの内に秘めた可能性を KITの夢空間で見つけだそう



アメリカの学生ソーラーボート大会で３連覇をなしとげた学生たち

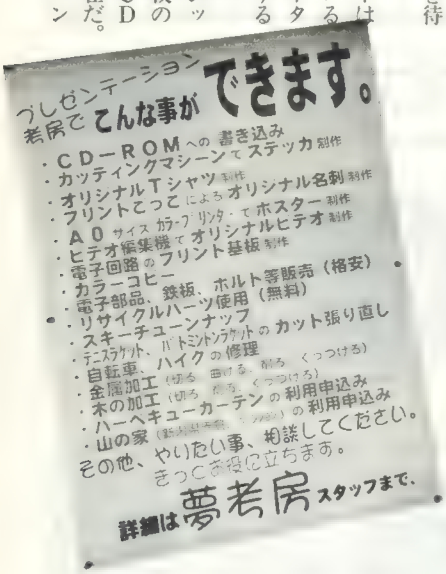


ソーラーボートプロジェクトの母港、「穴水湾自然学苑」にあるヨットハーバー

KIT（金沢工業大学）には、『夢考房』以外にも、学生がチャンスを見つけるいくつものステージがある。『夢考房』に参加しなくても、いろいろなところでチャンスが君たちを待っている。

例えば、ライブラリーセンターは各種分野の膨大な蔵書を備えている。自分に興味があれば、コンピュータの検索端末でただちにそれに関する書籍を見つけることができる。

PMC（ポピュラー・ミュージック・コレクション）では、7万枚のLPレコードがそろっており、CDが主流になった今では貴重な存在だ。ボディソニックの備わったリスニングチェアも設置してあるので、アトランダムに手に取って、かつてのヒット曲を体で感じて、アイデアづくりに生かしたい。



「夢考房」では実にさまざまなことが体験できる

キャンパスはまるで近未来都市のようだ



PMCの中には、ENGLISH LOUNGEがある。ここでは外国人教員による英会話のレッスンが行われている。リラックスして、続けてやっていけば、自然に英会話も身について、国際化の進む現代社会できっと役立つはずだ。

さらに今年新たにできた施設も見逃せない。

まず『マルチメディア考房』。ここではコンピュータが主役だ。まずは一人ひとりがコンピュータを扱うことを覚えないといけないが、KITでは学生一人ひとりがパソコンを持っているから、操作に関しては問題なくすぐに入っていけるだろう。パソコンにはWINDOWS95がインストールされており、インターネットとの接続も可能なので、いろいろな情報を得るのにもきっと役立つだろう。遊びながら、コンピュータの基礎を習得したら、あとはアイデアを頭に描いてキーボードに向かうだけ。ゲームクリエーターになるのも決して夢ではない。



女子学生も「夢考房」でもの作り。

新しい施設といったら、今春開局したキャンパス内FM局も見逃せない。このFM局は地元に密着した本物のFM局であるが、KITの学生も参加しているので、ぜひ足を運んでほしい。生放送の緊張感も味わえる。それに、技術だけでなく、DJやアナウンサーなどのパーソナリティを目ざすまたとないチャンスだ。一度スタジオを見学にいってみて、おもしろいと思ったら、とにかく参加してみることだ。他大学の学生たちも参加しているので、交流の場としてもおすすめのスポットである。

KITのキャンパスにいると、まるでSF映画に出てくる近未来都市の中に身を置いているような気分にさせられた。

とにかく、すごい！すごい！の連続だ。クリエーティブな刺激に満ちたこのキャンパスで過ごせば、君の夢はきっと実を結ぶにちがいない。KIT（金沢工業大学）は、最高の"夢空間"なのだ！

夢空間!!



学生のパーソナリティ番組風景



●問合せ先　入試センター／〒921 石川県石川郡野々市町扇が丘7-1　TEL(0762)48-0365



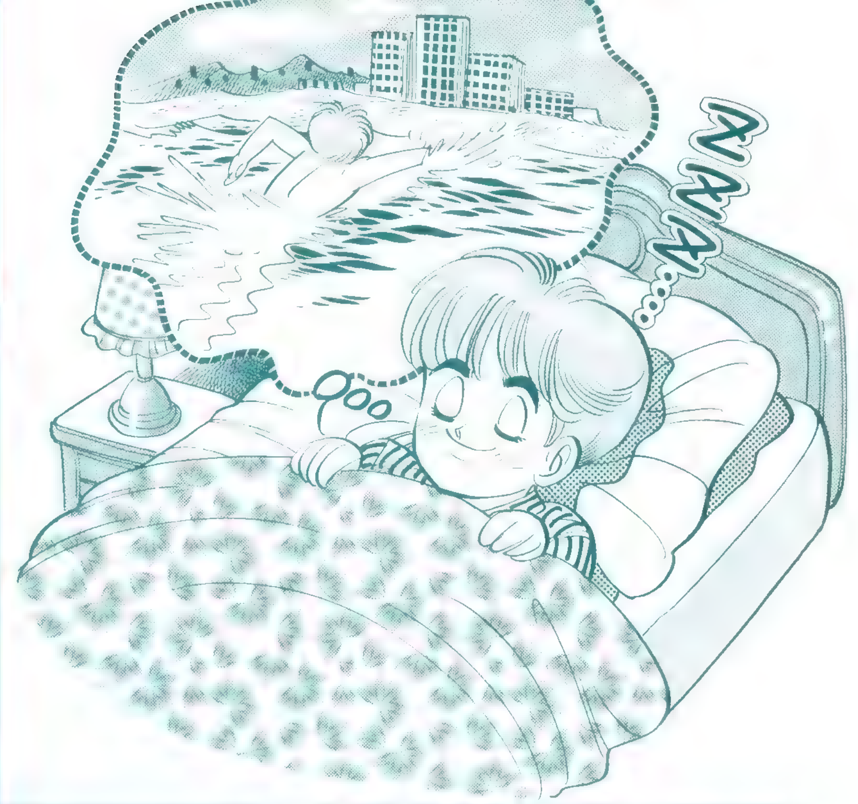
富田隆 監修
〈心理学者〉

お悩みクラブ

ひとりでクヨクヨするなら……！

第7回

ふだん何げなく見ている夢――。しかし、夢には自分のホンネや日常意識していない不安・欲望などが隠れているといわれています。また、人生をよい方向に導くヒントも与えてくれるのです。そんな夢の世界にご案内しましょう。



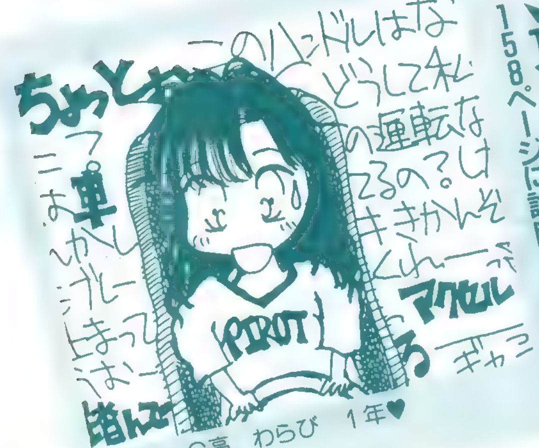
読者の夢診断

夢で悩みを吹っとばそう！

～夢を自分にプラスに役立てる方法～

運転する夢

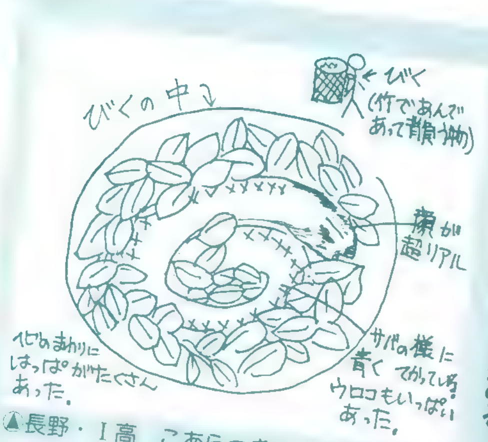
158ページに診断があるよ！



▲熊本・G高　わらび　1年♥

ヘビを捕まえる夢

161ページに診断があるよ！



▲長野・I高　こあらつきよ　1年♥

夢はもうひとりの自分からの"メッセージ"なのだ!!

夢のメカニズムはこうなっている

レム睡眠のときに夢を見ている

「夢……!? ほとんど見ないなぁ」

そういう人がよくいますが、じつは、だれでも、一晩に3〜4回の夢を見ていることが、さまざまな実験や研究から立証されているのです。

人間の睡眠は深さの度合いで区別されています。ウトウトした浅い睡眠から、多少の物音では起きない熟睡まで、4段階に分かれているのです。

そのうち、いちばん浅い段階の睡眠をレム(REM)睡眠といいます。

「Rapid Eye Movement」の略で、日本語に訳すと「急速眼球運動」。事実、まぶたの下で眼球が早く細かく動いていることが確認できます。

このレム睡眠は、一般的に10分から20分ほど続き、大半の夢は、この時期に集中して見ることがわかりました。8時間の睡眠だと、4回くらいレム睡眠の時期が訪れるのです。

メカニズムは完全にわかっていないのですが、男性の場合、勃起したり、女性の場合、局部が充血するという変化も起きます。人間の体って本当に不思議なものですね……。

なお、このレム睡眠の直後に起きると「あ〜よく寝たなぁ!」という満足感にひたることができます。

この時期になると、大脳の脳幹にあるポンス(橋)という部分から、ランダムな信号(神経インパルス)が出されます。この信号が大脳の中を駆けめぐって連鎖反応を起こし、いろいろなイメージが発生。これが夢の材料になるのです。

その夢は、人によってちがいますが、約20〜30の異なるイメージ(ストーリー)になっていることがふつう。3度目か、4度目の時期に見た夢を覚えていることが多いようです。

しかし、そのイメージには関連が薄いことが多く、それを大脳が主観的にストーリー化していると考えられています。つまり、その個々のイメージを、自分が映画監督のような役割をして、ひとつ(あるいは複数)の話に編集しているのです。

さらに、目が覚めて、それを思い出すときに、もう一度加工している場合が多い。編集した映画を、劇場公開用に再編集しているようなものと考えていいでしょう。

本当の夢の"意味"を捜す

では──なぜ、人は夢を見るのでしょうか。ひとことでいえば、心の中に何らかの「シコリ」がある場合に、それに関連する夢を見るのです。

直接かつ単純なかたちで現れることもあります。典型的なのが「願望充足夢」。好きな人と抱き合ったり、SEXをしているシーンなどを見るケースです。特別な夢診断は、必要ない種類の夢になります。

しかし、たとえ寝ているときでも、人間は、夢を意識的に操作をしているのです。世間体を気にしたり、善悪を判断したり、道徳的な抑圧や置き換えをしたり……。本当は、SEXをしている夢を見たいのに、何かに置き換えたりするのです。

逆に、SEXなどの夢は欲求不満から出たのではなく、何かクリエィティブなテンションが要因になっている場合も考えられます。

また、圧縮といって、さまざまな欲求、不安、願望のイメージが合体して出てくることさえあるのです。

すると、同じシーンが出てきたとしても、その人の心理状態を正確に分析して、本当の夢の"意味"を捜す必要がでてくるのです。

心理学に「ロールシャッハテスト」と呼ばれる検査があります。インクのシミのようなものを見せて、それが何に見えるかによって被験者の精神状態や深層心理を調べる方法です。夢を診断することも、これとほぼ同じ方法だと考えていいでしょう。



▲"夢"から、いろいろなことが発見できる。

新たな可能性が開くきっかけに

ふだんの日常生活のなかで「これが自分だ」と認識しているものは、じつは「自分のホンの一部分」にしかすぎないのです。

いわば氷山の一角か、それ以下。大部分の「自分」は、無意識の世界に眠っているのです。そこには誕生以来の感情を伴ったすべての情報があります。ここからのメッセージは、起きているときには届きません。

しかし夢の中では、しばしばそれが出現する……。それを分析して対処することは、すべての"本当の自分"を把握することになるのです。

そればかりではなく、夢分析の権威のユングは「無意識の世界の奥底には、自分の過去の経験や記憶では説明不可能なものもある」といっています。人類共通の「集合無意識」という言葉で表現されていますが、早い話、自分を越えたものが潜んでいるかもしれないというのです。

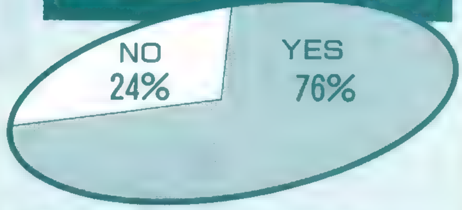
つまり、ここからのメッセージをじょうずに読み取れれば、いままでまったく気がつかなかった可能性が開くかもしれない……。とくに、若いときに、夢診断をして対応すると効果が高いといわれています。



◀描いてトミー
（長野・I高　こあらっきょ　1年♥）

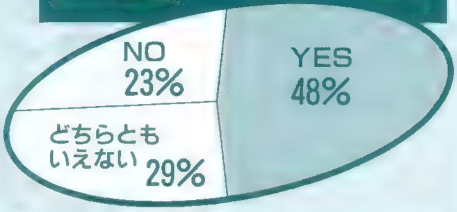
みんなの夢データ！

Q1 夢をよく見るほうですか？



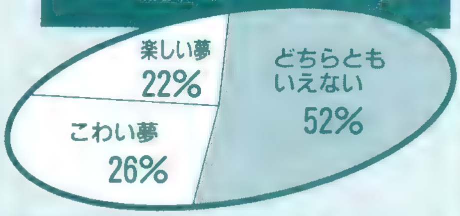
「夢見るオトメ！」という言葉があるけど、女のコのほうがよく夢を見ていた。男のコには「忙しくて、夢見ているヒマなんかない」という意見も。じつは、見てはいるんだけどね。

Q2 見た夢を覚えているほうですか？



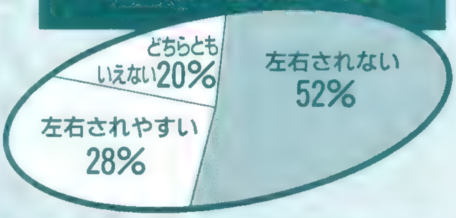
覚えているかについても、女のコのほうが、ずっと高い数字。男のコは、4分の1にしかすぎなかった。どちらともいえない――は、目覚めてすぐに起きてしまうからだろう。

Q3 見る夢は楽しい夢？それともこわい夢？



女の子のほうが「こわい夢」を見ていた。これは日常に不安材料が多いことに加えて、「こわい夢」をおもしろがる傾向があるから。「オバケ屋敷」とか女のコは好きだものね。

Q4 夢を気にしてしまうほうですか？



夢を気にする人は、基本的にはそう多くはない。とくに、男のコは4分の3が「NO」と回答。ただ、多くの人に「この夢だけは思い出すといつもこわくなる」という夢があった。



▲女のコのほうが〝こわい夢〟を見やすい。

夢の診断はこうするとよい

自分の心理状態に合わせて診断

よく、夢診断と夢占いを混同している人がいます。しかし、夢診断のほうは、夢を作り出す精神的なメカニズムについての仮説が、ある程度できあがっているものなのに対し、夢占いは、ある種の神秘的な予知能力だと考えるものです。後者を完全に否定はできませんが、あくまでも占いの一種であると思ってください。

まず、自分自身で夢診断をする場合、目覚めたときが、ポイント。

この瞬間から、かなりのスピードで夢は忘れられていきます。できるだけ、自覚的かつ一所懸命に、それを止めなければなりません。

だれとだれが出てきたか、どんな流れだったか、背景はどうだったか、ひとつずつでも思い出すと、次々にイメージが戻ってきて、夢全体が明らかになってきます。

また、何本ものちがうストーリーを見ているはずですから、できるだけたくさん思い出したほうが、正確な診断をくだしやすくなります。

メモを取りながらでもいいですが、思い出そうとするイメージをさまたげないようにすること。慣れてくると、夢を具体的に詳細に書けるようになるはずです。

造形アーティストで、森井ユカさんという方がいますが、この方は、自分の見た夢を詳しく書き連ねて、そこから〝夢のオブジェ〟を作って、いま注目されています。

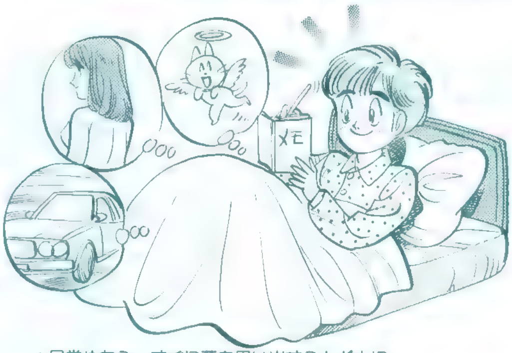
ここまで専門的に生かさなくても、生活にプラス要素を加えることは、むずかしいことではありません。

ただし、現在われわれ心理学者が研究している夢診断は、まだ完全とはいえない。ですから、あまり一方的な解釈はしないほうがいいと思います。たとえば、フロイト派の夢診断だと長い物、とがった物は、全部「ペニス」の象徴とされていますが、私は、それは問題があると思います。

同じ長いものでも、自分の心理状態や、出てきた状況によって、解釈はちがえるべきではないでしょうか。

また、ひとつの夢に対しても、異なる診断ができることを頭に入れておいてください。いくつかの判断が皆、当たっている可能性もあります。

自分の本音でじっくり考えて、納得して生かしていくことが最大のポイントになってくると思います。



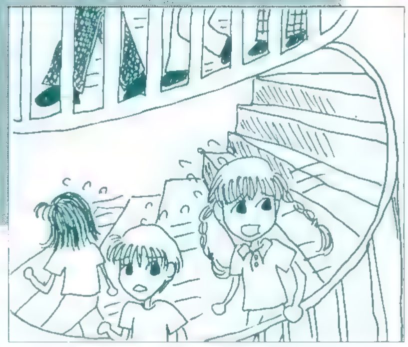
▲目覚めたら、すぐに夢を思い出すことが大切。

読者の夢 1



暴力団みたいな人の集団に追いかけられて逃げる

（岡山・K商高　遠山キャサリン　1年♥）



空は白く曇っていて、そこはどこかの廃ビル。地面はコンクリートで、ブロックのかけらのようなものが、ゴロゴロしていた。別に、具体的に思い当たる場所はない。なぜ、そこにいるのかもわからない。

だが、こわいことになった。友だち5人くらいと、ビルの中に一緒にいるのだが、なぜか暴力団のような人たち（10人くらい）に追いかけられて逃げることになったのだ。

彼らは顔がわからない、何だか、とてもこわい感じの人たち……。

ビルの外側に「らせん階段」が、あって、みんなでそこを必死に降りた。結局、ようやく最後になって、廃ビルの地下にあった水洗トイレに入り、そこから流されて逃げることができた。

まったく同じではありませんが、たまに似たような夢を見ます。起きても、不思議な感じですね。

（♠＝男のコ　♥＝女のコ）

診断

男性に迫られていることを意識

「追いかけられる」というテーマは、よくあるパターンですが、女性の場合、SEXYなイメージを投影しているケースが目立ちます。

まず、この場合も男性に、〝迫られて〟いると解釈できます。彼らが、複数で、顔のよくわからない暴力団のような存在なのは、相手が特定されてないから。恋人などの具体的な相手ではないと思えます。ふだんから、漠然と男性に〝迫られている〟ことを意識しているのでしょう。

また、逃げるのが、らせん階段というのもSEXを意味していることが多い。この夢は、みんなで逃げて降りていきますが、反対に登っていく場合は、SEXにおけるいわゆるエクスタシーへのイメージを象徴している場合が目立ちます。

階段を、早く勢いよくどんどん登っていく夢は、心の底でSEXを強く望んでいるケースが多いですね。

人間関係の悩みも考えられる

しかし、これがSEXとはあまり関係のない場合もありそうです。

心のどこかに、不安とか心配ごとがあるので、それから逃げたいと思う気持が見せた夢かもしれません。

また、そのせいで、階段を上昇できない。つまり自分を高められなくて降りていくしかない。

この降りていく——というところに着目すれば、不安から逃げたくて、子ども時代に帰りたい気持の反映である可能性もあります。

その不安が何かは、ここからは読み取れませんが、正体をつきとめる努力は必要。友だちが5人出てきていることから、友人関係、あるいはもっと広い人間関係のトラブルの可能性もありそう。人間関係の中で生じた摩擦というのは、たとえオトナでも解決しにくいものです。

とくに女のコの場合は、グループ内とか、部活内での問題で悩んでいる人が多いようですね。

周囲の状況にコンクリートのブロックがゴロゴロしているというのも、そうした不安の一面が表現されたと診断できるかもしれません。

が崩れたときに見る夢とは……？

この内容はこう診断できる

スペースの関係で一部しか紹介できないので自分の夢とぴったり合わない場合も多い。できるだけ近いものを捜し、自分の日常を考慮しながら診断してみてね。

運転する夢

車を運転するというのは、本能的に何かに駆り立てられているか、ストレスなどをブッ飛ばしたいと思っているかのどちらかです。

扉のページの人の場合、「もっとスピードを出せ」と悪魔にいわれたらしいので、ストレス発散系のようですが、悪魔的な何か（本能的な衝動!?）に動かされかかっている可能性もあるかも。

また、そうした暴走への警告とも取れそうですね。

落ちる

自分の心を支配し始めた「不安」「無気力」が、現実化しそうな気がしてきたときに見ることが多いのです。

自信を持っていたことが崩れたときが、まず考えられます。自分の持ち物（恋人、部活のレギュラー、人気、健康なども含めて）を失う予感が考えられます。

なお、寝相の悪い人が、ベッドから「落ちそう」になって見たものは、当然、除外ですからね。念のため。

裸になる

すっ裸、または裸に近い姿で人前に出たり、街を歩いたりする夢。このとき、いくら「恥ずかしい」と感じても、じつはあなた自身が、「もっと自分の魅力を認めてほしい」と思っている心を表しているのです。

また、この種の夢は性的な意味に限定して解釈する必要はありません。自分が希望している理想の姿や、ホンネを伝えたいという願望だと考えてください。





◀描いてトミー
（長野・U高　茶ちゃ丸　1年♠）

読者の夢 2



蜂のような化け物に襲われて殺されそうになる

（滋賀・水口高　みるきーみやむー　1年♥）

砂漠に私と、知らない人が何人かいる（知らないけども、どうも仲間らしい気もしている）。

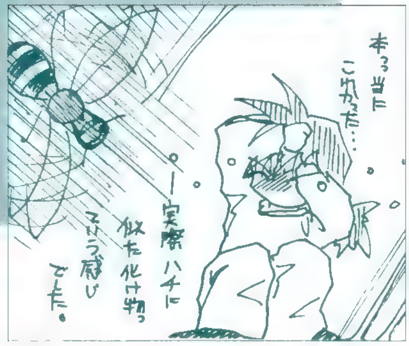
そこに大きくて恐ろしい蜂に似た化け物が襲ってきた。もう、恐怖そのもの！　みんなで逃げるのだが、仲間たちは、どんどん蜂の化け物に刺されて死んでしまう……。そして、とうとう私ひとりになってしまった。

ようやく知らない町に逃げ込んだ私は家に隠れた。しかしその家は、ガラス張りで押し入れもガラス張りだったので、すぐに蜂の化け物に発見されてしまった。

「やられた！」と思い、襲われて刺される直前に目が覚めた。

似たような夢を、小さいころから、10回くらい見ていますね。

どうも、体が疲れているときとか、具合の悪いときに見るような気がします。起きたときも「はぁはぁ……」いって、すごく気分が悪いんです。



診断

自分の健康を気にしている

蜂――この場合は蜂に似た化け物ですが、虫は多くの場合、病気を象徴します。ゴキブリなどが象徴的で、家の中をはいまわって常に自分をしつこく悩ますものだからです。

夢の中では、家のイメージは自分を表現していると考えていいので、自分を蝕むものは、イコール病気と診断することができるのです。

また、これはネズミなども含まれます。家にいるこうした悩ましい存在は、しつこい害を与えてくるものがほとんどですからね。

この人は、どこかで自分の健康を気にしているんじゃないでしょうか。

最後のコメントとも、それは一致しますね。ただ、実際に致命的な病気の恐れがあるかどうかは別……。心配しすぎているかもしれません。

また、夢の中に出てくるガラス張りの家というのも、いかにも脆弱なイメージじゃないですか。つまり、ここでも"弱くて傷つきやすい自分"を気にしているといえますね。

心配しやすい性格なのかも

最近は、突然襲ってくる病気って多いじゃないですか。たとえば、あの「O－157」とか。また「エイズ」や「エボラ出血熱」みたいな恐ろしい病気も多い時代ですよね。そうしたものに対して、敏感な性格ともいえそうです。

ただ救いなのは、蜂の化け物に刺される直前に目が覚めて、自分は助かるという結末。まぁ、だから、心配なことは心配なのでしょうけど、「最後には何とかなるかな――」と思っているのかもしれませんね。

よく、こわい夢の中などで、（これは夢だ！）と気がつくことがあるでしょう!?　あれもそういったシチュエーションに陥った場合でも対処の方法がどこかにあると、自分にいい聞かせているのです。最終的に刺されずに助かるというのも、同じだと考えていいでしょう。

この人は、ほかの質問で「夢に左右されやすい」と書いてありました。自分の周囲の状況に対して、心配しやすい性格なのだと思います。

▶自信を持っていたこと

親とケンカ

基本的に、自立したい願望を表現しています。父親の場合は「道徳」「権威」の象徴ですから、それに対する不満や反抗の気持です。

女のコと父親のケンカの場合は、男性へのあこがれと恐れが、心の中で一緒になっているのが理由。実際に恋人ができると、もう出てはこないのがふつうです。

遅刻する

「学校に遅れる」や「バスに乗り遅れる」というのは、自分だけが取り残された状況。やるべきことをやってなかったりするときです。

たとえば、宿題を忘れたり、義務的な仕事をサボっていたりする場合です。

時間が足りなかったり、何かのタイミングを失っている場合もあります。「もっと時間がほしい」状況でも見やすい夢だといえますね。

悪人と戦う

ふたつの可能性が考えられます。ひとつは自分の中にある邪悪な部分と格闘したいという心理。これは、自分の心の中の葛藤です。良心や道徳などとの板ばさみ状態だと思われます。

もうひとつは、意外ですが、性的な満足を得たいという願望。戦うという行為は、しばしば、SEXと同一化されるものなのです。

夢コラム

夢のヒントで発見と創造！

科学者のF・ケクレは、長い間ベンゼンの科学構造で苦しんでいた。だが、ある夜、彼は夢を見る。6匹の蛇が出てきて互いのシッポにかみついて、ひとつの輪を作っているではないか。彼は目を覚まして「これだ！」と叫んだ。そのとおり、それは6つの炭素原子の輪だったのだ。

また、完全な芸術的な"創造"ということも珍しくない。

作曲家のタルティーニは、ある夜、夢の中で、すばらしいメロディーを聞いた。あわてて飛び起きた彼は、必死で楽譜に書き写した。これがあのバイオリン・ソナタ『悪魔のトリル』だ。

芸術的ヒントが夢に出てきたのは文学の世界にもとても多い。日本の作家の中でも、谷崎潤一郎、永井荷風、筒井康隆たちが、夢からヒントを得て優秀な作品を完成させている。



読者の夢 3

トゲトゲのある植物の海で散歩してたら津波が!

（千葉・木更津高　すばらしい日々　2年♥）



私は、近所の海にひとりで散歩に出かけた。しかし、そこの海は実際の海と少しちがっていた。

海岸には枯れた120㎝くらいのトゲトゲの植物と、やっぱり、同じくらいの高さの電灯があった。

植物の生え方が、なんか人間みたいに見えた……。

空が暗く曇っていて、夕方になり、風も出てきたので帰ろうと思った。

そのとき、突然、津波が襲って来た。もう必死で走った。自分でも、その足の早さに驚いたくらい。

津波は、足もとスレスレまで来たのだが、間一髪で逃げ切って、家に帰ることができた――。

私は、天気が悪い日の夢を、よく見るのです。たとえば、外は黒い雲がいっぱいで、いかにも雨が降りそう。すると、突然、床が持ちあがって、私を乗せたまま回転するというシュールな夢なども見ます。

診断

無意識の世界に流される不安

先ほどの暴力団に追いかけられる夢の最後が「水洗トイレで流される」になっていましたね。

あそこでは触れませんでしたが、水に流されてしまう――とくに、津波などの大水に流されてしまうというのは、自分の心の底の無意識の世界に流される不安なのです。

われわれ人間は、ふだんは無意識の世界にうごめいているドロドロした欲望とか本能的な衝動を、何とか抑制したり、じょうずに手なずけてコントロールしています。それで何とかバランスを保って、社会の中で生きているともいえるでしょう。

しかし、何かのきっかけで、自分の中にある、そうした本能的な衝動とか欲望に負けて、流されてしまうこともあり得ます。この夢を見た人には、そうした無意識の世界からの強い力に〝負けてしまう不安〟が潜んでいると診断できそうです。

トゲトゲの植物は人間の化身

その正体がいったい何なのか――。津波に襲われる前に、不思議な植物を見ますね。トゲトゲした120㎝くらいのもので、まるで人間のよう。これは、まさに人間の化身なのです。トゲトゲしているのは、自分を傷つけるような存在を意味しています。不特定な集団なのかもしれません。

人間は、自分を傷つける存在を、そのままの姿で夢に現わすのをきらいます。そんなきらいな存在を実際に見たくないじゃないですか。

被害妄想的に見ることもありますが、実際に自分を傷つける人たちが周囲にいることは多いですね。彼女にも、そうした存在がいそう。

植物が枯れているのも批判的な心があるから。電灯も頭があって人間に似ていますが、人間的ではない。つまり生命力に乏しい環境ですね。

そうした乾いた世界に反発を感じているので、津波の出現を予測してしまう。しかし、最後に家にたどりつくのは最終的には流されずにすむことを示しているのだと思います。また家は、この人にとって、いちばん安心できる場所なのでしょう。

「前進」を意味する夢とは……?

この内容はこう診断できる

旅に出る

乗り物で遠くに旅をすることは死を意味しているといわれています。フロイトは「機関車は、死への旅立ち」だと記しています。

あの宮沢賢治の『銀河鉄道の夜』の列車も、死への旅立ちを表現するためのものだったのです。

しかし、これは死の予知ではありません。何か精神的な苦しみから逃れたいという気持が、こうしたものになって出てくるのです。

旅している場所が遠く異郷の地であれば、その苦しみは強く、近い場所なら苦しみは浅いといえます。

山に登る

山が目の前にそびえていたり、ながめていたのなら、「希望」「行動」の象徴。

その山に登っていくのなら「努力のむくわれ」「前進している」確認になります。つまり、自分より上のものに対するチャレンジと見ていい。積極的な心理状態である証明にもなります。

山が青々としていたら、それはいっそう強い――。精神的な好調は、しばらく続くのではないでしょうか。

海で泳ぐ

水は生命力の象徴。そこで泳ぐということは、生命力を発揮したいか、もっと強い生命力を得たいか……。

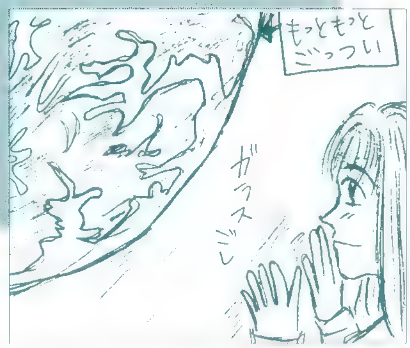
向こう岸をめざして泳いでいるときは、早く別の自分に生まれ変わりたいと思っている可能性が強そう。

逆に、前に進まず、おぼれている場合は、生命力がおとろえている状態か、不安や悩みがあるのかも。

また、SEXの象徴として泳ぐということが出てくることも珍しくありません。激しく泳いでいたのなら、じつは、過激なSEXを求めているのかもしれません。



◀描いてトミー
（広島・A高　はちみつかりん　2年♥）



読者の夢 4

芸術品のようにきれいな巨大惑星が近づいてくる

（京都・K高　桜羽つきる　2年♥）

ものすごく大きな惑星が、大接近して来るのです。そのへんの山なんかより、ずっと大きく見えます。

私は家の部屋の窓から、その惑星を見ているのです。ふだん、その部屋から空は見えないのですが、いつも、そこから眺めています。

その大きな惑星は全体が青くて、緑や紺も混じっていて、すご～く、すご～くきれいなんですよ。もう、それ自体芸術品といっていいくらいすばらしい存在──。年がたつにつれて、惑星と私の距離が近づいてきているようにも思えます。

1年に1度、必ず見る夢なので、とっても楽しみにしているんです。

2年前、実際、天体望遠鏡を買ってきた年にその夢を見たときは「あれで見よう！」とガチャガチャとセットしているうちに、惑星は小さくなってしまっていました。夢の中では泣いてしまっていましたね。

診断

自分の将来に対する恐怖感

別世界からやってきた巨大な天体。これは、異次元からやってきた使者の象徴。一般には、人智を超えた神秘的なものを表します。

これは、ある種の終末観と重なるといっていいでしょう。キリスト教などの一神教でいう「最後の審判」にもつながります。

彼女は心のどこかで、いつの日か、そういった神を思わせる神秘的な存在が近づいてくると思っているのではないでしょうか。

ひとつの可能性は、いまの地球が置かれている状況に危機感を持っているから。確かに環境汚染は世界各地で進行していますし、世界じゅうで民族紛争などが勃発しています。

彼女は、自分の将来の設計図に対して心配しているのかも……!?

理不尽な災害で、世界が大ダメージを受けるのがこわい。自分の設計図が達成できなくなることに恐怖感を抱いているのかもしれません。

救世主的なものを求めている

この巨大な惑星は、終末への不安を象徴すると同時に破滅から全世界を救ってくれる存在としての意味もあるような気もします。

芸術品のように、ものすごくきれいだというのも、救世主的なイメージがあるからではないでしょうか。現在の危機的状況を救ってほしいという、人間が持っている典型的な夢だともいえるでしょうね。

天体望遠鏡をセットして、その正体を知ろうという行為も、何となく気持的に理解できませんか。

1年ごとに近づいてくるというのは、成長するにしたがって、世界の具体的イメージがより鮮明に見えてくるからでしょう。社会的な目が開かれつつあるといえるのかも……。

ただし、ひとつ注意したいのは、こうした超自然的なものに憧れている人は、いわゆる"インチキな宗教"などに引っかかる危険性があります。

また超常現象などに異常な興味を持つことで、日常生活のバランスが保てなくなることもありますよ。

夢コラム

正夢と逆夢・吉夢と悪夢

一般的にいって、生活環境に根ざした夢は、比較的その通りになる「正夢」が多い。とくに、ふだんから"カンが鋭い"と思っている人は、そうなりやすい（ただし、自分だけで、そう思っている人が多いけどね……）。

反対に、非常識な事態や突発的な事故の夢は、まず実現しないと考えていいだろう。ストレスとか、心理的な圧迫が見せたものだと思ってよさそう。

また、よく「初夢」でいわれる「富士山」「鷹」「ナス」の吉夢も根拠は、じつは単なるこじつけ。

富士山は日本一で、鷹は鳥の王者、ナスは「……をなしとげる」から来ているにすぎない。だから、夢診断には使えないのだ。

一方、悪夢は心理的なゆがみや不安から起きるのが多いが、警告と考えれば、むしろ吉夢になるのではないだろうか。



▶「努力のむくわれ」や

ヘビの出現

フロイト流に解釈すれば、男根そのもの──。ヘビを捕まえるというのは、やはり男性に対する興味と考えるのが自然。扉のケースの顔が超リアルだったというのも身近なことの表れかも。周りの葉は陰毛でしょう。

女のコで、こういう夢を見るのはごく自然。恥ずかしいことではありません。

髪が抜ける

髪は人間の生命力や基本的なパワーの象徴。たとえ夢の中でも、これが失われていくというのは、精神的な疲労や肉体的な元気のなさを知らせてくれていると思うべきでしょう。

その原因が何かを早くつきとめる必要があります。

ただ、がっかりするのではなく、どうしたら元に戻るかを、前向きな気持で積極的に考えてください。

歯が抜ける

これも人間的なパワーがダウンしていることを象徴している場合があります。

つまり、"牙的"な力強さが落ちてしまったからです。

しかし、まったく別の解釈も可能。歯には、乳歯と永久歯があります。もし、乳歯が抜けたと判断できたなら、自分の中の何かが成長して、オトナになったことを暗示しているのです。

読者の夢 5



金縛りにあったとき鎌(かま)を持った老婆が笑っていた

（長野・U高　茶ちゃ丸　1年♠）



自分は、本当は寝ているのだが、夢の中では、目が覚めている感じがしている。

だが、体が固まってしまっているのだ。部屋の天井が見えているのだが、体を起こそうとしても起きられない。手、足、首も、がちがちになったいわゆる「金縛り」状態――。

思いっきり力を入れると、少し動くんだけど、ちょっと力を抜くと、また体が固まってしまう。どうしようかと思っていたそのとき！

ふと気がつくと、死に装束を着た老婆が、鎌を持って不気味に笑っているではないか〟その鎌と電球が、妙に光っていて強い印象だった。

もう、すっげーこわくてこわくて、目が覚めたあとも、どこかにだれかがいるんじゃないかと、思わず回りを見てしまった。

それにしても、あの死に装束の老婆は、あまりにこわかった。

診断

「金縛り」は生理的な現象

これは本人もいうとおり「金縛り」の典型。レム睡眠の時期というのは、大脳は活動していますが、体の筋肉は完全に弛緩してしまっている。

つまり、運動系は寝ているのに感覚系や大脳の神経系は活動しているという状態なのです。

大脳は起きているわけですから、しばしば筋肉に「動け」という命令を出します。しかし、筋肉は全然動くことができません。

だから、体を動かそうとしても、まったく動かないのです。これを、超常現象的に理解するのはまちがい。あくまでも、生理的な現象なのです。

ですから、「金縛り」にあっても、危機的な暗示であるとか、体の異常だと考える必要はありません。とくに高校生くらいの成長途上にあると、感覚系と運動系のバランスが完全にできあがってないので「金縛り」になりやすいのです。

〝恐ろしいこと〟を期待している

なお、この「金縛り」状態のときに、しばしば幽霊とかお化けのようなものが現れるといいます。

これは「金縛り」を超常現象と結びつけて考える傾向があるからです。「胸の上に何かが乗っていた」とか、「何かにしめつけられていた」というたウワサ話をよく聞くでしょう!? 原因は前に説明した生理的なものが主で、あとはそうしたウワサ話から、大脳が連想してしまうのです。

また「金縛り」イコール「恐ろしい事実」という期待があることも、理由のひとつといえるでしょう。

この「死に装束の老婆が鎌を持っている」なんて、すぐに頭に浮かびやすいイメージじゃありませんか。

この人は「体が疲れていたからじゃないか」と、自分で診断していますが、むしろ「金縛り＝恐ろしい事実」というパターンが見させた夢かもしれませんね。

もうひとつ「入寝時幻覚」というのですが、いわゆる寝ぼけが見せた幻覚の可能性もありそう。このときに見るのは、非常にリアルなものが多いので印象に残りやすいのです。

この内容はこう診断できる

したい♡ときに見る夢とは……？

絵を描く

人間にとって、かなり高度なクリエイティブな行為「何かを造りだしたい」という気持の表れの可能性もかなり強くあります。

しかし「何かを使いたい」という気持から出たケースもあります。お金を使いたかったり、物をじょうずに使いこなしたかったり……。

なお、特定の人物（とくに異性）を描いているのでしたら、その人を独占したいという気持でしょう。

階段を降りる

読者の夢診断で、暴力団に追われて降りるというのがありましたが、あれとはちがう診断になります。

自分から積極的に降りていくということは〝落ちていく〟という意味。その先は、死の世界……。つまり、一種の自暴自棄といえるのです。これは、人生にとって明らかにマイナスでしょう。

どうしたらいまのマイナスの状況をプラスにもっていけるか、よく考えてみることが必要ですね。

ただ、自分（またはだれか）の無意識の世界を見たい願望のこともあります。



遊園地で遊ぶ

たとえば、ジェット・コースターに乗って、刺激を楽しんでいる夢だとします。

これは、スリルと興奮を味わいたいという気持が、ストレートに出たものです。

最も考えられるのが、性的な満足。とくに女のコの場合は、SEXをしている夢を直接見るには、心のどこかに抵抗感があります。

するとこういうかたちに変化して、夢の中に現れてくるのです。

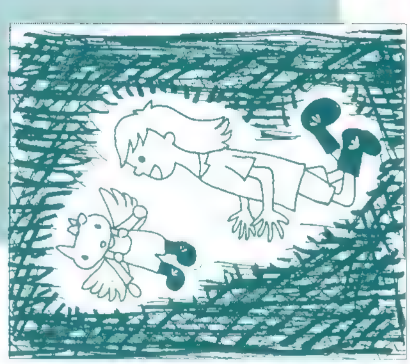
〝刺激〟ということをいえば、落ちる・逃げるなどの刺激的な夢も、ときとして性的な欲求と考えられます。

読者の夢 6



キティちゃんがくれた靴で空を一緒に飛びました

（宮崎・S学園高　さくらんぼ　2年♥）



なんとあのキティちゃんが、私に「空飛ぶ長靴」をプレゼントしてくれたのです。「空飛ぶ長靴」なんて、絶対にインチキだと思っておそるおそるはいてみたら、ほんとうに飛んだので、ちょービビッた。

背景は暗闇……。でも、私たちの周りは、なぜか光っている。その中を一緒に飛びました。

途中から、ケロッピーとか、お猿のモンキチとかいろいろ出てきて、ものすご～く楽しかった。

でも、ケロッピーの長靴に穴があいていたらしく、10分くらいしたら落ちてしまった。でも、下にハンモックがあって助かったのでした。めでたし、めでたし――。

ほかにもいろいろ登場人物が出てきたけど、みんな羽をつけていた。

夢から覚めたあとも、ハッピーな気分&得した気分で、よかったな。また、見たいと思っています。



お悩み

◀描いてトミー

（静岡・M高　沙音　1年♥）

診断 幼いときのような自由がほしい

いかにも、かわいらしいというか、ほほえましい夢ですが、果たして、それを喜んでいていいのか……。

空を飛ぶ夢というのは、束縛から自由になりたい願望が現れたものなので、ハッピーで得をした気分なのはとてもよくわかります。

しかし、現実が自由だというより、自由に憧れている状態、自由を求めているのだと思えます。

登場するキャラクターがキティちゃんだったり、ケロッピーだったりするのも、幼いときは自由だったけれど、いまはいろいろなことに縛られている証拠でしょう。

そういう世界に戻りたいというのは、退行的な自由なわけで、積極的に前を見ていない気がします。

もし、オトナになってスーパー・マンやバット・マンと一緒になって飛ぶ夢なら、精神的に成長したかったり、何かにチャレンジして自由を獲得したい気持ちだと診断できますが、これははっきりちがいますね。

現実をしっかり見つめて！

ですから、もしかしたらこの彼女が置かれている状況は、絵とは全然かけ離れた深刻なものである可能性すらあると思うのです。

いうまでもなく、高校生の日常生活は、いろんなものに縛られていて、義務もあれば、責任もあるし、将来に対する不安もあるでしょう。

そのなかで、はっきり前を向いて、オトナとしての自由を獲得する方向で生きていくことが、本当の幸福につながるはずです。

この彼女は、ほかのコメントの部分で『悩みはあまりない』と書いていますが、これも疑問。つまり、実際に持っている悩みを、はっきり意識化できないので、そう書いてしまったように思えるのです。

私がすすめたいのは、現実をしっかり見つめて、正直に悩みや問題に立ち向かい、それを意識化すること。

友人関係でも、安易に同化していませんか。本当の自分が求めているものは何かを考えて、自立する方向で生きていってほしいと思います。

▶好きな異性にアタック

泣いている

何が悲しいのかよくわからないけど、とにかく泣いている……。悲しい原因があるからですが、そうすることによって精神的な痛みを緩和する働きがあります。

悲しいときに思いっきり泣くと、意外にサッパリした経験を持つ人も多いはず。そういう浄化の作用が、この夢にはあるのです。

病気になる

生きていると、いろんな悩みが出てきますし、罪の意識を感じる行為を、ついやってしまうことも……。

そういうときに病気の夢が出てくることが多いのです。入院している夢なら、だれかに、その悩みや罪を解消してほしいと思っているのだと思います。

人間関係などのトラブルで、解決方法がわからない場合なども考えられます。

火事になる

むかしから「火事の夢は縁起がいい」といわれますが、その根拠はありません。

夢診断の場合、自分の家が燃えているときは、本人の情熱が外に出たがっていると解釈します。たとえば好きな異性にアタックしたいとか、SEXしたいとか。

その願望を、どうやって達成するかは、冷静に考えることが成功のカギです。

夢コラム 4千年前から夢診断が存在

じつは、4千年以上もむかしから、夢の研究や調査は、世界の各地で行われてきた。

エジプト、ギリシア、メソポタミアから出土した資料は、それをはっきりと示している。

医学や生理学が未発達だった時代は、夢は有効な治療法の暗示だと考えられてきた。

身を清め、儀式にしたがって神殿で眠った者は、神から治療法が示唆されると考えたのだ。

事実、この方法によって、多くの病人が治癒したと記録されている。精神的な効果もあるだろうが、本人の治療法は本人の潜在意識がいちばんよく知っているといえるかもしれない。

また、夢診断の初歩のようなことも行われている。ほとんどが神秘的な解釈なので、現在では使えないものが多いが、それでも影響は多少残っている。



夢を活かして"運命"をプラスの方向にもっていこう!!

無意識からの警告を受けとめ、将来の危険や災難を回避する

夢をじょうずに活用すると、どんな「ご利益」があるか――。何と、運命を、プラス方向に大きく変えてしまうこともできるのです。

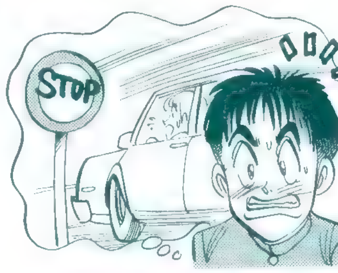
まず「ご利益①」の発表。とくに高校生くらいのときは、自分の将来の姿について、いろいろ考えます。

ところが意外に具体的な設計図を引いていない。しかも、現実とかけ離れている対象が目立つのです。

「ボクはカーレーサーがいい」とか「私は絶対アイドルになりたい」とか……。本当に"夢みたい"なことを、漠然としたかたちで心に抱いている人が多いのです。もちろん"夢みたい"なことが実現する人もいますが、それはホンの少数。

ここで「ご利益①」が登場。夢を見て解釈や診断をすると、自分の本当の欲望がだんだん見えてくるのです。そのイメージを具体的に意識化すると、現実的な計画が浮上。これを日常的に行っていくと、本当の自分に合った満足できる将来が見えてくるのです。

逆に「ご利益②」は、警告の明確化です。



▲夢の"警告"を無視しないで！

だれにでも、無意識に恐れていること、不安に思っていることがあります。それは意識の世界では、かなりいいかげんなかたちで存在しています。いわゆる「クサイ物にはフタ」式の思考が自動的に働いてしまうわけですね。

ところが、無意識の世界はそれをはっきり認識しています。そこからもし警告が来たのなら、しっかりと受け止めるべきでしょう。

たとえていうならば、車で走っているとき「この先の橋は、工事中で通れません」という警告があったとします。それを無視して突っ走って行ったら、どうなるか……!?

つまり無意識からの警告は、それに当たるのです。将来の危険や災難を回避してくれるという重要な働きといえるでしょう。

夢は発想の宝庫、そして人生のシミュレーションにもなる

さて「ご利益③」は、夢が発想の宝庫であること。前に、夢を見ているときも、さまざまな自己規制をしているといいましたが、それでも、起きているときよりは、かなり精神的に自由なのです。

159ページの「夢コラム」で、科学者の発見や音楽家の創造を紹介してありますが、あれは、特殊な例では決してありません。たとえば、ふつうの商売をやっている人が、新商品のアイデアを思いついたり、うまい販売方法のヒントを夢から得ているなんてことは珍しくないのです。

高校生でいえば、いままで苦手だった科目のうまい克服法とか、部活のテクニックなどに、いいヒントが出てくる可能性があるのです。

さらに「ご利益④」として、直観の鋭さがあげられます。現代の人間が失いつつあるといわれる「ESP感覚」（超感覚的知覚）のこと。いわゆるムシの知らせとか、何かの予知が訪れることもよくあるのです。

昔の人間は、これを使って実際に生活していたといわれますが、この高度情報社会が、それを消していったのではないかといわれています。

最後に「ご利益⑤」として紹介したいのは、夢は人生のシミュレーションになり得ること。いま、バーチャル・リアリティが注目されていますが、あれと似たものがあります。

つまり、夢の中で起きた事態に、うまく適応できれば、現実に起きたときでもいい適応ができるのです。

ある程度の訓練というか、起きているときに意識しておく必要がありますが、それほどむずかしいことではありません（左ページ③参照）。

ぜひ、紹介した5つの「ご利益」を活用して、満足できる"ステキな人生"を切り開いていってください。

夢コラム

カラーの夢は芸術的な要素

夢の一部や全部が「カラー」なことはよくある。なかには、「オール・カラー」の夢しか見ない人もいるほどだ。

一般的に、デリケートな神経の持ち主だったり、芸術的、創造的なものに興味が強い人が、「カラー」の夢を見やすいといわれている。若い人のほうが多いという調査報告もある。

また、身の回りに色彩があふれている人とか、色の好みが、はっきりしている人も同様だ。

これに対して「モノクロ」派は、メカ好き、理数系、体で勝負のスポーツマンに多いようだ。

でも「カラー」の夢を見る人のほうが知的にすぐれているとはいえない。「モノクロ」であっても、非常に創造的な夢を見る人は珍しくない。また、起きたあとの加工で「カラー」にしてしまうこともあるのだ。



夢を活用する〝5つ〟のポイント

右ページで5つの「ご利益」を紹介したけど、それを受けるには、さらに5つのポイントがある。これを忘れるとせっかくの「ご利益」がなくなってしまうことも。ぜひ頭に入れてくれ！

1 まず快適で長い睡眠をとれる環境を作ること！

無意識の世界から効果的なメッセージを受けるには、まず、いい睡眠環境が必要。

何といっても、暗くした静かな部屋にすることでしょう。ただ、いつも部屋を明るくして寝ることを習慣化している人は、そのままでもかまいません。

適度な室温も重要。私の経験ですと、暑すぎると、悪夢を見やすいようです。

ふとんや枕などの寝具も清潔にして、パジャマなども、湿り気のないきれいな物を用意してください。

寝る前には、入浴してさっぱりしたり、軽い運動などをして、リラックスするのも大切ですね。自分の好きなバラードとか、静かな曲、あるいは環境音楽もいいでしょう。瞑想することができる人は、ぜひ、それをおすすめします。

適した睡眠時間は、個人差はありますが、高校生くらいの成長期には、やはり7～8時間くらいはほしいですね。

2 常にポジティブにとらえることを心がける！



夢からは、いろんなイメージやストーリーが得られます。それらをポジティブにとらえることが大切です。いままで夢が秘めているすごい〝パワー〟を説明してきたので、大丈夫だと思いますが、「しょせん、夢なんだから……」というスタンスを取ってしまうと、やがて無意識の世界からの有効なメッセージが来なくなることも考えられます。自分で「夢を活用するんだ！」と強く信じることが最大のポイントになると思ってください。

3 イマジネーションを豊かにする訓練をしよう！

右ページの「ご利益⑤」でいった訓練というのは、起きているときに、イマジネーションを豊かにしておくことです。

ひとつは、夢への期待を具体化する。「どんな夢を見たいか」とか「だれに会いたいか」をくわしく思い浮かべてみる。もちろん「大好きな人の夢を見たい！」と思っても、すぐに達成しないかもしれません。しかし、人間はフシギなもので、いつも思っていると本当に出てくる場合が多いのです。必ずしも、あなたの望みどおりではないにしても出てきてしまうのです。そのとき、どんなメッセージが送られてくるか楽しみですね。

もうひとつは、何かの達成のプロセスを意識的に考えること。好きな相手とのデートでもOK。どうやって誘い、どこへ行くかなどをできるだけ具体的に考えていく。こうして想像力を鍛えることが、いい夢を見ることにつながるのです。

4 継続して夢日記ができれば相乗効果がある！



夢を記録することは、前にのべましたが、継続的にそれをやると、相乗効果が望めます。似たような夢でも、どこかが変わってきたとしたら、そこに注目すると、おもしろいことがわかってきます。

そのためには、枕元に筆記用具を置いておきましょう。最初は書くことのほうに意識がいって失敗するかもしれませんが、成功しだすと、ずっと続きます。

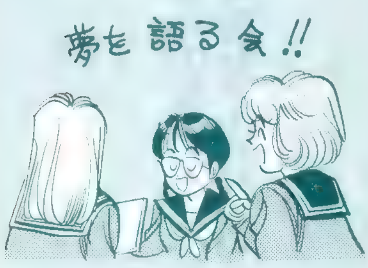
その結果「夢日記」ができれば、必ずあなたの生活にプラスになるはずです。

5 「夢を語る会」を作ってみてはどうでしょうか

最後は、理想なのですが「夢を語る会」というのを提案したいと思います。女のコのほうができやすい気がしますが、お互いの夢を語り合うのです。

まず、自分の夢を話すことで、意識化が進みますし(たとえ、利己的な加工があっても)、心の中で整理もできます。

また、他人の意見が聞けるという点も重要。本人が気がつかなかった理由とかメッセージを、仲間がキャッチしてくれることが考えられるのです。





☞富田賞

◀描いてトミー

(宮城・T高　新島ヒカル　1年♥)

先生のコメント／「みんな、うまいですね～。でも、ぼくの福耳をしっかりチェックしていた〝ヒカル〟さんに富田賞決定！」(注・富田賞に選ばれた人には記念品を贈呈。まだまだ似顔絵大募集！)

★参考文献★『富田隆の夢分析』(サンドケー出版)『夢「超」活用法』(経済界)『恋愛夢診断』(ごま書房)。いずれも、著者は富田先生。

●構成／佐藤和彦　イラスト／上野義幸、斉藤ワカメ

部活のじょうずな "続け方" "やめ方"

張りきって入部した部活だけど、そこには、さまざまな問題があった。こんなときキミはどうする？ 人間関係、勉強との両立、体力の限界…。同じ悩みにぶち当たっていた先輩の体験を参考にしよう。



先輩たちのコメント構成

みんながぶつかる部活の壁

この時期、ほとんどの先輩が悩んだ

「高校生になったら部活に燃えるぞォ〜」と、夢いっぱいだったあのころから、あっという間に半年がたった。2学期も半ばのちょうどいまごろから、部活の「夢」と「現実」のギャップに悩み始める人が多い。

入部したてのころにはわからなかった部活内でのいろんなことや、自分が描いていたイメージとのちがいなどが気になりだし、大きな問題としてふくらんでくるのだ。

「もう、部活をやめようかな」という思いが離れなくなる。

そのことは、先輩たちへのアンケート調査の結果にも表れているよ。

まず、部活に入る人たちの割合だが、学校によってかなり差はあるものの、平均すると7割ちょっとの人が、高校で部活に入っている。

このなかで、高2の2学期でも部活を続けている人は64%。あとの30%あまりはやめてしまっていた。やめて、ほかの部活に移った人もいるけれど、多くの人は、部活そのものから「サヨナラ」している。

しかも、続けている人でも、41%が「やめることを、一度は考えた」と回答。「苦しい」「つらい」「疲れた」「つまらない」という項目まで細かくチェックしていくと、もう、ほとんどの人がYes。

部活の継続は、だれでも必ず行きあたる〝壁や問題〟を、どうクリアするかにかかっていることがわかる。

なんの悩みもない部活なんてない！

いいかえれば、なんの悩みも生まれなかった部（クラブ）活動なんてない、といっていい。そこをまず頭に入れておいてほしい。

だれでも、〝やるからには、やりとげたい〟という気持があるから、途中でやめることにはためらいがある。〝ザセツ〟という文字がチラつく。

部活も、基本的にいえば最後まで続けたほうがいいことは、みんなわかっている。だから、

「がんばって、ここまで来てほんとによかったと思います。部活を通じて得た、体力、精神力、あるいはさまざまな体験が、引退後の受験勉強への大きなささえになることはまちがいありません」（山口・♣）

と、いうゴールをめざすわけだけど、「やめてよかった」と回答してくれた先輩が多かったのも事実だ。無理をして続けたことが、結局、高校生活をマイナスの感じにしてしまったというケースもある。

「続ける」か「やめる」か、いずれにしても、〝部活の壁〟とキチンと向きあって、よく考えることが大切。

それには、先輩たちが、どんな問題につき当たり、どう処理し、どんな場合に続けて、どんなときにキッパリやめたのかを知っておこう。



悩み 1 「人間関係」がうまくいかない



先輩と衝突した！

入部したとき、最初に気になることは？「どんな先輩がいるか」をあげる人が断然多い。やっぱり気になるものね。その集団の居心地のよさを決めるのは、なんといっても人間関係。そして、高校生のときって、ハートもボディも育ち盛りだから、いろんなことに敏感になっている。

「入ってすぐ感じたのは、先輩がこっちを子ども扱いすること。確かに知識とかはちがうんだろうけど、完全にこっちをバカにしてるんだ。教えるにも教え方ってあるでしょうが…。部活のたびにムカついたので、1か月でやめてやった」（千葉・♣）

という人も出てくるわけだ。

暴力やエコヒイキが

「強くない柔道部なのに、始めからやたらきびしかった。1年生をいじめ抜いて楽しんでいた。おまけに、練習が終わったあとにジュースとかの〝パシリ〟をさんざんやらせて、何回かは金をよこさなかったことも。当然やめました」（東京・♥）

「ちょっとかわいいコと、そうじゃないコで、むっちゃ差別をされた。部長とかは、そうでもないんだけど、5〜6人そういうのがいた。がまんしてたんだけど『ブサイクなんは、はよやめんかなぁ』といっているのを聞いて、とうとう気持がブッちぎれた」（兵庫・♥）

「応援部は活気があっておもしろそうだと思って入ったんだけど、先輩たちのやり方がスゴすぎる。声が小さいといってはシゴかれる。先生がいるときは、そうでもないんだけど、自主練のときなんか、これが高校生のやることか？と思うくらい恐怖だった」（広島・♣）

1年生から見れば、3年生のなかにはオッサンやオバサンに見える人がいるくらい成長の差があるから、そんな先輩にイビられた日にゃ…。

こういう暴力やエコヒイキは頭にきて当然。自分勝手な考えのダメ先輩や、ムカシからの〝悪い習慣〟をただ引きずっているだけのダメ部活が、ないとはいえないもの。

これでは、せっかくの〝ヤル気〟をブッ飛ばされるようなものだよね。

話し合うことで解決

でも逆に、こんなケースもある。

「練習のことで疑問があったので、思いきって文句をいったら、先輩たちは集まって真剣に考えてくれたので驚いた」（埼玉・♥）

話はしてみるものだ。もちろん、先輩の人柄というのが、大きく関係してくるのだけれど。それと、相談の仕方もキーなのだけれど。

先輩は思ったよりこわくない？1〜2年前には同じ経験をしていたし、部活のことをちゃんと考えれば、後輩の疑問や悩みに答えるのは、先輩として当然のことなのだ。

また、同学年の人がどんどんやめてひとりぼっちになったとき、先輩がいろいろ心配して励ましてくれたとか、仲間同士がうまくいかなくなったとき、先輩が食事につれていってくれて、どうにかおさまったとか。どっちにしろ先輩の存在は大きい。

逆の立場にもつらさ

ところで、同じ〝先輩〟でも、2年生には、こんな悩みもある。

「吹奏楽部なのですが、2年になったとき、入ってきた後輩が3人とも経験者で、ぼくより数段うまい。名前ばかりの先輩というのはとてもツライものでした」（兵庫・♣）

「下級生にいくつかのグループができてしまって、そのなかでしか動かないのです。私は、クラブのことを考えて、それなりにがんばったつもりですが、10月を過ぎたころには、もうダメでした。女子のなかで私は、まったくの孤立でした」（大阪・♥）

立場がちがうと、また別の壁が…。

「副部長になって、同学年の人に命令したり怒ったりするのは、つらかった。でも、部活のときは部長であり部活外では友だち、というけじめをつけることが大事だということに気づきました」（宮城・♥）

と、悩んだ末に解決の道が…。

先輩とのつきあい 4つの秘訣

1 あいさつは、大きな声できちんとする。したつもりでも、相手に聞こえなければ、意味がない。



2 いわれたことは、すぐに実行する。よくわからなかったら、その場ですぐに聞き返すこと



3 自分のほうが技術や知識が上でも、先輩は先輩。尊敬の気持で接することを忘れないように。



4 悪口は絶対にペケ。聞こえないようにいっても、よく届く。口に出さなくても態度でわかるしね。



悩み2 「勉強と両立」できない！

じつは関係がない？

"部活が忙しすぎて勉強するヒマがない" "疲れてしまって勉強できない"——その結果、"部活をやっていると成績が落ちるのでは"という心配や迷いにハマっている人は多い。けれども、先輩たちに聞いてみると、意外な声がどんどん届いた。

「まわりの友だちなんかを見ていると、クラブと成績は関係ないと思う。やっていても、やっていなくても、勉強するヤツはするし、やらないヤツはやらない。勉強が大変だからといってやめたヤツは、結局遊びたかったからだ。ちなみに、うちの学校の学年トップは、クラブをやっている人です」（新潟・♣）

「部活と勉強の両立は、本人しだいでできる！ 先輩のなかに超ハードなテニス部で3年間活躍して、現役で国立大学に合格した人（おまけに電車通学！）だっています。そうかと思うと、これもまた超ハードな弓道部を3年生の10月まで続けて、東京外語大（国立大）に合格した人もいます。とにかく、ヤル気なのです。ガンバレ！」（宮城・♥）

そして、こんな意見もあったぞ。

「運動部でキツイといってた人がやめたのですが、見ていると、部活をやっていたときよりも勉強の量は減っています。だらだらと流されているみたいで…」（静岡・♥）

"忙しいから両立できない"というのは、どうやら理由にならないらしい。そういえば、寝る時間もないほど忙しい人気タレントさんが趣味もこなしてプロ級って人もいるしね。

"一時休部"は有効策

ただ、いろんな理由で一時、成績がガクッと落ちることがある。自分はもちろん、親や先生も心配する。このときが、最大のピンチ。

「高1の2学期、成績がみごとに落ち込んでしまった。確かに、部活が忙しかったこともあったので、先輩と顧問の先生に相談したところ、『一時休んだほうがいい』といわれ、しばらくそうしたら、気分もすっきりして、勉強にも力が入るようになり、3学期には、部活にも復活しました」（福岡・♣）

この"一時休部"は、ほかのトラブルのときにも使えるイイ手。ただし、先輩や先生に相談してから実行すること。勝手な自己判断は危険だ。

勉強と両立させる 4つの秘訣

1 通学時間を利用。公式とか単語はここで覚える。ただし、一度に大量にやっても、効果は出にくい



2 授業時間に集中する。できるだけその時間内に覚えてしまう。慣れると、けっこうできてしまう。



3 スケジュール表を作る。予習復習を中心に、1週間単位と1か月単位の両方を作ればベスト。



4 お昼寝の活用。体力的に疲労していたら、さっと寝るのもいい。90分単位が人間のリズムに合う。



悩み3 「からだ」がついていけない

"ノリ"で入って失敗

運動部のハードなトレーニングについていけば、ギブアップする人も毎年かなりいる。

「その場のノリっていうか、友だちと話しているうちに、バドミントン部に入ったけど、体力がなくて、練習中に倒れてしまいました。無理して続けていても、からだがダメになると思ってやめました」（大阪・♥）

文化系では、ラクだと思って、いくつかかけもちで入った結果、へとへとになって、やめた人もいる。

やめる目安は1か月

なかには、ぶつかった壁を乗り越えて喜んでいる人もいるけどね。

「実際に悩んだことといえば、やはり、初心者で始めたことです。ほかの人よりヘタで、練習でも、みんなのようにうまくいきません。テニスって個人競技だから、すごく目立つんですよね…。でも、毎日必死でがんばったんです。やればできるのだと、自分でも感激してしまいました。どんなに練習がつらくても、その壁を乗り越えればいいことがあると、自信をもって後輩の人にいえます」（東京・♥）

高校の部活のレベルは高い。自分のからだを思って、早くやめるべきか、がんばるべきかを悩んでいる人に、その目安をアドバイス。

それは、始めて1か月めの練習をどう思ったか。この時点で差がありすぎると思ったら、方向転換を…。

悩み4

「部活の体質」と合わない！



説明会の話とちがう

「この部活は自分に合っていない」と判断してやめた人は、ほとんどが「やめてよかった！」とハッキリいっている。しかも、この理由の場合は、決断するのが早く、入部当初にやめる人が、かなりいるらしい。

これは、本入部してみたら、最初の勧誘や説明会の話と食いちがっていたとか、仮入部まではわからなかった〝部活の体質〟が、本入部してわかった、とかいうときだ。

「社会福祉同好会なんですけれど、説明では『月1回、日曜日に奉仕活動するが、強制ではない』ということだったんです。ところが、用事があって行けないというと、『行かなければいけない』みたいにいわれ、半強制的につれていかれて…。そのあと無視して参加しなかったら、反省会でいやらしいやり方で悪口をいわれて、とてもやっていく気にはなれませんでした」（愛知・♥）

「機材の貧弱さにあきれた。放送部なのにビデオもない。カメラもない。あるのはCDプレーヤーが1台だけというアリサマ。家にカメラがある人が持ってきて、ヘタでくだらない作品を少し作るだけ。やめたことには、まったく後悔していない」（三重・♣）

全然つまらなかった

「英会話部だったんだけど、まったく会話の練習はせずに、洋画のビデオばっかり見ていたんですよね。私は、洋画にはほとんどキョーミがなかったので、全然つまんない。名前ばかりの英会話部なんて、許せないぜっ（いまは書道部だよ〜ん）」（広島・♥）

確かに、こういうのはスッパリやめてしまったほうがいいのかも。早いうちに別の部活に入るという手もあるしね。

「〇〇部」というネーミングだけにひかれて入ったら、全然内容がちがっていたとか、やれば活動できそうなのに、先輩がガチガチに固めていたり、顧問の先生の一方的な方針だったりで、ほとんど何もやっていなかったとか、苦情はボロボロ。

そんな部活は、自分の力で立てなおしてやるっ！という〝相当な覚悟〟をするか、〝時間のムダ〟だから、やーめた！と決断するかだ。

ちなみに、〝体質が合わない〟ことが理由でやめた人の9割近くが「やめてよかった」といっていて、ほかの理由でやめた人がそう考えるのは5〜6割だから、これはかなり高い数字だ。

4つの秘訣
部活をやめると決心した人のやめるときのポイント

1 やめる理由をはっきりいう。体力不足とか、興味の方向がちがうとかが無難。先生や先輩が気にいらないなどは×。



2 退部するまでは、部活にできるだけ協力する。すぐにダラダラした態度をとるのはマイナスになる。



3 転部が決まったら「〇〇部に入ることになっています」といっておく。そうすればあとにシコリを残さずにすむ。



4 世話になった先輩や先生には、頭をさげてキチンとあいさつしておくこと！退部後も明るく接するように。



周囲の迷惑も考えて

そうはいっても、しばらく部活を続けていくうちに「合っていない」と感じてくることもあるよね。

基本的には、もやもやした気持を持ちつつ無理して続けることはないのだけれど、やめることで、周囲に大きな影響を与えるときには、ちょっと考えなくては。

「突然、セッターの子がやめるといいだしたんです。うちのバレー部は人数が少ないので、全員が部に必要なのです。私も必死に説得したのですが、彼女は『あたしには、そんなふうには考えられない』というばかり。とうとうやめていってしまいました。彼女のような人にいいたいのですが、ここでやめたら、みんながどうなるのかということを、ぜひ考えてください」（福島・♥）



集団（部活）のなかに自分がいるということは、自分の意志による行動が、周囲にどんな影響を与えるかということを、いつも考えておくことが大切。やめるタイミングも考えなければいけない大きな要素なのだ。

「あの子がやめるのは勝手だけど、友だちまで道づれにすることはないと思う」（北海道・♥）

そのとおり。部活を「やめるか続けるか」は、自分自身の問題だもの。

さあ、もういちど、部活のメリットも考えて、楽しい高校生活を選択しようね。

イラスト／斉藤ワカメ

大好評 第4弾 読者の高校生クイズ

私の作った問題、解けるかな？

6月号より5か月ぶり、「読者の高校生クイズ」が帰ってきました！ ネタはすべて出題読者のプライベートなコトばかり。さらけ出されたみんなの"オリジナルクエスチョン"、キミはこの難問をいくつ当てられるかな？次はキミも作ってみてね！

クイズ1 私が考えた！ 滋賀・T高3年 らぶりードラちゃん♀

わが家の猫・さしみと私の関係は？

「あぁ、また月曜日か……」。空は朝から雲ひとつない好天気だというのに、私の心境といったら、マリアナ海溝よりも深くて暗い。「めんどうやなぁ。きょうの体育、長距離走やったなぁ。サボったろか……」。これは私がほとんど日課のようにつぶやくセリフ。どうも朝からすっきりしない。半分眠ったまま居間へ行くと、朝5時30分起床のわが家の猫（名前はさしみ）が足もとにからみついてきた。彼は頭を足でさすってもらうのが好きな、奇妙な猫なのである。「……うっさいなぁーもう！」といって、わざと足を踏んでやると、さしみは妙な声を上げ、母のところへ訴えるように走っていった。「あんた、さしみをいじめたらあかんやろ！」。うーん、告げ口するとは、何とも腹立たしいヤツだ。まぁ、それでも憎めないヤツだが。また、うっとうしい朝が始まった。そして、きょうも私は学校までチャリをとばすのである。

質問

問1●なぜ、月曜日の朝から私はこんなに機嫌が悪いのでしょうか？ A／学校が遠いから B／寝起きが悪いから C／晴れだと長距離走があるから

問2●「サボったろか……」と思いながら2年になって無欠席の理由は？ A／私はよい子ちゃんだから B／学校が好きだから C／うるさいオトナが多いから

問3●なぜ、さしみは母のところにいったのでしょうか？ A／同類だと思っているから B／私より母のほうが強いことを知っているから C／近くにいたから

問4●私がさしみを憎めないわけは？ A／母が怖いから B／でも、かわいい猫だから C／さしみはお金を拾ってくることがあるから

問5●（私が思っている）さしみと私の関係は？ A／無関係 B／恋人同士 C／友だち

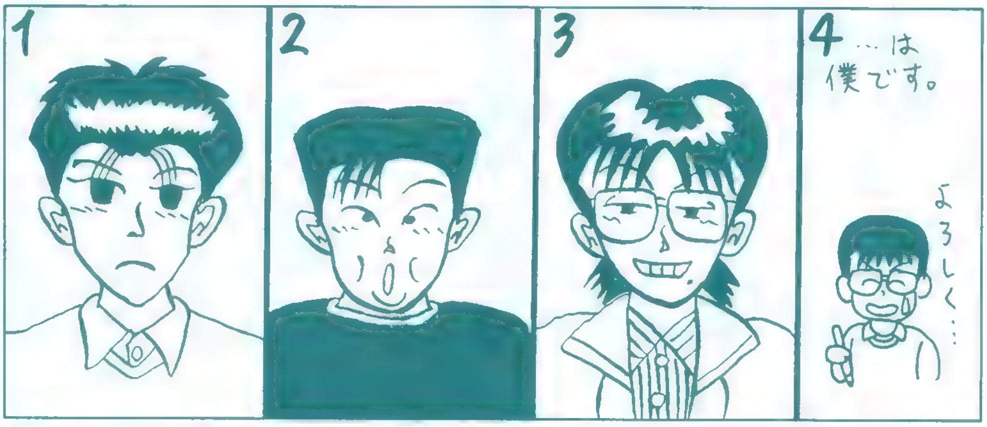
★



▲これは6月に生まれた子ネコ。もう家にはいませんが…

クイズ2 私が考えた！ 富山・元T商高 万能植物

10年来の親友で、非常識かつキテレツなNの華麗なる日常と、愉快な仲間たちを紹介しよう。



親友Nが寝ぼけまなこで遭遇したその物体とは!?

質問

問1●Nの顔は次のうち、どれ？（上のイラストの中から選べ）

問2●Nの部屋の掃除を手伝っていたとき、雑誌の山からH本を発見。ぼくの「これは？」の問いにNはどう返答したか？ A／「上京した兄貴のだ」 B／「死んだじいさんのだ」 C／「うちの姉貴のだ」

問3●コンピュータ会社でバイトをしているN。徹夜で仕事をし、意識モウロウとなって疲労爆発！ 意味不明なセリフをいいだした。「やっぱ、人間と○○って共存できないよね」。この○○に入るものは？ A／みそ汁 B／カレー C／酢ブタ

問4●ある日、Nが寝ているとき、ドアをたたく音がした。寝ぼけまなこでドアを開けると、そこには一気に目が覚めるような物体が!! それはいったい何だったのか？ A／交通事故で顔面血まみれの男 B／動物園から逃げ出してきた馬 C／セーラームーンのコスプレ女

問5●Nの周辺にはぼくを始め、あやしい友人がいっぱい。次のうち、Nの友人でないのはどれ？ A／パンツ一丁に、「変態大魔王」と刺しゅうされた赤マントをつけて踊る男 B／パソコン通信にコンピュータ・ウイルスを仕掛けて懲役1年数か月（執行猶予つき）の判決を受けた男 C／某アイドルのコンサートを見たさに、富山→東京へ行ったが、帰りの交通費が足らず、長野県の親戚宅まで歩いていった女

問6●ハイティーンなのに、女性に恋愛感情を持ったことがないというNが、唯一胸キュンしてしまう相手とは？ A／藤田まこと（必殺仕事人） B／高橋秀樹（江戸の用心棒） C／田村正和（古畑任三郎）

クイズ3 私が考えた！ 愛知・S高1年 如月亜門

愛猫ミーコの災難とは!?

これはある冬の寒いヒマな日のできごと。私はいつものようにストーブをつけCDを聞きながらマンガを読んでいた。いつもならおもしろいはずのマンガもきょうはつまらなく、マンガを置き、ベッドで丸くなっている愛猫のミーコに目がいった。そしておもむろに……を！ いま思うとどうしてあんなことしたんだろうと思う。きっと、（ a ）んでしょう。

質問

問1●下線部①のCDは何か？ A／ウルフルズ「バンザイ」 B／ジュディ&マリー「ミラクルダイビング」 C／オムニバス「NOW 3」 D／ザ・ジップ・ガンズ「THE ZIP GUNS」

問2●下線部②のような気持の理由は何か？ A／あきたから B／失恋したから C／友人とケンカしたから D／好きな人に告白したが、答えがまだわからないから

問3●下線部③のあんなこととは何か？ A／しっぽさかさづり B／投げてベッドに落とした C／鼻をつまんだ

問4●（ a ）に入るのは何か？ A／日ごろのウラミがたまっていた B／ものごとにイライラしていた C／気持よく寝ていることが気に入らなかった D／本性が出た

クイズ4 私が考えた!

神奈川・K高1年 **コロッポン** ♂

投稿王・コロッポンのすべてがわかる!

オッス! オラ「コロッポン」。きょうのスピーチ……じゃなかった、クイズは、オラが「ボウリング」より好きな、いちばん好きな趣味「投稿」について。題して、「オラと投稿」っす。



質問

問1●オラが1か月に買うハガキの量を当ててくれ。A/15枚 B/30枚 C/40枚

問2●オラがいつ、投稿のネタを考えるか、当ててみろ! A/学校にいるとき B/寝ているとき C/定期券を食べているとき

問3●オラが捨てられないモノは? A/自分の作品が載った雑誌約50冊 B/ホモ牛乳のビンのフタ C/童貞

問4●オラが、投稿していていちばんうれしかったことは? A/『㊖スーパーファミコン』の投稿バカコーナーで1位になったこと B/『中3コース』でファンコールをもらったこと

問5●ハガキがボツになったときのオラの状態を、イラストA~Cを見て答えてくれ!!

おまけ問題●オラのペンネームの由来は?

クイズ5 私が考えた!

福岡・西陵2年 **宮城鳥取** ♀

番組にハマりすぎたその結果起こった大事件とは…

これからお話しすることは、ある番組にハマった著者がそのハマり熱ゆえに、起こしてしまった恐ろしい事件である。

某月某日の日曜日、その日は私がいちばんハマっている番組のある日であった。それは朝放送されるのだが、夜行性人間の私にとって朝起きるのはキツい。それゆえ、毎週タイマー録画という手段をとっていた。だが、その日はなぜか、放映1時間前に目が覚めたのである。「1時間前……ラッキー。んーねむい。30分だけ寝よう」。次に目が覚めたときは……。「10時ィィー!!」。リアルタイムで見れなくなった! 終わってしまったッ!! 私は居間(テレビルーム)へかけ出して行き、弟と○○したのだった。

質問

問1●弟とした○○とは何か答えなさい。A/「オレさまのダジャレを聞け——ッ!!」とギター型マシンガンを連射した B/私を起こさなかった愚弟にバ声を浴びせた C/私を起こさなかった愚弟に包丁を突きつけた

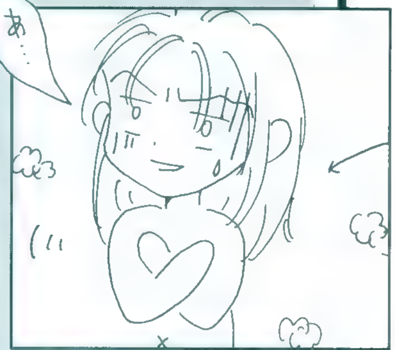
問2●問1の行動を起こしたあと、私に起こったできごととは何か、簡潔に答えよ。

問3●ここまでするほど、私がハマっている番組とは何か? A/『題名のない音楽会』 B/『ゲゲゲの鬼太郎』 C/『それゆけKinki大冒険』

おまけの問題●私は秋から始まる『X-FILESセカンド』を楽しみにしているX-FILESファンだが、私が番組に登場する2人のFBI捜査官(フォックス・モルダーとダナ・スカリー)をどう呼んでいるか、テキトーに推測して書きなさい。

クイズ6　私が考えた！　兵庫・H高2年 ♀ 陰の生徒会長

はっ！…のぞき魔？　だれかうちの裸見てんでぇ！



某月某日のある夜のことでした。テスト前日なので、私はフロの中で勉強していました。「ちょうどえー温度やなぁ」と思っていたとき、外でゴトッと音がしました。はっ！　もしかして……のぞき魔？と思いましたが、カン違いだとまずいので、気にしませんでした。でも、髪の毛を洗っているとき、「ああ！　絶対にだれか、うちの裸見てんでぇ」と思ったのです。そのあと、私があることをすると、犯人はバタ×2と足音をたてて逃げていきました。

質問

問1●下線部①で私は何を勉強していたか？　A／男と女について　B／常用漢字　C／ダンス

問2●下線部②で、こう思った理由は？　A／だんだん鼻息が荒くなってきたから　B／「ええ体や」と男の声がしたから（ついでに、「うーん、イイ感じ」も）　C／顔が見えたから

問3●下線部③で私がした「あること」とは？　A／「もっと見てぇ～ん」と誘った　B／いちばん熱い湯をかけた　C／母に助けを求めた

問4●下線部④で犯人が去っていったあと、私が思ったことは？　A／タダで見ていきやがった、金ぐらいおいてけー!!　B／いやーん、Aくん以外の人に見られちゃったぁ　C／犯人見つけて、のぞき返してやる……

クイズ7　私が考えた！　東京・東京学芸大附属高1年 ♀ ぽよよのよん

私の毎朝の「渋谷での楽しみ」とは、ナンパすること⁉

午前6時30分、目覚まし代わりのラジオが鳴る。起きなきゃ。のびをして、トイレに行って、制服に着替える。顔を洗ったら、台所へ。朝食は地球がぶっ飛ばない限り、とるようにしている。健康第一がモットー。

午前7時13分、愛チャリをとばし、駅へ。23分発の電車にすべり込みセーフ。車内ではひたすらウォークマンを聴く。渋谷でバスに乗り換え、学校へと向かう。「やべっ、きょうの1時間目は芸術じゃん」と思いつつ、下駄箱前でチャイムの音を聞く。あ～きょうもチコクだ、単位とれっかなぁ。

質問

問1●わが家のトイレはウォシュレットである。しかし、家族はそれを通称で呼んでいる。次のうちどれでしょう？　A／ピュートイレ　B／全自動トイレ　C／噴水トイレ

問2●私の愛チャリの名前は、次のうちどれ？　A／サンセットポルシェ号　B／ミッドナイトフェラーリII号　C／ルパンIII号

問3●カセットの中身は、次のうちどれでしょう？　A／落語　B／前夜の『ミリオンナイツ』の録音テープ　C／英会話

問4●私の「渋谷での楽しみ」とは次のうちどれ？　A／配っているティッシュをもらうこと　B／ナンパ　C／カップルこわし

問5●私の芸術選択科目は、次のうちどれでしょう？　A／ヌード専門デッサン　B／メイクアップ講座　C／工芸

おまけクイズ

Q　次のうち私が経験したことのない髪型は？（出題者・如月亜門）



❶　❷　❸　❹　❺

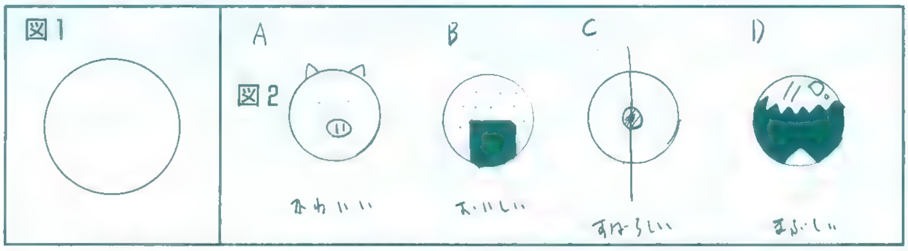
Q

クイズ8 私が考えた！ 岐阜・N高2年 しゅう

心理テストにSくんはこう答えた

「あ」：ここに水がめがあると、想像してください。水はどのくらい入っていると思いますか？

「い」：図1の円にいろいろ書き加えて何かを描き、その絵についての形容詞も書いてください。



★質問★

問1●「あ」の心理テストを、中1のときにクラスメートだったSくんにやってもらったことがありました。Sくんは何と答えたでしょうか？ A／からっぽ B／3分の1くらい C／5分の1くらい D／満たん

問2●後日、同じ質問をしたとき、彼は何と答えたでしょうか？ A／からっぽ B／3分の1くらい C／5分の1くらい D／満たん

問3●現在、Sくんが通っている学校は？ A／国立高専 B／しゅうの通っている高校と併願で受ける程度の公立高校 C／しゅうと同じ高校 D／私立の男子校

問4●しゅうは何を描いたでしょうか？ 図2のA～Dの中から選んでください。

問5●中学校のときの部活の先輩は、何を描いたでしょうか？ 図2のA～Dの中から選んでください。★

キミはいくつ当たった!? Q

クイズの正解はこちら

クイズ1 問1／B or C（本当はBだけどこの状況だと、私はCの気分になるハズだ、フフフッ） 問2／もちろんA 問3／B 問4／B 問5／B（さしみはどう思っているのか不明だけど、たぶん……）

クイズ2 問1／2 問2／A（「8つ年上の兄貴のだ！」と。でもそんなのいないことが判明） 問3／B（この事件以来、職場でのあだ名は「カレー」!!） 問4／B（このあと、Nの毛布のにおいをクンクンかいで、どこかへ行った） 問5／C 問6／A（「中村主水さんを見ると胸がキュンとくるんだ!!」……すごいヘンだよ）

クイズ3 問1／A（大ブレイクしたウルフルズ。好きです） 問2／C（一方的にあっちが悪くてイライラしてました） 問3／C（やな顔するの楽しくて） 問4／C（こっちが悩んでいるのにこいつー、と思ったのヨ）

クイズ4 問1／C（2000円はきつい。年間で2万4000円になってしまう） 問2／B（Cなはずは、ないでしょ！） 問3／AとC（Aは大切な宝物です） 問4／B（もらったときは、生きるってことを感じました） 問5／全部混ざってます おまけ／2匹の知人の犬の名前から

クイズ5 問1／B 問2／ハッと目が覚め、それまでのことが夢だったとわかった（マジ） 問3／B（ハマリ狂ってます。ドツボです） おまけ／モルダー→るりるり（モルダー→モル教→るもるも→るりるり、となった）、スカリー→スカちゃん

クイズ6 問1／B（次の日のテストは国II!!） 問2／A（フハー、フハーって……） 問3／C（本当はBをしたかったけど、恐かった） 問4／A（いや、マジでそう思った）

クイズ7 問1／A（よくわからないけど、ピュー以外ない） 問2／B（夜が近くなると本領発揮します） 問3／B＆C（ミリオンナイツを聴いてて、ひとりで笑ったことがある） 問4／A（ティッシュをためることに幸せを感じます） 問5／C

クイズ8 「あ」は、あなたのH度を診断します。多いほどH。問1／D 問2／A 問3／C（このへんじゃトップの進学校）「い」はあなたが自分のことをどう思っているかを診断。問4／A 問5／C

P173のおまけクイズ
答え…⑤（パーマきらいなの。いまは①）

クイズ4
問3の幸せ



自家製クイズ大募集！

「続々・読者の高校生クイズ」楽しんでもらえたかな？ これを読んで、私にもできるよ／ とか、オレのほうがおもしろいのを作れるぞ／ とか、思ったキミはレポート用紙に書いて送ってきてくれ。もちろん、キミの名前・ペンネーム・住所・電話番号・学校名（学校名を出してほしくない場合はA高などと書く）・学年・性別も、必ずどこかに書いておいてね／ イラストや写真付きだと採用率がアップするぞ。送ってくれる写真の裏には、名前・住所を忘れずに書くこと（返却希望の場合は、「返却希望」と明記してね）。キミの応募、待ってます// あて先／〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研『高校Jコース』高校生クイズ係まで。

採用者には1000円の図書券を！

るちゃんをHだ！

完全独占！超・インタビュー

文／風間哲朗
写真／大村晋

ドラマにコンサートにと刺激的な毎日。全力投球しています！

今月はこの秋、超大忙しの西田ひかるサンに直撃インタビュー！　ドラマでは10月17日スタートの木曜ドラマ『外科医・柊又三郎2』（毎週木曜・21：00～・テレビ朝日系）で初の医者役に挑戦。歌では『ポンキッキーズ』（フジテレビ系）で流れている「メロディー」（10月1日発売）が大好評。さらには、全国コンサートもあるし、聞きたいことがいっぱいあるんですヨォォー。

血を見ても大丈夫。実は医者向きかも

私にとって、今回のドラマはすごく刺激的なんです。その最大の理由が、萩原健一さんとごいっしょできた、ということですね。萩原さんとお仕事するのは初めてで、すごく楽しみにしていたんです。

やさしくてすごくストレートだし、男っぽいというのが、お会いした印象。それに、何よりお芝居に対する思いがすごい。実際に萩原さんの演技を見ていると、「真剣勝負」っていう言葉が浮かんできますね。だから私も、いい意味での緊張感がいつもあるんです。

台本のセリフひとつとっても、萩原さんはとことん考えるというか、奥が深い。その姿勢を見ていると、あっ、そうか、本当はここまで考えなくちゃいけないんだ。ここまで考えると、こういう考え方ができるんだ、って、本当にいろいろと教えられることが多くて、自分はまだまだなんだなー、って思い知らされる毎日です。

刺激的っていえば、私がこのドラマでやっている外科の研修医役もそうですねー。最初は、ドラマの役だからできるんであって、自分の性格を考えると、私は医者には絶対向いてない、と思っていたんですよ。

だって、〝手術の器具で筋肉の筋をつかみ、グイッと引っ張る〟なんて台本に書いてあったりすると、それを想像しただけで、もうダメ！　っていう感じだったんですもの。

ところが、実際やってみると、驚いたことに、これがけっこう平気なの。血のりを見ても、全然大丈夫だし、それどころか、ドラマの作り物の手術じゃ、もの足りなくなって、「本物の手術をやっているところを見てみたーい」なんてちょっぴり思ったりしちゃうんですからねー。私って何なんでしょ？（笑）

撮影のスタジオには、ちゃんと本物のお医者さんがいて、その方から、こうした手術シーンなど、いろいろと医学的なアドバイスを受けているんです。

たとえば、メスを持って患部を切るシーンがあったりしますよね。でも、切るところは画面には映らない。だから手もとは適当にごまかしてやろうと思えばできるんですけど、それはやっぱりね、医者になりきらないと、納得できないというか、気持が許さないんです。

何をするにも、本物のお医者さんに、「ここはどうするんですか？」と、こと細かに聞いて、映らないんだから、そこまでやらなくてもいいでしょ、っていうくらい、リアルにやっているつもりなんですよ。

そうすることで、こちらも本物のお医者さんになったような気分が味わえますから、それがまた楽しいんですよね。

だからというわけじゃないんですけど、このドラマを見るみなさんに、おっ、西田ひかるもけっこう本格的に医者をやっているじゃない、って思われたら、うれしいですね。

「メロディー」は歌っていて気持がいいんですよ

「メロディー」は、加藤和彦さんとのデュエットで歌っているんです。加藤さんには今年、私のサウンドプロデューサーになっていただいて、その流れの中で、加藤さんも私も、子ども向けのポンキッキーズなら、やってみたいっていうのがあって、実現したんです。

この曲、歌っていて、本当に気持いいんですよ。何だか動物がのっしのっし行進しているような心地よさがあって。

どちらかというとユニバーサルなテーマなんですが、地球を大切にしよう！　って声高にいうんじゃなくて、みんないっしょに生きているんだ、ひとつのハーモニーなんだ、という自然な考えから出発してできた曲なんですよ。だから、子どもにもわかるし、おとなが聴いても楽しめる曲になったと思いますね。

今やっているコンサートは、ちょっとレトロなふんい気っていうか、古きよき時代のアメリカって感じを出しているんです。オープニングは私の大好きな「アイ・ラブ・ルーシ





西田ひかる　1972年8月16日生れの24歳。しし座のO型。神奈川県出身。1歳のとき渡米。13歳までアメリカ、ロサンゼルスで過ごした。'88年「フィフティーン」で歌手デビュー。高校までアメリカンスクールに学び、大学は上智大比較文化学部を卒業。趣味は陶芸、スキューバダイビング、フルート演奏、映画鑑賞など。

「」のテーマ曲ですし、ね、とにかく、絶対にあきさせない自信がありますから、機会があったら、ぜひ見に来てくださいね！

といいつつも、ドラマとコンサートが重なってしまうと、やっぱり、テンションもすごく高くなって、もうこれ以上は体力的に無理っていう感じですよね。本当は、昨年から始めた陶芸なんかもやりたいんですけど、なかなかできませんねー。

あっ、えらそうに陶芸っていいましたけど、まだ初心者マークもいいところで、自分じゃ粘土細工とよんでいるんですよ（笑）。

自分の家に小さな窯があって、湯のみ茶碗や小ぶりの皿くらいは焼けるんですが、まだ作品とよべるほどのものはできていません。もともとは、だれかにプレゼントできたらいいなと思って始めたんですけど、それもいったいいつのことになるのやら（ため息）。

でも、陶芸はおばあさんになってもできるから、なが〜い目で見ようと自分自身にいい聞かせているんですよ（笑）。

だから、いまの私にとってのストレス解消法っていったら、やっぱり、読書ですかねー。本屋さんには、ほとんど毎日かよってますから。とくに写真集とか洋書だと、もう衝動買いで2万円くらい買っちゃいますね。本は大量にありますよ（笑）。

やっぱり日本の本よりは、洋書のほうが読みやすくて、今はパトリシア・コーンウェルの検屍官シリーズに凝っているんですよ。私、ミステリーものが好きだし、あと、軍事ものもけっこう、好きだったりするんですよ、なぜか（笑）。

まあ、こんな具合にして、忙しい毎日ですけど、仕事に全力投球していますから、みなさんも、勉強と遊びの両方でがんばってください。

私、思うんですよね。遊ぶだけではダメだし、勉強するだけでもダメで、その両方のバランスをとることが大切なんだって。そして、その両方の中から、自分がやりたいことをひとつでいいから、この時期に見つけておいてほしいですね。それがきっと、将来につながると思いますから。

今月の要チェック！

マルチWindows（ウインドウズ）

話題のCD、映画etc.をたっぷり紹介!!

西田ひか CATC

衣装協力／レナウン　スタイリング／（有）花子

西田ひかるちゃんでるとこCHECK!!

Drama　外科医柊又三郎2



10月17日から（毎週木曜日 テレビ朝日系 21:00〜21:54）放送される「外科医・柊又三郎2」。萩原健一さんふんする又三郎を敬愛する研修医、たまみをひかるちゃんが熱演するゾ。

Compact disc　メロディー



「ポンキッキーズ」（フジテレビ系月〜金曜日8:00〜8:30）で現在流れているこの曲、加藤和彦さんとのデュエットだ。つい口ずさんでしまう曲だよ。ポニーキャニオン　発売中

Concert　西田ひかるコンサート'96 "24two－four"

10／19　静岡　大井川町文化会館（ミュージコ）
10／20　愛知　愛知厚生年金会館
10／27　茨城　関城町生涯学習センター（ペアーノ）
11／2　大阪　大阪厚生年金会館
11／3　福岡　宗像ユリックス
11／5　宮城　電力ホール
11／6　東京　東京厚生年金会館
11／10　栃木　鹿沼市民文化センター

コンサート終了後には握手会がある会場も！
㊐ プリズム 03-3505-2531（月〜金11:00〜19:00）

Video　「NISHIDA」「HIKARU」



「NISHIDA」（左）は'92年までのビデオクリップ集。「HIKARU」（右）にはオトナのひかるちゃんが。ポニーキャニオン　発売中

♥ひかるちゃんからプレゼント！

「メロディー」CDシングル発売を記念して、テレカを5枚ひかるちゃんからもらったよ。ほしい人は183ページを見てね。

Compact disc アルバムNEWリリース

世界のトップアーティストが参加してきた「ＭＴＶアンプラグド」、東洋からの出演はチャゲアスが初だ。

ORIGINAL TRACKS VOL.1
安室奈美恵 WITH SUPER MONKEY'S



東芝ＥＭＩ
発売中

スーパー・モンキーズでのデビュー曲を始めシングル全14曲をオリジナルバージョンで収録。初期のアイドルっぽい曲でも後期のハイパーダンスミュージックでも、安室のパワフルな歌は光っている。

希望の明日
古賀学



日本コロムビア
10／19発売

アレンジを極力おさえたシンプルな作風のデビュー作。16歳で創作活動を始め高校卒業後は働きながらストリートライブをしていたという彼の歌は、前向きで飾り気のない魅力を持っている。

これすてろーむ
サラダ



マーキュリー・Ｍ．Ｅ．
発売中

まさしくサラダのような、ナチュラルでフレッシュな男女２人ユニットのデビューミニアルバム。心が洗われるようなさわやかなメロディと詞で、独特なポップス感の男女ダブルボーカルも魅力的。

TRAFFIC
PINKO PINKO



パイオニアＬＤＣ
発売中

"スウェーデンのブラー"ともよばれているギター・ポップバンドのニューアルバム。メンバーの中でもとくにギタリスト・エリックはルックスのよさからアイドル的人気もあるが、曲や演奏の完成度は高い。

ACROSS THE RAINBOW
HOUND DOG



日本コロムビア
10／19発売

レコード会社移籍後第１弾。今回は歌を重視したミディアムナンバーやバラードが中心。大友も40歳を迎え、アルバムもロマンティックなオトナっぽいものになったが、もちろん"熱さ"は忘れていない。

CHAGE&ASKA MTV UNPLUGGED LIVE
CHAGE&ASKA



英語曲をおりまぜながらの海外ライブ。緊張感あふれる序盤からじっくり聞かせる中盤、名曲で盛り上げる最後まで実力を感じさせる。アコースティック編成によるサウンドも新鮮で、かなりカッコいい。

FIELD OF VIEW II
FIELD OF VIEW



発売中

１年ぶりの２ndアルバム。いままでになかったタイプの楽曲もあって、バラエティ豊かな仕上がり。ティンパニー、ピアニカなどを使用する音の遊び感覚が彼ららしい。ヒット曲「ドキッ」も収録。

mad phat natural things
Toshinori Yonekura



パイオニアＬＤＣ
発売中

初のアメリカ行きを経験してよりソウルフルになった６thアルバム。ポップでダンサブルなラブソング集だ。何より本人が好きな音楽をメいっぱい楽しんでつくっているのが伝わってくるのがいい。

アルバムBEST10
オリコン10月号

1	by myself	hitomi
2	I wish	DEEN
3	LINDBERG IX	LINDBERG
4	SINGLES	T-BOLAN
5	CAFE JAPAN	玉置浩二
6	SWEET 19 BLUES	安室奈美恵
7	トラベリング・ウィズアウト・ムービング	ジャミロクワイ
8	PSYENCE	hide
9	ベスト・オブ・スウィング・アウト・シスター	スウィング・アウト・シスター
10	Young Love	サザンオールスターズ

ヘッド・オーヴァー・フィート＆ライブ
アラニス・モリセット



ＷＥＡジャパン
発売中

５thシングルにかつての大ヒット曲のライブバージョンを加えたミニアルバム。今年のグラミー賞で４部門を受賞した彼女の声は、ハデさはないが、人を強くひきつける魅力がある。

球体の奏でる音楽
小沢健二



オザケンが３枚目にして放ってきた変化球。ジャズミュージシャンとの共演による静かでなごやかなアコースティック・サウンドで、前作までとはまったく違うふんい気だが詞にはオザケンらしさを感じる。

CDシングルNEWリリース

今月はニューフェイスが３つ（今野はプリプリ時代のソロ作がある）Ｒｉｅ　ＳｃｒＡｍｂｌｅも気になるが、２組のバンドに注目したい。音は違うが地方のライブハウスでコツコツがんばってきたところや"青春"という言葉が妙に似合うところは共通。思わず応援したくなる存在だ。

文句があるなら来なさい!
Rie ScrAmble



元Ｃ・Ｃガールズの藤原理恵と荒木真樹彦のユニット。タイトルどおりパンチのきいたボーカルだ。

愛がたりない
ピスキッズ



発売中

関西のライブハウス出身バンドのメジャーデビュー曲。"青春"がキーワードのノリのいいサウンド。

瞬間を止めた写真
純・ブライド



ＷＥＡジャパン
発売中

愛知のライブハウスから飛び出した新人バンド。キャッチーな曲とにくめないキャラクターが魅力だ。

小さな幸せ
加藤紀子



ＪＲ東日本ＣＭ曲。気どらないホッとする歌だ。曲提供はＲＡＺＺ ＭＡＴＡＺＺと豪華。

愛してる
今野登茂子



プリプリ解散後のソロ第１弾。キーボーディストならではの、やさしいメロディラインは必聴！

save your dream
TOMOMI KAHALA



パイオニアＬＤＣ
発売中

ロッテ「紗々」ＣＦ曲。当然小室作詞作曲だが、ノリやサビで迫るのとはちょっと違うナチュラル味。

読者の情報伝言板

●僕はdosの大ファン。９月に出るアルバムも絶対買うぞ。（熊本 Ｋ高 どっす）「Charterd」（ORUMOK RECORDS）のことだね。またもや大ヒットか？ 編おすすめリラックスＣＤ「超」ミュージック・シリーズ（キティエンタープライズ）もお試しあれ。

M MOVIE



▲遺伝子操作の実験室で主人公は恐るべき事実を知る

D.N.A.

遺伝子操作が生む悪夢の世界を描くSFスリラー大作

10月19日より全国松竹・東急洋画系で公開



◀主人公の漂着をきっかけに島の中の秩序がくずれる

この夏、アメリカで公開され大ヒットを記録したSFスリラー"SF小説の父"H・G・ウェルズ原作の「モロー博士の島」を完全映画化した超大作だ。

舞台は2010年。飛行機事故でひとりだけ生き残った国連の弁護士エドワード(デビッド・シューリス)は、南太平洋上を漂流しているところを野性動物を積み込んだ国籍不明の貨物船に助けられる。エドワードは、彼を助けたモンゴメリー(ヴァル・キルマー)によってナゾの島に案内される。島は一見熱帯の楽園に見えたが、実はノーベル賞も受けた天才遺伝学者・モロー博士(マーロン・ブランド)の恐るべき実験場だった……。

遺伝子操作によって、人間と動物の配合種を作り出すという"神の領域"に踏み込んだことの代償とは。神経をキリキリ刺激するショッキングなストーリー展開と、SFXを駆使した映像が見る者にリアルな恐怖感を与える。

監督は社会派の巨匠として知られるジョン・フランケンハイマー。そしてSFXを担当するのは、「T2」「ジュラシックパーク」で名をはせたスタン・ウィンストン。とくに実験で生み出された"獣人"たちのリアルさが見ものだ。しかし、この映画の一番の怖さは"これが現実になるかも"と思わせるところだろう。

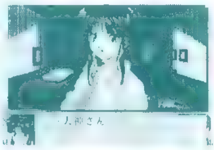
G GAME

サクラファン必見!!&アーケードに新旋風だ!

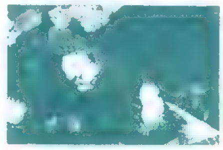
サクラ大戦

セガサターン　セガ・エンタープライゼス　発売中

秘密部隊の美少女6人の活躍を描く、TVアニメ感覚のゲーム。女のコたちと会話を交わすのがメインの「アドベンチャー」とメカで敵と戦う「シミュレーション」の2つのパートからなり、全編で美しいアニメが楽しめる。横山智佐らの豪華声優陣もうれしい。なお、このゲームのテレカを10名にプレゼント。応募のきまりは183ページを見てね!(6800円)



▲カラーで見せられないのが残念! の3D画像

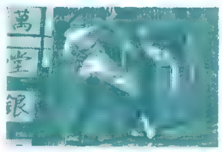


▲これがサクラだよー。カワイイでしょ。

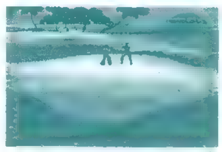
バーチャファイター3

アーケード　セガ・エンタープライゼス

ウワサの「バーチャ3」がついに登場! ウワサどおりのグラフィックと動きのすごさ。新キャラ「梅小路葵」(合気柔術)と「鷹嵐」(相撲)が加わり、ステージも浜辺や屋根の上などさまざまなシチュエーションに。さらに「かわしボタン」の追加でかけひきも一段とおもしろくなった。一度は体験する価値アリだ。この秋、またもやゲーセンが熱くなる!



◀かわしボタンでますます盛り上がる戦闘シーン



◀これが浜辺をステージにしたシーン、リアルだね

E EVENT

留学希望者は見逃せない 豪州留学フェア!!

東京と大阪で、「オーストラリア留学フェア」が開催。現地から大学、専門学校、語学学校35校と州教育省が来日して高校留学のプログラムを紹介、各学校の担当者から直接説明を聞くことができる。開催日は大阪が11/2、東京が11/4

●問合せ オセアニア交流センター 03(3402)0204/06(341)8248

V VIDEO NEWリリース



ウェールズの山

ポニーキャニオン 10/18発売 16000円(税抜)

心暖まるハートフル・コメディ。イギリスの小さな村に、ある日2人の測量士がやって来る。ところが彼らの測量で、村人が誇りにしてきた"山"が、高さが6m足りずに"丘"になってしまうことがわかる。村人たちは"丘"を"山"にするためあの手この手の作戦を開始するが…。



ジュマンジ

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 10/21発売 15800円(税抜)

驚異的なSFXがドギモを抜くアドベンチャー映画。ゲームが現実になってしまうウルトラスーパーすごろく"ジュマンジ"によって巻き起こるパニックを描く。家の中や町をジャングルの動物たちが暴れ回る映像はすごいインパクトだ。個性派俳優ロビン・ウィリアムズの演技も注目。



ダウンタウンのごっつええ感じ コント傑作集

ポニーキャニオン 10/13発売 3800円(税込)

ダウンタウンのコントをギッシリ詰め込んだおいしいビデオ第7弾「リアルポンキッキ」「みすずちゃん」「放課後電磁波クラブ」などシュールな最新ネタが登場。今田、東野、板尾、蔵野がボケを競い、松ちゃんと浜ちゃんが審査するコーナー「ボケましょう」の特集も爆笑だ。



トイ・ストーリー

ブエナ ビスタ ホームエンターテイメント 11/1発売 3600円(税抜)

全編コンピュータ・グラフィックスという画期的手法で話題を呼んだ大ヒット作。CGで作られたオモチャたちが、まるで本当の生物のようにイキイキと活躍する。最新技術を駆使した映像もすごいが"友情"をテーマにしたディズニーらしいストーリーのおもしろさこそが魅力。

「ジュマンジ」「トイ・ストーリー」というCGを売りものにした映画2本が激突。それぞれ最新技術のスゴさが楽しめる。ホノボノとした「ウェールズの山」もオススメだよ。



こんにちは、ナオミです。今月はなんと、あの益子直美さんが登場！「おしゃれにスクーターを乗りこなしたい」という益子さん、かっこいいですよね。同じ名まえだからってわけじゃないけど、わたしも実は大ファンなんです。

快感スクーターくらぶ Vol.8 エンジョイ！セーフティライディング

ライダーインタビュー スポーツキャスター 益子直美さん

バレーボールでヘトヘトになった高校の帰り道、スクーターがどんなにうらやましかったか…



最新スクーターがオジサン仕様に!?

――こんちには。さすがに背が高いですね。

益子 ええ、175cmです。でも、バレーボール選手としては、そんなに高いほうでもなかったですよ。

――全日本チームに選ばれたころも、スクーターに乗ってたんですか。

益子 実は、わたしが免許を取ったのって、2年ほど前なんです。現役を引退してからですね。それも車の免許。でも、ショッピングに出かけたときなど、車は駐車場を捜さないといけないし、そこからまたお店まで歩かないといけない。スクーターだと、お店の前までさっと乗りつけられるでしょ。

――普通自動車免許があれば、原付に乗れますからね。スクーターは、そんな手軽さや機動性が気にいってるわけですか。

益子 そうですね。渋滞した道でも、スクーターなら車の横をスイスイ行けてしまう。街中ではいちばん便利な乗り物だと思いますよ。

――スクーターに興味を持ったきっかけは何ですか。

益子 姉が高校生のとき、家からバイト先まで少し遠かったので、当時の最新スクーターに乗ってたんです。さっそうとスクーターで出かける姿

プロフィール
ますこなおみ '66年5月20日生れ、東京都出身。'82年に共栄学園高校入学、「下町のマコちゃん」としてアイドルアタッカーに。'85年、イトーヨーカ堂に入社、'89年ワールドカップ代表。'92年に現役を引退し、現在はスポーツキャスターとしてテレビ・ラジオ・雑誌で活躍

安全運転予備校

今月のテーマ **街乗りテクニックの基本②**

自分はルールとマナーを守っていても、事故に巻き込まれる可能性はある。それを防ぐために「先を読む運転」だね。

ドライバーの動きを予測しよう

人間はなにか行動を開始するとき、必ずその前兆があるもの。それを逆手にとって、サッカーだと相手チームのディフェンスをかわしたり、野球だと投手の球種を読んだりする。

車のドライバーも同じだ。道がわからない場合はキョロキョロしたり、地図を見たり。こんなときは突然曲がったりする前兆。離れて走ったほうがブナンだ。そんなふうにドライバーの動きに注意していれば、その車がどう行動するか、事前に予測できるはずだ。事故も確実に防げるよ。



を見て、「かっこいいなぁ」って。そのあと父も姉のスクーターを借りて乗るようになったのですが、ある日、父が風よけのフードをつけちゃったんです(笑)。さすがにカッコ悪くて、姉はすごく怒っていましたね。母も原付免許は持ってましたし、いつのまにか、わたしの身近にスクーターがあった感じ。ただ、姉がスピードを出しすぎているところを父が見かけて、それ以来、姉はスクーターを禁止されちゃいましたけど。

先輩の世話がいやで自転車通学に…

――高校のころの話を聞かせてください。

益子　まさしくバレーボールひと筋でした。教科書は家に持って帰らないでいつも部室の中(笑)…でしたが、放課後の練習が終わって下校するとき、スクーターがほんとにうらやましかったことを覚えています。

もともと勉強は諦めていて(笑)、得意なバレーボールの実力を伸ばせればいいや、と考えていました。

だからこそとことんバレーボールに打ち込んだわけですが、さすがに毎日が猛練習の連続でね。それに電車通学の1、2年生は、練習後に駅まで先に走って、先輩のキップを買っておく決まりになっていたんです。

はじめの3か月は定期券にあこがれて、わたしも電車通学でしたけど、練習のあとほとんど体が動かない状態で先輩の世話をするのはキツいですからね。だから、その必要がない自転車通学に替えたんです(笑)。でも、家まで自転車で20〜25分くらい。途中に急な坂道もあって、ヘトヘトになって自転車をこいでいるわたしの横を、スクーターがスーッと追い抜いていく…。うらやましいというか、くやしいというか(笑)。

――社会人時代はどうでした?

益子　20歳くらいのとき、急にオフロードバイクがほしくなったことがあります。機種も決めてました。ホンダのAX-1という250cc。これにわたしの好きな青と黄色のカラーリングがあったんです。

バイクに乗れれば、「もっといろいろなものが見れるんじゃないか」って、そんな気がしてくるんですよね。というのも、バレーボールって、そもそもインドアスポーツじゃないですか。だから、どうしてもアウトドアにあこがれるんですよ。現役時代はいろいろ地方遠征に行きましたけど、移動するのは体育館とホテルの間だけなんです。その地の名所などはまったく楽しめませんでした。移動時も、ただ寝るだけ。景色すら見てなかったんです。



でも、現実的にはバイクに乗りたくても時間がなかったし、チームから免許取得の許可もおりなくて、実現しませんでしたけど。

スクーターって、気軽にどこへでも連れていってくれる"生活の足"。お店の前までさっと乗りつけちゃう

ミスを恐れず、チャレンジあるのみ

――ほかのライダーを見て、危険だなって思うことはありませんか。

益子　たまに女の子でハイヒールをはいてスクーターに乗っている人を見かけますが、停止時に足を着くとき危ないと思いますね。あと、ヘルメットをきちんとかぶってなかったり、歩道を走ったり、ルールを守っていないライダーも気になります。

――最後に、読者にひとことアドバイスをお願いします。

益子　自分を過信しないことですね、ライダーは。自分の限界を知ってはじめて、自分をコントロールできるようになると思うんです。これはバレーボールをやって自分なりに学んだことなんですけど、どんなジャンルでもそうだと思います。あと、高校生活全般についてですが、ミスを恐れず、何でもチャレンジする気持を忘れないでほしい。それに自分の得意な分野は、どんどん伸ばす努力をしてみてください。わたしの場合、バレーボールをしていたことでいまの自分があるんだし、子どものころあこがれていた歌手デビューまで果たせちゃいましたから(笑)。



☆益子直美さんのサイン色紙を5名にプレゼント!(くわしくは183ページを見てね)

道路状況から情報を敏感にキャッチ

ドライバーだけでなく、道路の状況などからも、得られる情報はとても多い。敏感にこれらをキャッチして、「もしかしたら……」と考えられるライダーほど、事故に巻き込まれる確率も低いのだ。

月末や年末は酔っぱらいがふえる



▲酔っぱらい運転は最悪。年末などオトナがお酒を飲む機会が多い時期はとくに注意しよう。給料をもらった月末も危ない!!

休日の観光地に気をつけろ



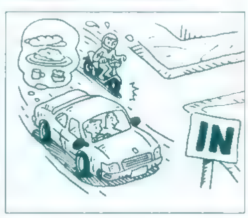
▲観光地は道を知らない車が多くて危険。とくに休日は観光客がほとんど。他県ナンバーの車は土地カンがないと思っていい

渋滞時のすり抜けはゆっくりと



▲歩行者や自転車が車の間から飛び出してくることもある。車間距離が開いていれば、対向車が右折してくる可能性もある

駐車場の出入口に注意しよう



▲とくにファミリーレストランやファーストフード店の出入口は、みんなアセって出入りするから危険性が高いゾ

構成/オフィス・ペロポー　写真/野澤雅史　イラスト/一戸淳

倶楽部（くらぶ）

ドンドン応募してね！



10名



3名

①整理やカード作りに大活躍のプリンター

「タイトルブレーンベルナ」（14800円）は、ファイルの表紙やカード類に直接印字できるプリンター。つまり、今までのように専用ラベルを用意したり切りはりしたりする手間がいらない。ビデオテープの整理なんかにはもってこいだし、机の上をスッキリさせるのにも役立つ。オリジナルの名刺やメッセージカードだって作れちゃうスグレモノ。（コクヨ）

②「しんちゃん音頭」CD発売記念の特製ノート

しんちゃんがついにお兄さんになって、ますます絶好調のテレビ朝日系アニメ「クレヨンしんちゃん」。エンディングテーマ「しんちゃん音頭」も、あの三波春夫さんとしんちゃんのデュエットで話題をよんでいる。このシングルCDの発売を記念して、特製ノートをプレゼント。CDはオリジナルカラオケつきだ。みんな歌えばぁ〜。（テイチク）



1名

④ひと目でセットが確認できるアラームクロック

しまった、寝すごした／　ああっアラームのセット忘れてた〜っ!!　てなことがよくある人にオススメなのが「ON／OFFアラームクロック」（3000円）。上下を置き換えるだけでアラームのセットと解除ができ、セット状態も一目瞭然。倒れてもセットをキープするから寝相のわるい人も大丈夫。ただし、もう寝坊を時計のせいにはできないよ。（サブヒロモリ）

⑥"羽生キラー"が教える打倒・羽生マニュアル

羽生善治に唯一勝ち越している棋士・田中寅彦が、羽生の強さの秘密を徹底分析、彼に勝つための方法を直伝する「羽生必敗の法則」（1300円）。将棋の内容はもちろん、ジンクスの分析や"羽生は超能力を使っている"などオカルトめいた話まで満載。CMで羽生と共演もしているユニーク棋士の本だけに、将棋を知らない人にもおもしろいぞ／（ワニブックス）



5名

⑤L.A.で大人気のシャンプー&コンディショナー

「ココナッツ　シャンプー&コンディショナー」（各1000円）は、天然水をベースにハイグレードな成分を配合。シリコン剤効果で髪の表面をカバーし、枝毛・切れ毛を防いでくれる。ココナッツの香りも素敵。L.A.のサーファーのコたちの間で大ブレイクしているシャンプー&コンディショナーだから、使い心地は保証付きだよ。（リラ・カンパニー）



10名

③セガサターンソフト「NIGHTS」

3D空間を自由に飛び回る快感がたまらない"飛びゲー"の傑作「NIGHTS」（5800円・税抜）。"夢の世界"の中で、"勇気"を武器に"悪夢"と戦うゲームだ。人工生命プログラムなど最新技術がふんだんに使われ、グラフィックも超美しい。何といっても主人公"ナイツ"と同化して空を自由に飛び回る気持よさが最高／（セガ・エンタープライゼス）



3名

プレゼント



3名

⑨ 見ればキミも漢字王！ 漢字能力検定ビデオ

受検者が急増中の漢字検定。上級の資格をとれば推薦で有利になる大学もあるみたいだけど、クイズ感覚でチャレンジできるのも人気の秘密かも。この「おもしろ講座漢字ちゃう!?」(全2巻・各3930円)は、4・3級から受検する人向けに漢字学習の要点・要領をビジュアルで楽しく解説。ネーミングもグー／　2巻セットで。(財団法人 日本漢字能力検定協会)



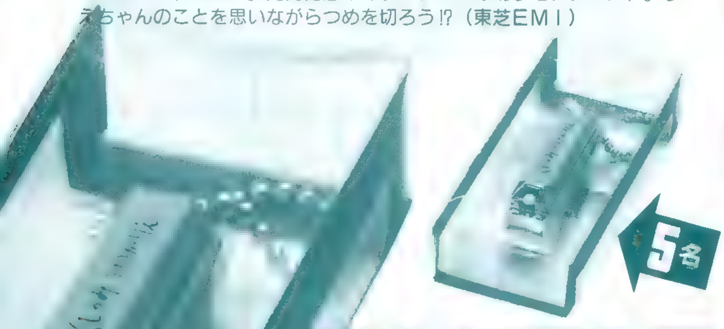
10名

⑩ ともさかのCD発売記念オリジナルつめ切り

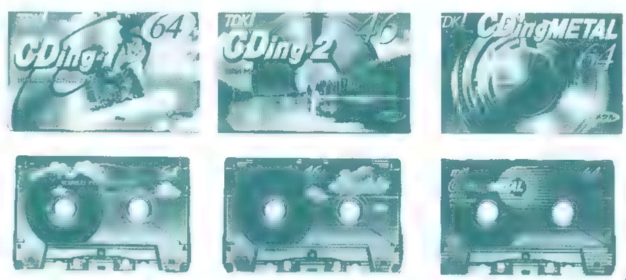
CM・ドラマ・バラエティと、もう大活躍中のりえちゃん。9月に発売された写真集「ともさか」同様、新曲「くしゃみ」も大好評だ。女のコの素直な気持をつづったこの曲、タイトルのイメージと裏腹に、オシャレなサウンドなのだ。発売記念のオリジナルつめ切りをプレゼント。りえちゃんのことを思いながらつめを切ろう!?（東芝EMI）

⑦ 楽しく個性的に書ける カラーペン24色セット

「ZIG CLEAN COLOR花文字」(120円）は、ユニークな文字やイラストが楽しく描ける水性サインペン。極細の0.5㎜とフチつきのラインが簡単に引ける3.5㎜スクロールのツインタイプで、繊細なスケッチも立体的な文字も思いのまま。カードやイラストにとっても便利だよ。うれしい24色セットをプレゼント／（クレタケ）



5名



5名

応募のきまり

ここに紹介した商品を希望する人は、巻頭にはさまれている簡易封筒のアンケートにお答えのうえ、プレゼント希望商品番号の欄にほしい商品の番号を書いて応募してください。締切りは11月6日(当日消印有効)。当選者は1月号で発表します。

⑧ 人気のCD対応テープ・ニュー「CDing」

ハイクオリティなサウンドと豊富なタイムバリエーションで人気の「CDing」シリーズがリニューアル。avexのニューグループ、E.L.T.が出演しているCMも話題だ。ノーマルの「CDing－1」(300～880円)、ハイの「CDing－2」(340～840円）と「CDingMETAL」(510～650円）の中から60分テープを3本セットで。(TDK)

高校Jコース 9月号 当選者発表

1 クラブTシャツ
埼玉県 宮岡 千晶
愛知県 荒木 史好
三重県 諦乗 真紀

2 ハイロウズテレカ
福島県 鈴木かおり
宮城県 小野寺 香
東京都 高野 英雄
大阪府 真田 健士
鳥取県 佐々木 舞

3 透明人間グッズ
北海道 本間瑠美子
神奈川県 澤瀬 洋人
静岡県 関本 公美
徳島県 澳津 真帆
熊本県 藤浦 亮

4 フォッカーDr.1 モデルキット
長崎県 久野 了平

5 ポイントライナー
岩手県 十文字祐美子
埼玉県 石坂さつき
三重県 西川 真由
広島県 安田 武司
山口県 新川 慶明

6 東京Qチャンネル キャップ
千葉県 下川まなみ
福井県 吉村 雄大
静岡県 鈴木 梨香
奈良県 畑 朋子
愛媛県 楠 貴弘

7 キャスパーの ぬいぐるみ
東京都 村上 祐子
岐阜県 星文亜妃子
京都府 沢井礎津彦
岡山県 三宅 智子
大分県 酒井 貴代

8 狩人サイン入りテレカ
北海道 葛西 彩子
岐阜県 山田 知弘
和歌山県 古川 忍

9 イエロー・ブリック・ロード
愛知県 杉本 浩之
宮崎県 桐原三沙代

10 村田和美 甲子園ポスター
岩手県 岩淵有希子
山形県 藤田 昭雄
埼玉県 十河 美緒
愛知県 芝田 勝
兵庫県 小山 智
兵庫県 佐藤 文昭
香川県 北山 [illegible]司
愛媛県 越智 泉
大分県 伊賀上智博
福岡県 西村みゆき

11 写ルンです
宮城県 音葉亜有美
石川県 中谷いつ香
兵庫県 佐竹 康平
鳥取県 枡田 志紀
沖縄県 堀川 牧乃

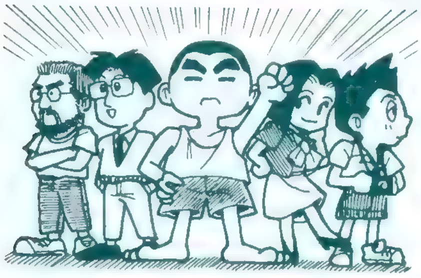
★当選おめでとう！

★発表後1か月たっても商品がこないときは、はがきで編集部まで教えてね！

★ほかのページのプレゼントも、次の番号を書いて上記の要領で応募してね。⑪P177西田ひかるテレカ、⑫P179サクラ大戦テレカ、⑬P181益子直美色紙

キミの悩みや
疑問・質問に
バッチリ答えます

Jコース名物企画 Q田P造＆お答え隊の なんでもQ&A



なんでも答えるのが商売のページなもんだから、担当者は毎回ヒ～コラいって調べてるんだぞ。質問が採用になった人は超ラッキーと思ってくれー！

血液型ってどんな基準でA型とかB型とか区別してるの？

千葉・K高 スーパー地球人

抗体の反応の違いで区別される

タカハシ（以下タ） オレけっこうくわしいぜ。A型は几帳面で神経質、O型は社交的……

Q田P造（以下Q） そうじゃないだろ。そのA型やO型じたいにどういう違いがあるのかっていう質問だよ。

タ うーん、そういえばそれは深く考えたことなかったな。どう違うんだろ？

Q ま、簡単にいうとだな、抗原抗体反応の違いによって分けられるんだよ。

タ なんだそりゃ、ちっとも簡単じゃねーよ。説明してくれよ。

Q 抗原というのは、細菌など体にとって異物のタンパク質のこと。抗体というのは特定の抗原と結びついて反応し、白血球やリンパ球が抗原をやっつけるときに〝敵を見分ける〟役目をはたす物質だ。この抗原抗体反応は細菌などの侵入から体を守る「免疫」の中心的な働きなんだ。

タ それが血液型とどう関係あるわけ？

Q 人間の体にとっては、他人の体のタンパク質も異物になるんだよ。臓器移植のときに問題になる拒否反応がそれだ。で、これは血液も同じなわけ。ただ、血液の場合は、タイプによって抗原抗体反応が起こったり起こらなかったりするんだ。

タ なるほど、そのタイプの違いが血液型ってわけだな。

Q その通り。なかなか理解が早いじゃん。ま、オレの教え方がいいんだろうな。

タ わかったからもっと説明しろよ。

Q A型の血液はA型の抗原と抗Bの抗体を、B型の血液はB型の抗原と抗Aの抗体を持っている。だからA型とB型の血液を混ぜ合わせると、Aの抗原と抗A抗体、Bの抗原と抗B抗体が結びついて凝集という反応を起こしてしまう。早い話が固まっちゃうんだな。

タ それで血液型が違うと輸血できないのか。じゃあAB型とO型は？

Q AB型はA、B両方の抗原を持っている。ということは、抗体は抗Aも抗Bも持ってないってことだ。どっちか一方でも持ってたら自分の血が固まっちゃうからな。O型は逆で、どちらの抗原もないかわりに抗A、抗Bの両方の抗体を持ってる。

タ えーと、とすると、AB型の人にはA型もB型も輸血できるけど、逆はできないんだな。でもってO型は全部の血液型に血を提供できるけど、O型にはO型しか輸血できないのか。

Q A、Bどちらの抗原も持ってないのはO型だけだからな。

タ オレはO型なんだよ。なんか損だよなあ。AB型はずるい！

Q ま、本当はそんなに単純じゃなくて、異種の血液型を輸血するのはやっぱり問題がないわけじゃないみたいだけどね。

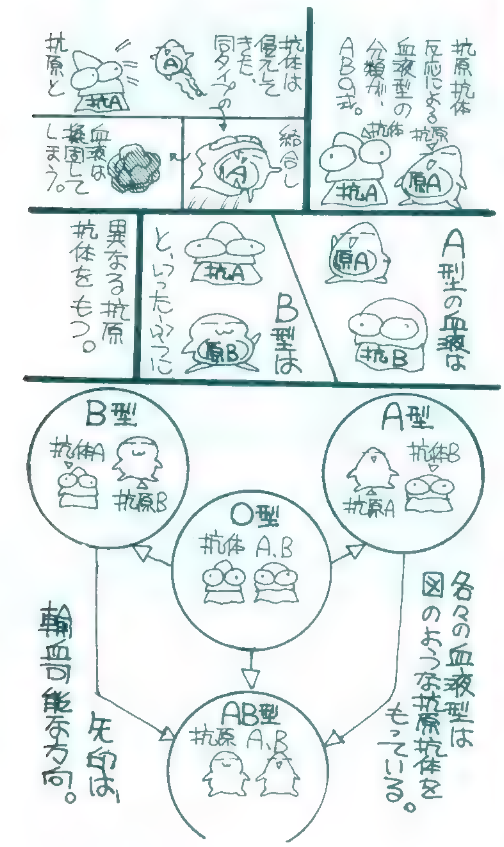
タ じゃあそのAとBの抗原の違いのもとは何なんだ？

Q じつはO型もH抗原という抗原を持っている。これはタンパク質に3種類の糖が結びついてできてるんだが、これにさらにもう一種、Nアセチルガラクトサミンという糖がつくとA、ガラクトースという糖がつくとBの抗原になる。つまり、A、B、Oの血液型の違いは、結局このどちらの糖がついているか、それともどちらもついていないのかってことなんだ。

タ なるほどねえ。あと血液型っていえば、Rhプラスとかマイナスとかあったな。

Q Rh式だけじゃないよ。ほかにもMN型とか、公式に認められてるだけでも何十種類もある。いろいろあわせると、400種類以上あるそうだ。

タ そう聞くと血液型性格診断も信じられなくなってくるな。





▶献血で集まった血液は通常抗体をのぞいて使われる

髪の毛は頭の中でどうやってできてくるの？

徳島・A高 CHOOP



情報処理系の学部は難しい？パソコンができなくても受かりますか？

大阪・N高 おじょう

パソコンは入試に関係ない

情報処理系の試験が、ほかの学部・学科にくらべて、とくに難しいということはないよ。入試の難易度は、大学によってきまるので、同じ情報処理系でも、難関大学なら難しいけれど、やさしい大学をねらえば、それほどでもない。

ただ入試科目として、英語と数学が勝負科目になるので、この2教科が強くないと、合格はおぼつかない。きみが「難しい」といったのは、キミがこの2科目に弱点があるためではないのかな。

情報処理系でも、やさしい大学はたくさんあるので、いまからでも英・数2教科を、がんばって勉強してごらん。また数学に自信がなければ、文系の学部にある経営情報学科（入試科目は国語・英語の2教科か、社会を加えた3教科）でもいい。

パソコンは入試に関係ないので、いまからやる必要はない。大学に入ったら、初心者でもできるように教えてもらえるから、心配しなくてもいいよ。〈夕〉

中学校教諭 一種免許と二種免許の違いはなんですか？

埼玉・O高 さちぎ

4大卒か、短大卒かで分ける

中学校の先生になる免許状は、大学でも短大でも、決められた単位を取れば取得できる。このとき大学卒なら一種、短大卒なら二種ということになるんだ。

ただし、免許状の値うちは、一種も二種も変わらない。教員の採用試験も平等に受けられるし、試験でどちらが有利・不利という差もない。

就職したあとも、同じ中学教諭として、仕事の内容はまったく同じだし、給与、昇進などの点でも差別されることはない。また二種を持つ人も一定の年数勤務したり、大学の講義や教育委員会の講習を受けると、一種免許を取ることができる。

だから教員になる場合、一種でも二種でも、どちらの免許状を取ってもかまわない。ただし現実には、大学へ進んで一種免許状を持っている先生のほうが、圧倒的に多い。大学で幅広い学問を身につけるとか、教育界に先輩が多いことなどを考えると、できれば一種免許を目ざしたほうがいいと思うよ。〈Q〉

Q 芸能人のマネージャーになりたいんですけど、やっぱり学歴とかも関係あるんですか？何が一番大切なのか教えてください。（大阪・N高 山根康広はええよ♡）

A タレントのマネージャーになるためには芸能プロダクションに入社することになる。その意味ではふつうの会社に就職するのと同じだ。高卒で入社し、活躍している人も多いから基本的に学歴は関係ない。ただ、芸能プロダクションは求人が少ないため、かなりせまき門。コネなどをつくるためには大学を出ていたほうが有利かもしれない。いずれにせよ、きびしい競争を勝ち抜くためには人とは違うプラスαが必要だろう。資質として重要なのは折衝能力、管理能力、そしてだれからも好感を持たれる性格。超ハードな仕事なので体力がいるのはいうまでもない。

Q CDの売上げってどうやってわかるのですか？ 生産された数ですか？ お店に出荷した数ですか？ お店に聞くのかなあ。全国のCD屋さんって数えきれないし……。（広島・S高 KEN♡けん）

A 結論からいうと、やっぱり正確な数字はわからない。全国のお店の売上を集計するのは不可能だ』じゃあどうやってるのかというと、これは発表しているところによって異なる。日本レコード協会の場合は、全出荷数から返品数を引いたもの。当然、店頭で売れ残っているものは計算されていない。いっぽう、オリコンは約1000店のネットワークから300店のサンプルを抽出し、その実売数の合計を元に、独自の計算式で全体の売上げ枚数を出している。

Q めっちゃソボクな質問があります。どーして男子校には若くて美人の先生がいないのでしょーか？ それと女子校にはエロイおやじの先生が多いのもなんか疑問。（大阪・I高 ベルカンプ）

A そーゆー人はこわがって男子校を希望しないか、あるいはそんなケダモノの嵐の中に若い美人なんかアブなくて放り込めるか！ ということで学校側が採用しないのだろう、きっと。女子校にエロイやつが多いのはなぜかは、自分の胸に手を当てて聞いてみよ。



発電所でできたばかりの電気はどう処理されているの

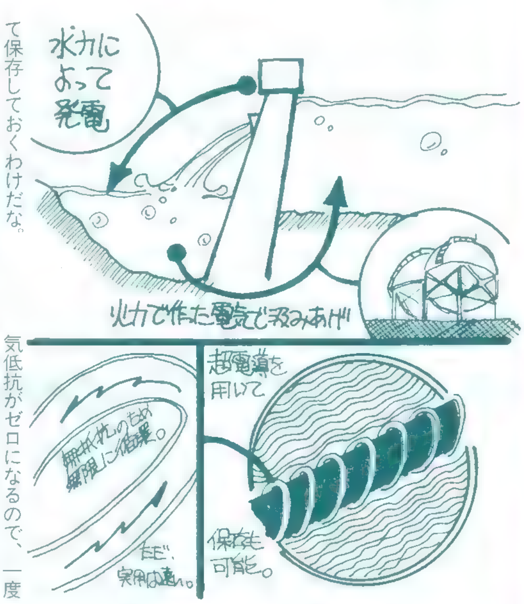
泉野明

発電したらすぐに送られる

電気というのは、現在のところそのままの形でためておくことはできない（電池も電気をためているのではなく、化学反応で発生させているのだ）。つまり、発電したらすぐに送電される。だから、電力消費のピーク時に電気がたりなくならないよう、電力会社は一所懸命節電をPRするのだ。一方で、消費の少ない夜中などは当然電気があまってしまう。発電をへらせばいいのにと思うかもしれないが、火力・原子力発電所は発電量の調節が難しく、効率化のためには常にフル回転しているのが望ましい。

だけど、火力発電と水力発電を組み合わせれば電気を別の形でためておくこともできるんだ。水力発電に使った水を、火力発電所であまった電気を使ってふたたび上にくみ上げておく。そうして必要な場合にはその水でまた発電するのだ（これを揚水発電という）。つまり、電気エネルギーを位置エネルギーに変えて保存しておくわけだな。

あと、ひところ話題になった超伝導現象（ある種の物質を超低温にしたときに起こる）を使えば電気を電気のまま保存することもできる。超伝導体では電気抵抗がゼロになるので、一度コイルに電流を流してしまえば、あとは永久にグルグル回っているからだ。ただし実用化はまだまだ難しい。〈ト〉



虫って、なんで電灯に集まってくるの？

MONKEY

生きるための本能がそうさせる

昆虫などが光源に向かっていく性質を「正の走光性」という。逆に光をさけるのが「負の走光性」。光をきらう虫だっているし、幼虫と成虫では逆を示すものも多い。これは多くの場合、生活環境に応じ、本能として組み込まれてる。たとえば土中で生まれ地上の葉を食べる昆虫は、光に向かって進むことによってエサにたどりつくことができる。

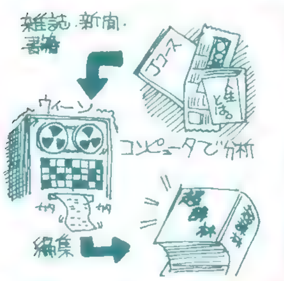
走光性はある刺激に反応して自動的に体の位置を定める「定位」という行動の一種で、この定位自体は昆虫に限らずあらゆる動物（もちろん人間も）が持つ本能だ。正の走光性の場合、たとえば左右の感覚器（目など）に入る光の強度や光の方向と体の向きの関係を一定に保とうとする働きの結果として、昆虫は光源に向かって行く。だが走光性や定位のくわしいメカニズムはまだ不明点が多い〈チ〉

国語辞典の著者は、どうやってことばの意味を調べるの？

長野・S高 沖田ねた

多くの用例から意味を決める

新しく国語辞典を作るときには、まずそのことばがどういうときにどんな意味で使われているのか、新聞や雑誌や書籍から用例をたくさん集めるの。だいたいひとつのことばについて10〜20、辞書全体では何十万も集めるそうよ。それからその用例を分析して意味を決めるんだけど、この用例集めと分析が辞書作りで一番重要で、かつ大変な作業なのよ。昔は10年から20年もかかったんだって。今はコンピュータのおかげで、5〜6年でできるそうよ。〈ヨ〉



質問どしどし

Q テレカを使ったら穴が開くけど、あの穴（打ち抜かれたほう）はどこへ行くんですか？ ちりも積もれば山となるのでは…？（広島・H高 スピッツ）

A 公衆電話で打ち抜かれたテレカの穴（というかクズ）は電話機の中にためられ、NTTが回収して焼却する。以前、あのクズで絵を描く人がTVで紹介されていたが、あれはNTT社員の人だ。

Q TVの野球中継で、ピッチャーが投球した後、すぐに時速がわかるのはなぜ？（埼玉・H高 ぺーさん）

A 「スピードガン」という機械で計測しているから。これはマイクロ波という、波長がきわめて短い電波をボールに向けて飛ばし、反射してもどってくる時間をはかることによって速度を算出するもの。いってみれば一種のレーダーだ。携帯用は銃に似た形をしているのでこのような名前があり、すぐに球速が表示される。

Q 夏になると「立ちくらみ」がするのはナゼ？（東京・T高 Luna）

A 「立ちくらみ」は急に立ち上がったために脳の血液が下がり、たりなくなって起こる。当然、低血圧や貧血ぎみの人は起こしやすい。「夏になると立ちくらみがする」というのなら、原因はふたつ考えられる。

ひとつは、〝夏バテ〟による食欲の低下、偏食で、低血圧や貧血がひどくなるため。タンパク質、ビタミン類、鉄分をしっかりとるよう心がけよう。もうひとつは「起立性調節障害」という病気。めまいを起こしやすく、長く立っていると気分がわるくなる。朝起きにくいなどの症状もおきる。小学校高学年から中学生くらいの年齢、あるいは細身の若い女性に多く、4〜6月に症状が強くなる。それほど心配することはないが、他のはっきりした病気の可能性もあるので、ひどいなら病院でみてもらおう。

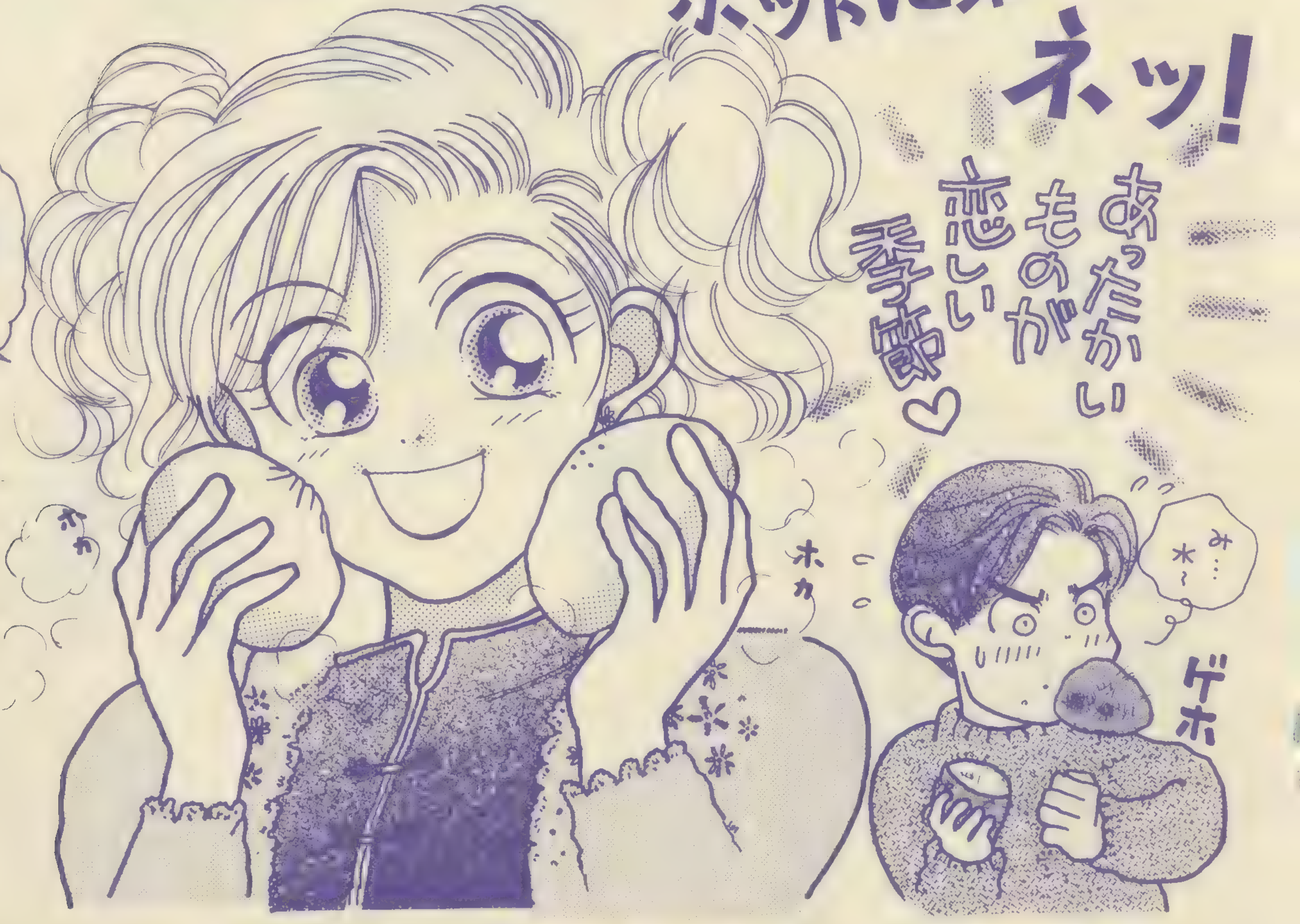


送ってね！

イラスト／いと〜たくや

投稿生活☆読者天国

全国のみんなとホットに楽しもうネッ!



イラスト／熊谷 甜

このあて先を切り取って張るとカンタン

〒145
東京都大田区
上池台 4 -40- 5
学研・高校Jコース
「投稿生活」係

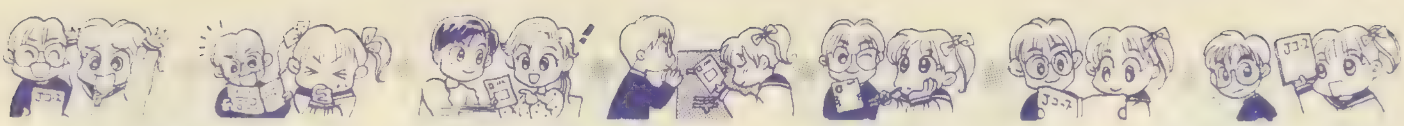
インフォメーション

ただいま募集中

修学旅行の"こぼれ話"
「ちっちゃないいコトにほのぼのした」とか、「旅のハジはかき捨ての、ゴメンナサイ事件」とか、「やってしまったぜぃ」の失敗談など、修学旅行ならではの、おもしろ話を募集中／
修学旅行そのものについての賛成・反対・要望などでもいいし、オススメのおみやげも聞かせてほしい。なんでも話そ／

投稿のキマリと謝礼のお知らせ

〈文字で参加したいキミ／〉いろんなおしゃべりやコラムを常時受付／
〈イラストで参加したいキミ／〉必ずスミか黒インキで描いてネ。
〈写真で参加したいキミ／〉写真の裏にペンネームと学年・住所・氏名・電話番号・高校名を明記。封筒に入れ、表に「写真在中」と赤で書く。
●投稿はハガキで／ ハガキには、作品とペンネーム・学年と、①住所(〒番号も)・②氏名・③電話番号・④高校名・⑤性別を記入。忘れないでネ。まとめて封筒で出す場合は、1テーマずつをハガキの大きさの別々の紙に書き、必ずそれぞれに上記の①〜⑤を明記。盗作厳禁／
●投稿ハガキが採用された方には、図書券や記念品をプレゼント／
●あて先は、〒145東京都大田区上池台 4 −40−5
学研・高校Jコース「投稿生活・○○」係



おしゃべりしようね



プリの歌詞をノートに

大好きな〝プリンセス・プリンセス〟が解散した。これを機会にプリソング120曲の歌詞をノートに書くことにしたんだけど、けっこう大変。

勉強のほうもヤバイから、少しずつしかできないんだよ〜。それに、歌詞の情景とか思い浮かべていたりして、気がつくと手が止まっている…。

じつは、まだ100曲くらい残っているのだ。（神奈川・弁護士のピエール＝1年）

〈すもも〉こういう思いつきって、好きだな〜。いそがず、ゆっくりゆっくり書いていけばいいんじゃん！　大切なのは、スピードじゃないもんね。

高校生クイズに出場！

去る8月4日、ぼくと友人ふたりは、『高校生クイズ近畿予選』に出場した。ちなみに、目標は1問突破だった。

そして、本番――。まず1問目正解。さっそく目標達成。しかし、ぼくらの快進撃は、ここで終わらなかった。2問目、3問目…と正解していくうちに、いつのまにか大阪府は、ぼくらのチームを含めて9チームしかいない。つまり、1チームしかこのYES・NOクイズで落ちないのだ。

しかし、ぼくらはたて続けにまちがえて、とうとう2チームに1チームしか通過できない状況まで追い込まれてしまった。

そして、最後の問題が読まれるやいなや、ぼくらは迷わずYESのゾーンへ走った。そして答えの発表。ぼくらは、いまだかつてない緊張感に襲われた。

「答えは、YES」

と、福沢アナが発表したときは、思わず飛び上がってしまった。このときの感動は、いつまでも味わっていたいものだった。

こうして、ぼくらは準々決勝へと駒を進めた。そして、準々決勝を勝ち抜いたが、結局、準決勝で落ちてしまった。

しかし、テレビに映って学校で有名人になったし、夏休みのいい思い出になった。（大阪・帰宅部の補欠＝2年）

〈テツ〉高校生のもうひとつの甲子園といわれている、日テレの『高校生クイズ選手権』。ちなみに、高校生が参加する「マンガ甲子園（たしか、こんな名前）」っていうのもあるって知ってたぁ？



▲にのまえ明人（岐阜＝2年）

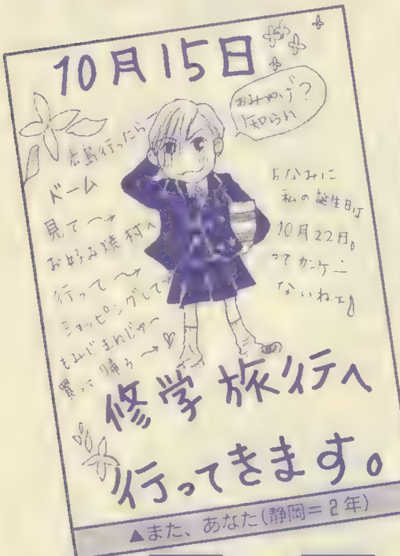
とうもろこしの味がする

みなしゃ〜ん、聞いてくりぃ〜！　ゆでたアスパラガスを食べたあと、はっさくを食べてみなされ。アラ、びっくり！　とうもろこしの味がするぅ！（私の味覚が正しければね♡）おためしあ〜れ〜。（宮崎・うめぼし＝1年）

〈すもも〉おためししたいけど、いまの時期って、〝はっさく〟って売ってたっけ？

〈テツ〉ヘイヘイホ〜、ヘイヘイホ〜♪

〈すもも〉……そ・れ・は〝与作〟です。



▲また、あなた（静岡＝2年）

男の子が信じられない

聞いてください。とてもつらいことがあったんです。

私によくTELをかけてくる同級生の男の子（Kクン）がいたんです。Kクンは、すごくやさしくて、私が喜ぶようなことをいっぱいいってくれたり、私のことを好きだというようなこともいってくれたりしました。

私は、そんなKクンのことを「いい人なんだなぁ」と思うようになっていきました。すごくうれしかったんです。

お互い告白もしないままだったけれど、Kクンはしょっちゅう私にTELをくれました。そして、そのたびに私の心をひくようなことをいいました。私は少しずつKクンを好きになっていき、いつのまにか、いつも彼を思うようになっていました。

けれど、そんな私の心をめちゃくちゃに砕いてくれたのもKクンでした。夜のTELが私とKクンの■で定着しはじめたある日、彼が自分に彼女がいることをもらしたんです。

私はそんなことにいままで少しも気づきませんでした。くやしくてくやしくて、いっぱいいっぱい泣きました。その後、私はKクンに「モウ　デンワ　シナイデ」とベルを入れました。

そして、私たちのTELはなくなりましたが、私の心の傷は絶対なくなりません。

なぜ、Kクンがこんなことをしたのか？　男の子がこわくてしかたないんです。信じることができなくなりました。これからどうやって男の子とつき合っていけばいいのか、わかりません。（福岡・ケイエス＝2年）

〈坂チュン〉それは、さぞつらかっただろうチュン。しかし、恋愛は時として人を傷つけてしまうこともあるチュン。

〈テツ〉おまえ、だれ？

〈坂チュン〉わしは、坂本龍馬の生まれかわりのすずめ。名は〝坂チュン〟という。以後、お見知りおきを！

〈すもも〉どうして、ここに？

〈坂チュン〉わしが、気持よく空をフライしていたら、若い娘さんの悲しみのレターが目に入って、どうしてもほおっておけずに来たチュン。娘さんよ、むかしの歌のフレーズで「命短し〜♪　恋せよ乙女♪」というのがあるチュン。そのKクンは↖

現代高校生川柳

休み明け　カップル多い　きょうこのごろ（岩手・ミッフィー＝1年）

進学校　コギャルになれる　暇はなし（千葉・なんだろう＝1年）

あの人と　ラブラブなのは　夢でだけ（富山・シングルベッド＝2年）

グルルルー　授業の最中　おなか鳴る（福岡・はてなくん＝1年）

大好きよ　気持知らずの　おまえだよ　オイ！（徳島・くんもも＝2年）

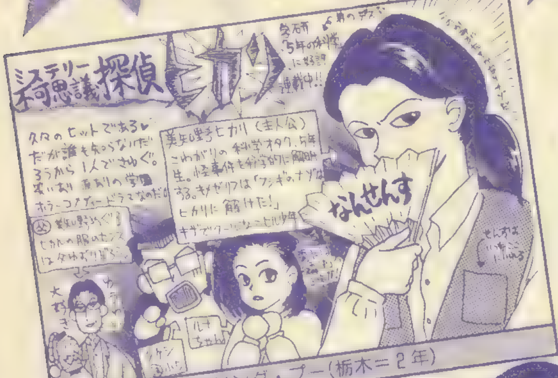
トラック野郎　高校生なめたら　あかんぜよ！（青森・空手部ののら＝1年）

投稿生活 いいたいホーダイ 描きたいホーダイ

／たしかに、娘さんを傷つけるようなことをした。しかし、Kクンは最初から傷つけようと思っていたんじゃないはず。そして、娘さん、あんたはこの世でいちばん素敵な"恋"というものができたチュン。あの柴又のトラさんだって、ふられつづけたが、いつだって女の人を愛していたじゃないか（グスッ）。また、恋をしようよ、娘さん！ いや～いけね～、ちょっと長くなってしまったチュン。それでは、また遊びに来るので、それまでさらばチュン！

〈テツ〉――もしかしたら、いまのが、新キャラ⁉

〈すもも〉た、たぶん……。



▲ローリング・プー（栃木＝2年）

数学から若者の茶髪問題へ

ある数学の先生の授業の脱線話です。

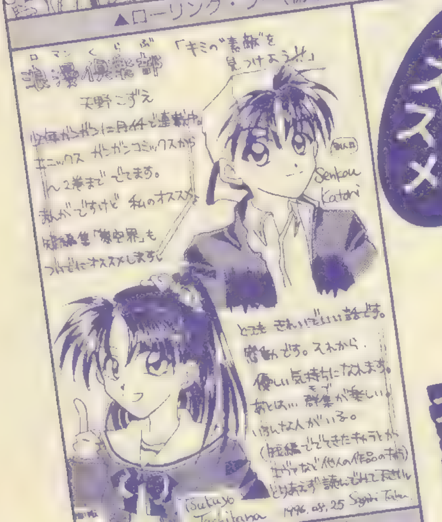
0分～ 数学の教育課程の移り変わり
5分～ 子どもの減少
15分～ 世界の人口問題
20分 年金の問題
30分 ドーナツ化現象
40分 若者の茶髪問題
45分～50分 結論

ちなみに、この話をしてくださったのは、もう定年間近のおじさまである。

（埼玉・ペーさん＝1年）

〈テツ〉何だか実際聞いてみたかった気も少し。とくに、最後の5分。いったい、どんな結論に達したのか知りたいぞ～！

私のオススメ



▲砂警拓（愛知＝1年）

アナウンサーになりたい！

はじめまして！ 私は女子校に通っているgirlです。ところで、みなさんは将来どんな職業につきたいですか？ 私はフ○テレビのアナウンサーになりたいんです。アナウンサーって競争率が2000倍以上もあるから、そう簡単にはなれないけど、すごくあこがれます。

フ○テレビがダメでも、全国的に有名なアナになりたいと思っています。なぜかというと、私は小学校のころ、いじめに近い扱いをされたことがあるので、そういう人たちを見返したいんです。

だから、ここでみなさんに宣言します！ 私は絶対に将来、有名になる！ 世間は甘くないけど、がんばる！ 同じようにアナウンサーになりたい方、そのほかの人もこんな私にメッセージください。

（長野・英語コーラスの杏＝1年）

〈すもも〉人を最も動かすのは"怒り"だと聞いたことがある。"怒り"をバネに、大きな夢をつかもうとすることは、けっして悪いことじゃないね。応援するよ！

通学カバンは旅をする

友だちのKは、通学カバンをJRの車内に忘れてきてしまい、一日じゅう隣の席の人に教科書を見せてもらってた。

ちなみに、通学カバンは、新潟県まで行ってしまったらしい。

（長野・蒲公英＝2年）

〈すもも〉うっひょ～！ 新潟ですか。取りに行ったんだろうね、やっぱ。ちなみに、私もカバンをバスのなかに置き忘れ、走り出す寸前のバスを止めたことがあります…。



許せんッ!!

× 列車のなかでのことなんだけど、私は長イスのところにすわってたの。私の右隣にはすんごーくかっこいい、あこがれの男の子がすわってて、本当に「ハッピー♡」な気分だったの。But、私と彼の間にスカート超短い女子高校生が、「すみませ～ん♡ つめてください♡」っていってすわってきた。私の左隣は十分あいてたのに、なぜに？「ムカツク…」って、ぼそっといったら、ギロってにらまれた。おまえは何様なんだよー!! ケバケバ女!!

（北海道・未来＝2年）

× バスに乗ろうとしたとき、おばさんが「なにとろとろしとる」といって、いきなり背中を押してきた。私が何をした？ しかも、とろとろしていない。このオバタリアンめ、私にストレスぶつけたな！（この場を借りて、私のストレス解消！ あー、すっきり×2）。ありがとう！

（広島・コアラ＝2年）



▲高野瑩（島根＝2年）

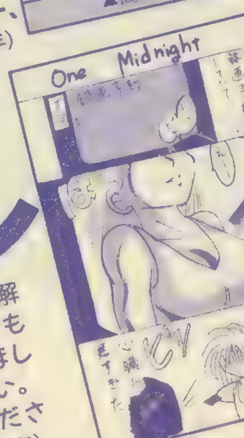
ごめんなさい!!

◎ ラジオ放送（地方）のテレホンクイズは正解者のなかから抽選で3000円が当たる。でも18歳以上しかTelできないのに、私はお金ほしさにいつもTelしてました。ゴメンなさーい。But、当たったことがないので許してください。

（宮城・美優＝2年）

◎ ケーキを焼いて学校に持っていったら、友だちはダイエット中でしたが、「このケーキはセンイ質豊富で、ヤセるよ」と冗談でいったら、その友だちは信じて3つも食べてしまった。本当は砂糖とバターをふんだんに使った、高カロリー、高脂質（？）なケーキでした。ごめんなさい。

（神奈川・KISSで犯罪＝2年）



▲宮城鳥取（福岡＝2年）



信じられる友だちを作る

私、最近初めていろんなことを悩んだんです。きっかけは友だちとささいなことから、ケンカ別れのような形でつき合いをやめたことでした。

以前から、そういうことは何度かあって、さすがの私も少しはオトナになったのか今回は本当に苦しんで、一時は何も食べられなくなってしまいました。

けれど、私にはいやな顔ひとつせず、だまって私の話を聞いてくれる友だちが何人かいました。いままではあまり感じていなかったけれど、その友人たちがよく私のことを考えてくれていたんだということを、今回のことがあって、やっと気づくことができたんです。

「友だち」とは、本当に信じられる人のことをいうのだと思います。私が今回ケンカした人とは、はっきりいって表面だけのつき合いだったんです。やっぱり友だちと呼ぶからには、心から信じられるようになることが大切だと思います。

いまは、全然仲よくないという人が大親友になったりするから不思議ですね。ふだんから友だちのささえになってあげたいです。いい友だちをたくさん作りましょう。

(埼玉・アッコチャン=2年)

〈すもも〉同じケンカでも、仲にヒビが入るケンカもあれば、さらに仲を深めるケンカもある。大好きな友だちとは、きっと後者のケンカができるはず。

毎朝、広末っちに会えるよ

9月号のファーファさん、私も広末ちゃんに前から注目してたの。いいよねぇ"自然体"で。

もう、本当にクドイくらいにまわりの人に自慢してることなんだけど、私、毎朝、広末ちゃんに会えるんスよ。満員電車のなかなので、いちど涼子ちゃんの足を少～し踏んでしまったことがあった。本人は気づいていなかったみたいだけどね。そのときは、友だちにいいまくりましたよ～！

でも、すんごお～くカワイくって、女の私でも声をかけたくなるくらいなんだけど、ガマンしてます。やっぱり、プライベートですからね。それでも声かけたりする男の子がいて、そのときのやさしく対応する姿が印象的でした。

ホントに、好青年ならぬ"好少女"です。いまが旬だよ～、奥さ～ん。オススメだよ～。

(東京・わざきた!!Jr=1年)

〈テツ〉最後のほうは"みのもんた"のようになってますねぇ。

〈すもも〉"島根・涼平=1年"さんからも「涼子ちゃんにあこがれるひとりです。しかも、涼子ちゃんカットにしたら、彼氏ができました♡」というハガキが届きましたよ。

〈テツ〉大ブレイクするのも間近かな?

〈すもも〉ちなみに、私たちって、大ブレイクしてる?

〈テツ〉大ブレイクというよりも、ケロッグのコーンフレイクってかんじでしょうか。

〈すもも〉おそまつ…。

祖父の誕生日は"海の日"

祖父の誕生日に「おめでとう」っていったら、「何が?」といわれた。祖父は自分の誕生日を忘れていたらしい。でも、ことしから、祖父の誕生日は"海の日"になったので、もう忘れないよね!?

祝日に誕生日って、なんだかいいよね～。ちなみに、祖母は"成人の日"に生まれた。

(宮城・美優=2年)

〈すもも〉おじいさんみたいに生まれてから祝日になることがあるんだね。ちなみに、私は11月7日生まれ。もし、祝日になるなら(深い意味はないけど)

高校生の意見

『だらしな系』のファッションをどう思う?

「だらしな系」が流行っているという新聞記事を見ました。みなさんはこの「だらしな系」のファッションを見て、どう思いますか? 私はべつに、よいと思う。衣食住のうちの「衣」なので、個人がどんな格好をしても個人の自由だと思う。みなさんの考えを教えてください。

(大分・滅正事=1年)

最低限のマナーを忘れていませんか?

ずっと思っているのですが、みなさんマナーが悪くないですか。歩きながらお菓子を食べ、そのゴミを平気で道路に落としたり、電車のなかの通路に集団ですわったり。電車のなかで出たゴミを置きっぱなしにしたり。

小さいころ、社会での最低限のマナーは教わっているはずなのに、大きくなるにつれて忘れていませんか。

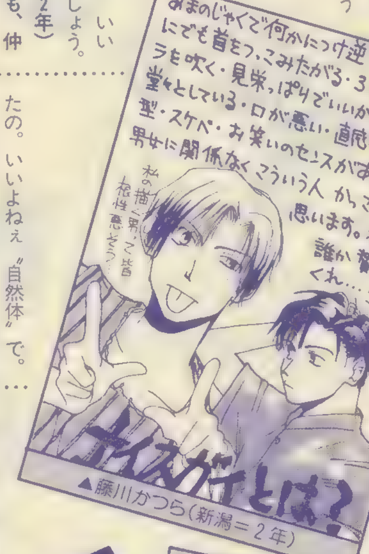
(群馬・チャンピイ=1年)

ムツゴロウ王国へ行ってきました!



7月にツアーで行きました。写真(上)ハスキーのブルーっす。(中)りゅうすけクン。短足がラブリー。かわいいっす。(下)アヒルのピッピっす。

撮影／神奈川・コロッボン



▲藤川かつら(新潟=2年)

なんてコッタ

ある朝の出来事。寝ぼうしたので、あわてて準備して、学校へ…。と思ったら、自転車のカギが行くえ不明。見つからないので、しかたなくダッシュ！ したら、コケてお弁当が…。ひざの痛みをこらえ、1kmちょいを疾走。なんとかセーフでひと安心。と思いきや、時間割まちがえるは、宿題やってないは…。地獄の1日でした…(涙)。

(北海道・American=1年)

バイトしてたときのことでした。後ろ姿がとってもかっこいい人がいました。友人Sとふたりで「かっこいいね」といってたそのとき、ふり向いたその人は、ちょ――かっこわるい。しかも、オレにホレるなよ、っていう目で私たちの前から去っていった。げへっ。

(栃木・無印良人=1年)

ぐあー、タンスの角で足の小指を思いっきり打ったー！

(鹿児島・ああ=2年)

●写真大募集

キミが撮影した写真、またはキミを写してもらった写真を送って！ カラーでも白黒でも可。鮮明なものに限ります。友だちが写っているものは、必ず本人のOKをとってネ。

読む 見る 参加する 投稿生活 いいたいホーダイ 描きたいホーダイ

“月の日”なんていうのがいいな。なんだか神秘的でいいでしょ。

〈テツ〉演歌好きのぼくとしては、“演歌の日”がいいな。こぶし回しちゃうぜっ！

〈すもも〉みんなだったら、何の日を希望する？

『渡る世間』にハマってる

『渡る世間は鬼ばかり』ってドラマ、見ていますか？ 最近、このドラマにハマってます。変に飾ってなくて、平凡っぽいところがすごくいいんですよ。いかにも実際ありそうな話だし。

それから、みんな演技がすごくうまいんです。地味な役柄なんだけど「なりきりまくってる」ってかんじで。山岡久乃さんの演技なんか、見てて鳥肌(とりはだ)立ちますよ。ホントにおもしろいから、絶対見てください。

あっ、でも、こんなに好きなの自分だけだったりして…。

（鹿児島・ああ＝2年）

〈すもも〉ふつうの生活のなかのありがちな話をたんたんとつづっていくドラマの『渡る世間～』。じつは、私もハマりかけています。アルツハイマーになったお母さんを病院に入れるのかどうか、泉ピン子はなぜあんなにしおらしい役がこなせるのか（ストレスはたまらないのか）、藤田朋子と橋田壽賀子の仲はいいのか？

〈テツ〉藤田朋子は、『渡る世間～』で、脱ぐことはあるのか？ 契約書はきちんと交わしたか？ カッちゃん（植草クン）は、このまま橋田ファミリーの一員になっていくのか？

〈すもも〉とにかく目が離せません。

〈テツ〉まったくです。

先生からもらったことば

「信念を持て！」――気が滅入(めい)っていたときに、先生からいわれたことば。あのときは、まわりがぜんぜん見えなくて、ひとりもんもんと悩んでいたのを覚えています。

だれかに話す＝甘えだと考えていたので、なかなか悩みを打ち明けることができなくて、つらかったんです。

過去のことばかり考え、先に進めなくなっていた私にアドバイスをくれた先生、迷惑かけてごめんなさい。そしてありがとうございます。

P.S いま思ったんだけど、私って本当に弱い。いろんな人に答えもらってたことに、やっと気づいた。TWO-MIXの「T-R-Y」には、かなり感動した。『BELIEVE』も。“辛いときだから微笑(ほほえ)んでいたい”――そうできるように、がんばりたい！

（熊本・わらび＝?年）

〈すもも〉人って、いろんなことで落ち込んだり悩んだり。でも、悩まなければ、“わらび”さんと先生とのそんな交流はなかったわけで。悩むことも、まんざら悪いことばかりじゃない!?



夢は人それぞれですが…

近所の小学生の夢。

A男「ぼくね、将来、政治家になる」

O子「私ね、総理大臣になるの」

N美「へぇ～、みんな大変ねぇ。ねぇ？ Kクン」

K男「本当！ ぼくなんか、ムコ養子でいいのに」

私「よくいった！ K男、おまえこそ人間の代表！」

（静岡＝乾・智・＝1年）

〈テツ〉もう、すでにアテがあるのか、K男!?

ここならいえる告白レター…

Hくんとはクラスがちがうけど、話はよくします。ケンカ口調だけど…（でも仲はいい）。好きになったのは中3のとき。でも、小学校のころからこんなかんじなので、いまさら『好き』っていいにくい。それに、告白して断られて、いまの関係がこわれるとしたら…このままでいいって思ったり…。つらいっす。

（北海道・Ameriam＝1年）

つき合い始めて、もう1年半。告白したのは私から。結局、「好き」っていったのは、それが最初で最後。ふたりとも何もいわなかった。会話中の沈黙がイヤで、37回あなたと離れようとした。でも、そのたびに好きになってた。いつか、思いっきり『好き』っていいたい!!

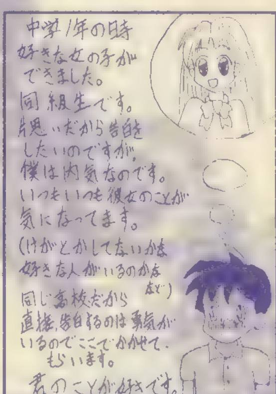
（栃木・ら～ぶ＝1年）

入試の日、校門の前でエンピツをくれましたよね。あのとき、本当に「塾に行っててよかった」って思いました。先生はきびしくて、宿題を忘れたりすると、よくテキストで頭をはたかれて…。でも、私はとってもうれしかったんです。いろいろあって、とてもドキドキのしっぱなしで…。いま、先生はほかの生徒を教えてると思うと、ちょっとくやしいけど…先生のこと好き。（福島・しまねこ＝1年）

Yセンパイへ。センパイ、私のコト「好き」とか「愛してるよ」とか、よくいってくれるよね。でも、私はいってない。自分に自信がないし、まえの彼のコトもあるし。私が本当に自分に自信を持って、自然に口から出るまでいわないつもり。でも、もう少しでいえそう。その前ぶれとして。スキだよ。（岡山・恋するりんご＝1年）

私の大好きなSくんは彼女持ち。ちょっと悲しいけど、Sくんが幸せだからいいんだ。私はSくんの彼女のようにいちゃいちゃできないけど、毎日、Sくんが話しかけてくれるだけでしあわせなの。じつは、入学式の次の日から、あの人いいなぁ～って思ったんだ。毎日、Sくんの顔を見るだけでしあわせ。Sくん、この場を借りて告白します。『好きです』！

（千葉・なんだろう＝1年）



▲銭形ポアロ（大分＝1年）



▲ラピスラズリ（東京＝1年）



読者のココロ便

エコー私書箱

「投稿生活」に掲載された作品に
キミの考えや励ましの
エコーをどんどん出そう！

9月号180ページ掲載〈おしゃべり〉
「果てがない宇宙とは…!?」
の鹿児島・ああくん（2年）へ

お答えします、私でよければ。「宇宙に果てがあるとしたら、その向こうには何があるんだろう？」と考えてみたら、考えるのがイヤになってきません？ 混乱しちゃいます。だから、『宇宙は果てしない』と思っちゃいましょうよ（強引だなァ）。ちなみに、「この世の始まる前の姿」を6年ほど考えてるけど、いまだにわかりません。

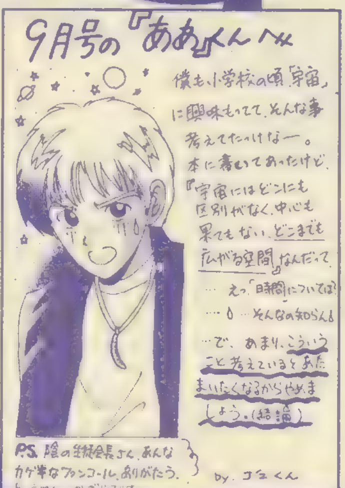
（山口・はしもとみきよ＝1年）

★

私もすごく「時間の始まり」とか「どこまで宇宙があるか」ってのが不思議です。友だちとかに話しても、「さっあー、そんなの知らないってー」って流されるんで、同じ考えの人に会えてうれしいです。私はこんな「ナゾ1」の理解を深めるために「地球（惑星）科学」を大学で学びたいと思ってます（そのまえに、アタマが追っつくかどーか…）。

私は本当にうれしい。ありがとー、ああくん。

（宮崎・桐さん＝1年）



▲J'zくん（福島＝2年）

コウモンのなかへ指が…！

私の友人A（女）が「最近、おなかの調子よくないから…」といって、学校を早退して病院へ行った。

彼女が看護婦に案内されたのは、なんと「コウモン科」。45歳くらいの男の先生と若い看護婦がいて、看護婦から「スカートと下着を脱いで、ベッドに寝て」といわれた。

あお向けに寝ると、先生が「はい、ちょっとごめんな～」といきなり〝赤ちゃんのおしめ替えポーズ〟にさせられ、コウモンのなかへ先生の指が3本…。

のちに「ホモの気持がわかった」「痛かった…。初めてだったのに…」と語るA（15歳）。この話を聞いた友人一同は、ハラをかかえて爆笑!!

結果は〝腸のまわり（おしりの下のあたり）の筋肉痛〟。オイオイ、どんなのだ？ ちなみに、この結果は2度にわたる同じ診察法で判明した。

Aは再度語った――「人生、何事も経験ね。フッ」。

（宮崎・桐さん＝1年）

〈テツ〉い、いきなり3本ですか？ なんてヘビィ～な！



〈すもも〉それも15歳の乙女です。それがいきなり「コウモン科」で、3本です。しかし、かくいう私も、便秘でカンチョウ薬を入れられたことが！ 人生、何事も経験よ。フッ…。

タバコはクサイ、不健康

男子諸君！ 私のクラス（女子校）の48人にアンケートをとったら〝タバコ〟を吸うことをかっこいいと思っているコは、ひとりもいませんでした。

〝クサイ〟〝健康を害する〟など、大半がマイナスのイメージを持っているようです。

（東京・おニョろん＝1年）

〈すもも〉私が高校生のころは、タバコを吸う人＝ちょっと不良でかっこいいだったけど、いまはヘタするとタバコ吸う人＝ヤニくさい少年になってしまう。時代は流れているんだなぁ。

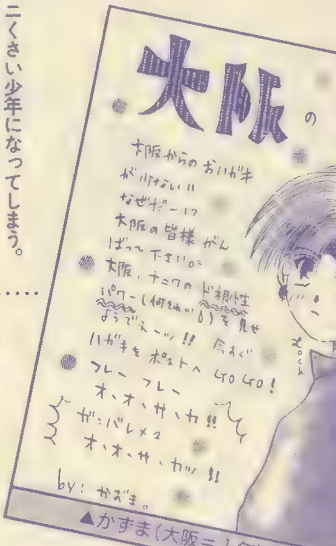
そのひと言が出なかった

友だちと昼食を食べ、食器を戻そうとしたときのことです。ちょうどそこに、おばちゃんがいたので私は何かいわなければと思い、口に出たことばが「ありがとう」でした。それを聞いたおばちゃんは、ポカンとしていました。

私は、友だちのところに戻り、「ふつう、なんていうの？」と聞きました。友だちの「〝ごちそうさま〟とか〝おいしかったよ〟じゃない？」ということばを聞いて、やっと「あっ、そうだ！」と思い出した私。本当におバカなヤツですね。

（愛知・ふうりん＝1年）

〈テツ〉でも、おいしかったんだから「ありがとう」でも、い



▲かずま（大阪＝1年）

うちの家族ったら…

このまえ、部屋の掃除をしていたら、なんとヘソクリ1万円発見！ 喜んで父に見せにいったら、「よし、これできょうの夕食、外に食べに行こう！」といって、持っていかれた。うぉぉ、私の金、返せ――！ （滋賀・ラルゴ＝2年）

♥

8月号で、うちの母もとうとう気づきましたよ！「これ…あんた？」「そう」。しばらく沈黙したあと、「恥ずかしい子やわ」と冷たいひと言。ひどいわ、と思っていたらその夜母は「これに載ってるんやって」といって、父にJコースを見せてるんですよ。…母よ、もしかしてうれしい？

（京都・つきる＝2年）

♥

うちの父はこのごろ毎朝ジョギングをしています。その理由は、病院で「太りぎみ」といわれたからでした。でも私が思うに、毎晩、炭酸入りのジュースを飲んで寝るのをやめたほうがいいんじゃないのかなぁ、お父さん！

（東京・更紗＝2年）

たとえ掲載されなくても、「あの人に、ぜひこのエコーを届けてほしい」という人は、赤ペンで そのことを書き添えてくれれば取り次ぎます。

投稿生活

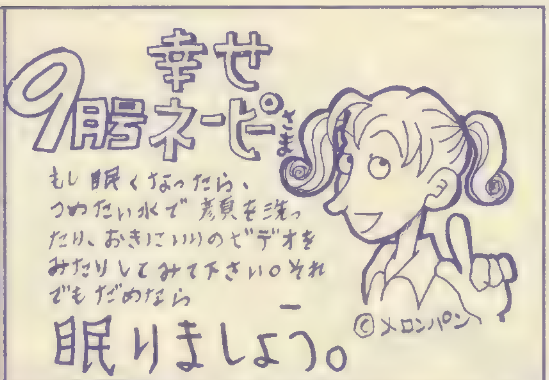
いいたいホーダイ 描きたいホーダイ

9月号184ページ掲載〈おしゃべり〉
「夜12時になると眠くなる私」
の静岡・幸せネーピーさん(2年)へ

夜は眠ろぉー。だから夜なんだ// 私は(とくにテスト前)夜は8:30か、おそくて9:30には寝る。だーって眠いもん。私、睡眠時間6時間はほしいから9:00に寝て3:00に起きて、それからやってます。実際、塾とかあってそー簡単に毎日はできないけど、でもテスト前はいつも「どーせあせっても、眠たきゃ頭に入らん」と思って9:00にはすぐ寝ます(これは性格の問題かも)。夜中にやったら、ちょうど授業中に眠くなるから、やめといたほうがいい、というのが私の考えです。

見たいTVは①あきらめる。②録画する。③再放送かビデオ化を待つ。④勉強やめてやっぱ見る。この4択にします。もっとも以上は私の性格から出た結果だから、あまりよくはないかもしれないけど、どーです?(年下なのにタメ口ですみません)。

(宮崎・Mさん＝1年)



▲メロンパン(長野＝1年)

9月号180ページ掲載〈おしゃべり〉
「妥協で恋愛したらあかん」
の三重・南野涼さん(2年)へ

読んでて、ずっとまえにスキやった子のこと思い出した。告白したら「キライやないけどスキやない」っていわれて、なんやそれ一って、そんとき思った。キライやなかったら、べつにつき合ってもいいやん、って。その子とはそれで終わったけれど、私も少しオトナになって、いま、涼さんの投稿読んで、もしかしてあれは彼なりの“やさしさ”やったんかなって思う。彼も自分にウソはつけんかったやろうなぁ。涼さんの元カレの子も絶対涼さんの“やさしさ”っていうか、そういう気持、わからはるときが来るよ。妥協で恋愛したらあかん。ほんまそうやな。

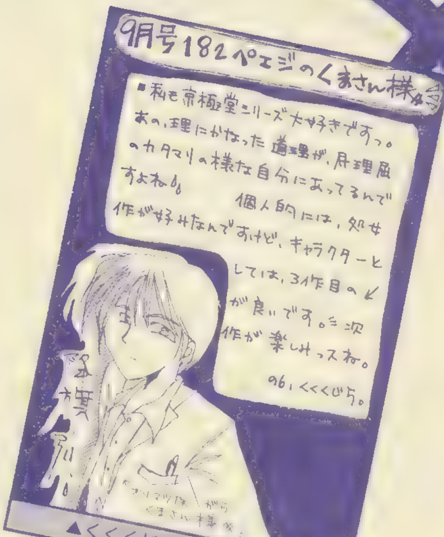
(滋賀・愛人28号＝2年)

★

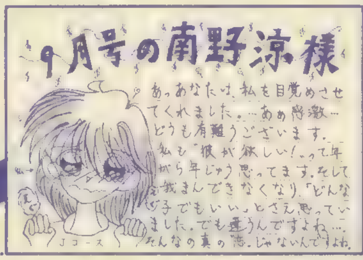
私も以前同じコトでした。相手のことキライじゃないってだけで、つき合った。いい友人だったし。お互い彼女(彼氏)ほしい一っていいあって、流れでつき合いだした。最初はよかった、楽しかった。でも…好きじゃないっていうのが罪悪感になって、たえられなくなって、私から「さよなら」をいいました。キズつけてしまった。彼はしばらく学校でも物思いにふけってて…(バンドでせっかく私の曲つくってくれたのに…本当にキズつけてしまった私…)。

だから次から…、次からは本当に好きな人とつき合うように、自分の心をしっかり知る必要がある、と思っている。Jコースのみんなにも…忠告です。

(岡山・りんご＝1年)



▲くくくじら(兵庫＝2年)



◀マリノスオー(東京＝2年)

いと思うよ。

〈すもも〉これを読んで、高校のときに学食で食べた“うどん”がモーレツ(死語!?)に食べたくなりました。ダシがきいてておいしかったなぁ。ジュルル。(P.S カイツブリの親子のPHOTOハガキがとてもかわいかったので、机の前に張らせてもらうことにしました)

授業ではできない『地獄変』

私の学校の国語の時間に『山月記』っていうのをやっていて、先生が「この物語には芸術におぼれてしまった人間のことが書いてありますけど、このことは『地獄変』にも書かれています」といったの。

そこで、私が「山月記って、おもしろくないから地獄変やってよ～、先生」というと、「…教科書に載ってないでしょー」といわれてしまった。

で、私は図書室で、どんなんだろうと思って『地獄変』を手に取ってみたら…、たしかに絵師の良秀は芸術におぼれているけど、李徴よりもスゴイ…。

「『ご苦労だが、また裸になってもらおうか』といって裸になった弟子を鎖でしばるわ、13～14歳くらいの女のような少年の弟子に向かって異形な鳥を放して攻撃させるわ、自分の娘が焼き殺されるのをうれしそうに見てるわ…。全部、地獄変の屏風を描くためとかいってもさ。

とにかく、こんなの学校の授業じゃできないよ。先生が断ったの、わかるわかる。

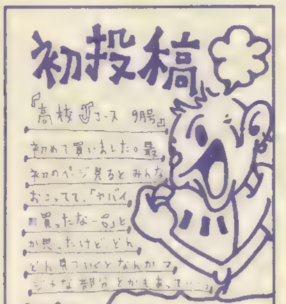
(三重・南野 涼＝2年)

〈すもも〉でも、私は知っている。南野涼さんが、本当はこういうエグイ話が好きだということを。当たってるでしょ!?

ピン逃げにキレそう

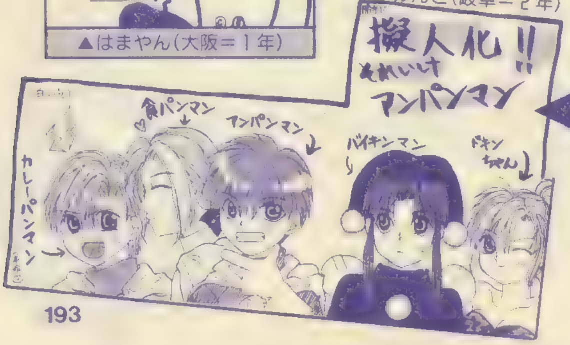
地元の小学校のクソガキどもが、家によくピン逃げ(チャイムを鳴らして逃げる)しよるんです。ダッシュで追いかけたら、絶対追いつけるんですが、やはりとっつかまえてワビ入れさせるべきでしょうか? マジで半キレです。すももさんなら、どうする?(京都・ゑ頭＝1年)

〈すもも〉①怒鳴る。②キューカン鳥を飼って、見張らせる。



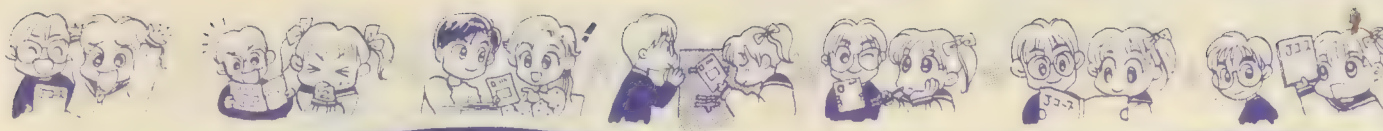
▲はまやん(大阪＝1年)

▼みんと(岐阜＝2年)



2枚(タテ)と(ヨコ)ひとつのイラストです。食パンマンって絶対長髪だと思う(笑)。とりあえず全員高校生くらいの年齢を意識して描いてみたんですがー。ドキンちゃん以外は全員男です(私が描くと女の子に見える?)

●エコーを取り次ぎます



8月号189ページ掲載〈おしゃべり〉
「やせてもきれいじゃない」
の群馬・須見沢クロオさん（2年）へ

私もそう思います。やせてすごい女子Cに、「私って太ってるからぁ…」といわれて腹が立ったことがありました。さらに、私は彼女に「超デブだね」ともいわれた。だけど、彼女はガリガリで骨みたいだし、男子からもモテないし、見た目も全然キレイじゃない。まぁ、個人的には、ムリなダイエットより健康がいちばんさっ。ムリなダイエットしている方々、そんなんじゃキレイにはなれないぜ。（北海道・アキリーズ＝2年）

★

TVや雑誌を見ていると、やせなきゃって思わされるのは確か。でも、もうひとつ大切なのは「やせてる人」「そうでない人」の区別なんて関係なくつき合っていける心を育てていくことだろうなぁ、とも思う。（京都・花水木＝2年）

9月号183ページ掲載〈おしゃべり〉
「生きることにしがみついて」
の千葉・ペンギン太郎ちゃん（1年）へ

自殺することについて思うこと。●ある意味では、ひとつの理想。なぜならば、自らの死に方も死ぬ時間も自分で決められるから。●カラダが“痛い”って反応するのは、カラダがキミを死なせまいと、がんばっているためである。●親より先に死ぬヤツは、いちばんの親不孝なのだそうだ。

まぁ、“生”をがんばれば、それでいいと思うが、ダメ？（本当は、死に方より生き方なのかもよっ…って伝えたい）。（静岡・また、あなたぁ〜＝2年）

★

結論は同じです。わたしゃ他人のタメに生きてるんじゃないですから…。人間は運命を生きなければいけないけど、運命は自分で変えることができるもんです。それを知ってほしいです。（兵庫・田村威＝2年）

9月号181ページ掲載〈おしゃべり〉
「先生にとって質問は迷惑？」
の東京・マリノスオーサンガ姫さん（2年）へ

絶対にそんなことはありません。私の担任の先生は、「たくさん質問してくれるほうがうれしい」と、よくいっていますよ。Aちゃんは、なかなか自分だけでは先生に聞きにくいんじゃないかなぁ。それであなたのことをうらやましく思い、そんなことばに出ちゃうんだと思う。すもものさんのいうとおり、Aちゃんを誘ってみるのがBestだよ／　もしそれでもAちゃんの意見が変わらないのなら、しかたないと思うけど。あなたは、これからもどんどん質問しに行くべきだよ。（埼玉・美麗＝2年）

★

先生にとって質問は迷惑？　ゼン²　そんなことはないと思いますよ／　心配しなくってだいじょうぶ♡　私も高1のとき数学の先生に毎回のように質問してましたヨ（いー先生だったの♡）。いまは世界史の質問してます／　みんな、どんどん質問しよーっ//（千葉・蔵馬ゆき＝2年）

★

私もかなりよく質問に行きます。それであまり行きすぎるんで迷惑かどうかお聞きしてみたところ、「勉強してないと質問には来ないもんねぇ」「熱心ねぇ」といってくださいました。まわりの人たちは、恥ずかしい、めんどうなどで、そのままにしている（塾でやる）らしい。Aさんもそのひとりなのかも。そのかわり、質問ばかり行ってるのにテストが悪いとガッカリされるので…ある程度やっておかないと…。（栃木・沙弥＝？年）

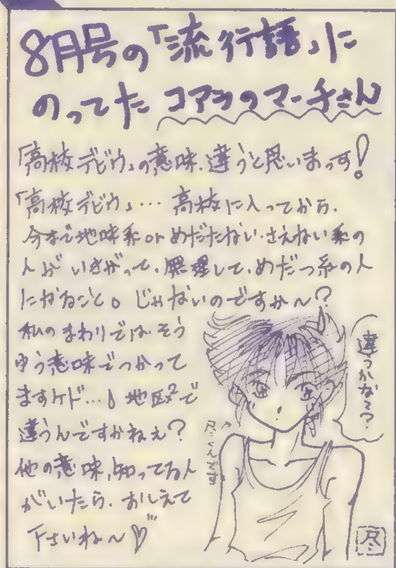
8月号189ページ掲載〈高校生の意見〉
「夏休みの宿題はなくしていただきたい」
の京都・おばQの中身さん（1年）へ

私も夏休みや長期休みに宿題はいらないと思います。小・中学生ならまだしも、高校生にもなって宿題帳があったりして、バカらしいと思います。そんなものがなくても勉強する人はきちんとやるんです。私は私立高校なのですが、わざわざ宿題帳の代金まで払わなくてはいけないんです。変だと思いませんか。（長野・英語コースの杏＝1年）

9月号183ページ掲載〈おしゃべり〉
「サザエさんに負けないぞ！」
の埼玉・ペーくん（1年）へ

私はジャンケンはしないけど、波平ジイサンのセリフをちょっと当てたりしてます。けっこう予想がついて、当たるよ／「ふーん、そうかぁ」とかさ、そういうのしかいわないじゃん。あとポコニャンスロットのアレ、当ててます。2回当たったよ。ペーくんはジャンケンがんばってください。

あと、オヤジっぽいことなんだけど、当たる（勝つ）とだれかに知らせたくてしょうがなくなるよね。（埼玉・ネピア＝1年）



▲尽未来（東京＝2年）

ZIP−FMガオススメ

最近、よくラジオ番組のことが載ってますよね。私がいつも聞いているのは、東海3県で聞くことができる〝ZIP−FM〟（77・8）です。

この番組の魅力は、洋楽をたくさん紹介してくれるところです。洋楽好きの人には、オススメですよ。毎週、日曜日には小林克也さんが、100曲をカウントダウンしてるしね。

朝から晩まで、いつでもやってるので、私は毎日3時間ほど聞いています。ちなみに、私はこのradio局のおかげで、好きな人（外国人&アイドル歌手）に会いました。（愛知・レモンパイ＝1年）

〈テツ〉ラジオとかけて受験生と解く。その心は――どちらも、深夜が盛りあがるでしょう…。イケてる?



▲愛人28号（滋賀＝2年）

勝手に自己紹介

専門学校に偏見な〜い?

私は専門学校へ行こうかと考えています。しかし、家族に止められました。「専門学校生は遊んでいるように思われる。大学に行ったほうが聞こえがいいし、肩書きもつく」といわれました。でも、本当にそうでしょうか?

いちばん勉強したいことが専門的に勉

ハイスクール通信

"証明"は"恋文"? 先生の迷言にクラスはシーン

◆ウチの学校の数Iの先生。授業で"証明"をやるトキ、「証明いうんは、恋文じゃ。いくら情熱的に思いをつづっても相手に通じんと、いけん」と、おっしゃった。クラスはシーンとなった。だれか **この先生を止めて!** （岡山・りんご＝1年）

◆化学のセンセは、"電離度"を「あるアベックがディスコに入って、初めにいたアベックのうち何人別れたのか、という割合」と説明しようとした。先生曰く、「たとえば、10組のカップルがディスコに入ったとするな?」変な集団のわがクラスはみな、モーホをすかさず思いうかべて大爆笑っ!!（ちなみに男クラ＝男子ばっかりのクラス）。なんで私らが笑うのか、しばらくしてから気づいた先生は、すかさず、「10組のカップルがディスコに入る。それで**女装しとるヤツ**（陰イオン）は男（H⁺）を離そうとしない。このとき電離度は小さいんだ」と、訂正した。ノリのよい、この化学のセンセは、この変なわがクラスの担任でもある。ちゃんちゃん。（岐阜・Y＝1年）

◆ある日の英語の授業で配られた宿題は「**あなたの体験**した恋の話を英語の文章にしてください」だった。英作文も大変だが、そのまえに恋の体験があ…。（滋賀・愛人28号＝2年）

この親にして、このガキ（おっと失礼）いつか必ず!!

◆めっちゃキビシイF先生（男）が、休日の部活に息子（5歳）をつれて学校にやってきた。「ちょっと見といてくれ」といわれた私は、すなおにいっしょに遊んでいたのですが…。このガキ（おっと失礼）お子さま、めっちゃナマイキ。思わずにぎりこぶしに力が入る。

と、息子は何かに気づいたのか、私に**ひと言、**「おとうさんに、いうで」しかたなく、うなだれる私なのでした。しかし、いつか必ず…!!（滋賀・LOVE＝2年）

◆社会のK先生の話を聞いて! ある日、授業中にK先生はシャボン玉の道具を取り出し、シャボン玉遊びをやりだした。が、うまくできない。そのうち生徒のSクンの、「K先生、いったい何がしたいんですか?」のことばに、「ん? きょうは**バブルの話**だから…」と、K先生。もちろん、クラス全員大爆笑。大キライだった社会の授業が、大好きになりそうです…。（兵庫・紗伽湊＝1年）

◆私の学校の数学教師（女性）は「ピグマ」という名の磁石を持っている。ある日、わがクラスで、その磁石が話題になったのだが、彼女はこういった。「これは、人間を守って岩の下敷きになって死んだ**ウルトラマン**のなかでは、よいキャラクターなのよ〜」

えっ…なんでそんなにくわしいの!? と、私たちはア然とした。じゃあ、あなたはもしやウルトラマンおたく!? というわけで、私は人間の意外な一面を見た。（岩手・ピグマ＝2年）

◆うちの学校の英語のS先生は大の**くま好き。**

怒っているときも、「先生ー!っ、新しいおさいふ、くまなんです!!」といって見せると、まわりに花が咲いたような笑みを浮かべ、くまを見るんです。先生は、くまにそっくりなオジさんです。（神奈川・華蓮聖＝2年）



ネタ募集中! モチロン採用になれば図書券がもらえちゃう。メモ書き程度でもOKだ!

募集 先生にメッセージ

たとえば、「そのやさしさで、もうちょっとテストのなかで見せてください」（京都・寺[illegible]）のように、先生に[illegible]募集します。[illegible]これだけはいいたい[illegible]という[illegible]の思いを100字以内にまとめて、送ってネ。

強できる、そのほうがいいと思います。そう思いませんか?（神奈川・華蓮聖＝2年）

〈すもも〉話はちょっとズレますが、スウェーデンでは"女性がこんな仕事までするの?"と思うくらい、いろんな分野で働いているそうです。3Kなんて、日本もそんなふうになればいいなぁと思います。大学に行くにしろ、専門学校に行くにしろ、その先にたくましく働く女の人の姿があればいいなと思う。

ジョージさんの曲はいいよ

私のペンネーム"佐藤じょーじ"の"じょーじ"は、所ジョージさんから勝手に取ったであろうことは、みなさんもそろそろお気づきでしょうが（笑）、湖東先生のコメントを見て「所さんて、歌うたってんの?」な〜んてフトドキな疑問を抱いてしまった人のために、今回は所さんの曲をすすめちゃいましょう。

〈オススメ1〉『純情』この曲によって、彼の音楽にハマった。所さんには珍しい恋愛もの。

〈オススメ2〉『ずっとずっと』肥満をテーマにした歌。

〈オススメ3〉『小春日和』アルフィーの坂崎さんとのハモリが◎。

とまあ、すすめればキリがないんで、とりあえず3曲。『ササガレイ』『ラクダ』『畳』もいいなぁ。なお、買ってまで聞きたくないという人は、ニッポン放送の『トコロのココロえ』という番組をチェックしましょう。

…日本Jコース所ジョージを応援する会会長・佐藤じょーじ。（神奈川・『所様はタコ』も見よう!!＝2年）

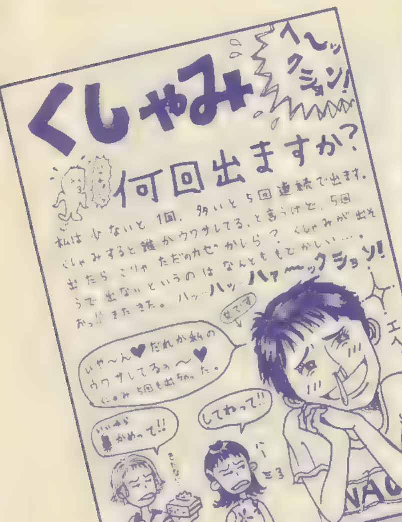
〈テツ〉そ、そーか。じょーじは所さんからきていたのか。では、佐藤は?

〈すもも〉佐藤B作!?

〈テツ〉ちがうと思う…。

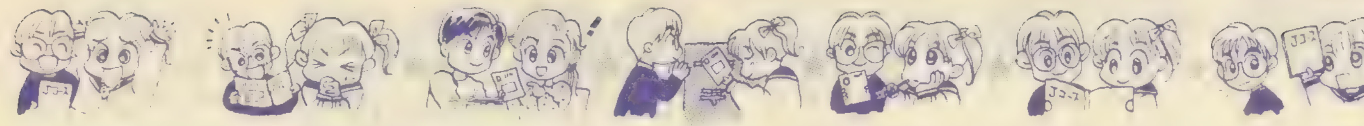
〈坂チュン〉それでは、今月はこれでさよならチュン。来月もまた会うチュ〜ン。

〈すもも〉い、いつのまにいた!?



▲NAO（秋田＝2年）





湖東美朗のイラスト中野塾

塾長のイラスト・メッセージ

SALUT♥ サリュ〜。仏語で「お〜っす」みたいなイミだ!

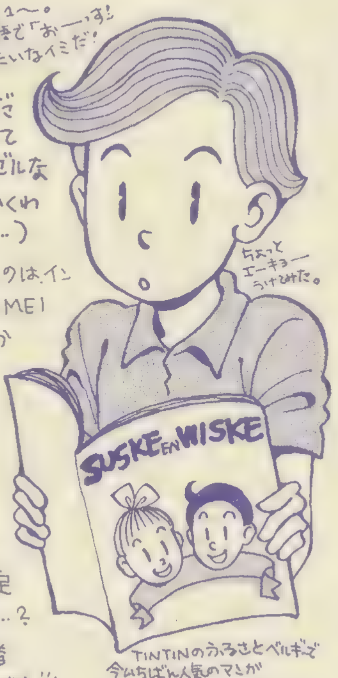
お元気〜? 塾長ちゃんはこないだパリ〜ベルギーの小旅行にいってきたのよ〜ん。ちょっぴりマドモワゼルなワタシから、メッセージのお答え、いくわよ〜ん。(まだまだうかれとる….)

クロオちゃん…線が細くかけないのは、インクとの相性がわるいのかも。KAIMEIのドローイングゾル(製図用液墨)かパイロットの製図用インクが細い線に向いてるよ。ペンはなるべくいつも新しいのを使おう。

新島ヒカルちゃん…一度はったトーンは基本的にははがさない方がいいんだけど〜、はじめからあまり強くこすらないで、これでヨシ!と決定してからしっかり定着するようにしたら…?

はちみつかりんちゃん…私が一番よく使うのはレトラの1210、1211辺りです♪

ではでは来月も待ってるよ〜ん!! アデュ〜。
(絵以外のコトでもいいからね♥)



TINTINのふるさとベルギーで今いちばん人気のマンガが"SUSKE EN WISKE"。ベルギー系のマンガってキャラクターがカワイくって好きだわ〜♥
(オランダ語はさっぱりわからんが…)

今月のイチオーシ!



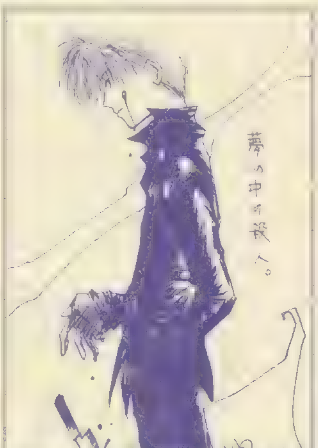
〔浅斗ゆうや 青森＝1年〕
とにかく全体のバランスが絶妙なの。とくにロゴの置き方、センスよすぎるわー。かぶりもの(?)も羽もわんこもかわいいよ〜ん♥



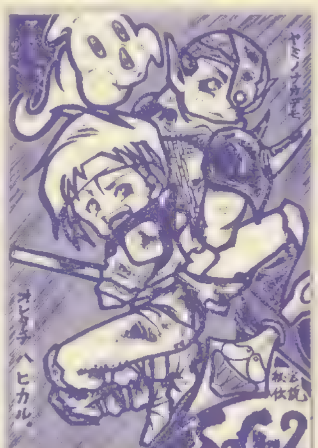
〔佐山しをり 兵庫＝1年〕
セクシーダイナマイツ! 後ろのおにいさんはこの際カットしてもよかったかも。



〔メロンパン 長野＝1年〕
新機軸、絵日記型イラスト。見ているこっちまでかゆくなってくる力作である。



〔くまさん 秋田＝2年〕
見切れた刃物の描き方がナイス。おにいちゃんミョーにいろっぺーし、うふふ♥



〔奏斗 北海道＝2年〕
ゲーム系イラストに賭ける意気込み、激しく感じさせていただいた。ありがとな。

★イチオシは図書券1000円+スクリーントーン1枚。そのほかは図書券500円をプレゼント。

読む　見る　参加する

投稿生活

いいたいホーダイ　描きたいホーダイ

★『高校Jコース』は、きみの友だち作り・仲間作りも応援します！　なにはなくとも読まなきゃソンな12月号は11月14日(木)発売！



〔すばらしい日々　千葉＝2年〕
こまごまと見どころの多いシブイラスト。トーンワークも個性的でじつにグー！



〔PANDACO　愛知＝1年〕
髪の毛のタッチが好きだなぁ。まつ毛ぴんぴんのパンダちゃんが超キュートね。



〔佳景しゅん　静岡＝1年〕
相変わらずハイテクな佳景ちゃん。細部まで抜け目なくて完璧な仕上がりですね。



〔伊吹美織　北海道＝1年〕
夏のイメージである海を秋にもってきた視点の鋭さに高ポイント。いいムードよ。



〔乾・智　静岡＝1年〕
なんだか不思議議なフンイ気のあるイラストだ。ベタを入れると見やすくなるぞ。



〔わざきた!!Jr.　東京＝1年〕
ジャニーズウォッチャーわざきたちゃん、イー感じのキンキ♥ほかのコも見たいわ。



〔クロオ　群馬＝2年〕
うふ、ドキドキ♥　はがれやすいトーンはメンディングテープで止めるとグーよ。



〔花水木　京都＝2年〕
うーん、どうも私は本当に花水木ちゃんのファンらしいよ。毎月楽しみでねー。

今月のガンバレ！



ラピスラズリ(東京＝1年)



緋成鮨(北海道＝1年)



コロッポン(神奈川＝1年)



〔はるよし　滋賀＝2年〕
トーンの使い方が効果的で、お天気のよさがわかります。木の表現もうまいなぁ。



いどばたたけし(和歌山＝2年)



くんもも(徳島＝2年)



藤川かつら(新潟＝2年)



MASA(滋賀＝2年)

☆投稿は、キミ自身のオリジナル作品で勝負してくれたまえ！

読む 見る 参加する

投稿生活

いいたいホーダイ
描きたいホーダイ



授業よりオモシロイ

藤島淳のコピー天国

このあいだシンガポールへ行ってきた。国立図書館をのぞいてみたら、高校生が何人も来て、勉強してた。日本と変わらない景色だったよ。シンガポールの日本人学校でもこの本は読まれてるのかな？

今月のテーマ「ネコ」「文化祭」

仕事で、ある家電メーカーのPHSと携帯電話を担当している。ぼくは、PHSを使ってるんだけど…近ごろは小学生が持ってるね。こんなの首都圏だけだと思うけど、塾帰りの小学生が使ってる。

渋谷を歩けば、中高生がくさるほど、PHSや携帯電話してる。いったい使用料はだれが払ってるの？ 調査してみると、高校生が夜、自分の部屋からPHSしてるのが、ものすごく多い。通話料がもっと下がると、あっという間に、ひとり一台の時代が来るね。



ネコはいつ見ても寝ている

じゃ、今月は、「ネコ」から見ていこう。さて、ネコとは何だろう？

●「平日の昼間に寝そべっているのを見ると、つくづくうらやましい」
（愛知・ヘルメスのサンダル）
キミもかわらないよ。

●「いつ見ても寝てる」
（愛知・朝凪菘）
キミも、そういわれてる。

●「八方美人」
（岡山・上総まこと）
キミもそういわれたいが…ちょっとムリがある…失礼!!

どんどん挑戦！ ことばの世界を広げよう！

●「寅さんのような生きもの」
（京都・紫サンガ）
「フーテンのトラ」か…なるほどね。

●「エアーガンの的」
（東京・レバー大王）

●「やつ当りの標的」
（東京・おニョろん70）
ウーム、東京の高校生は、心が病んでるなあ。

●「生まれ変わったら、黒ネコになって、通行人の前を横ぎりまくりたい」
（大阪・薫）
大阪の高校生も病んでいる。

●「よく道路に死んでる」
（埼玉・ネピア）
大都会は、高校生にもネコにもキビしい。

●「ネコになりたい。というのは、都合のいいときだけ」
（広島・コアラのマーチ）

文化祭、ちょっとだけ青春

次に、「文化祭」に移る。文化の香りがする作品を求む!!

●「女子校が共学に、いや、男子校に変わる日」
（愛知・レモンパイ）
こんなんじゃ、男子校生が行ってもしょうがないな。

●「どんなに学校さぼってるヤツでも、この日だけは絶対来る」
（鹿児島・ああ）
よその学校に行っちゃってるんじゃないのか？ しかも模擬店の手伝いなんかしてる。

わがままな女の子ほど、ネコになりたがる。

●「発情期の彼らは、赤ん坊の泣きマネがじょうず」（新潟・藤川かつら）
一年じゅう発情している高校生はどうなるんだ？

●「人間様よりいいもん食うんじゃねえ!!」
（兵庫・西村葉子）
だって、キミよりかわいいんだから、しょうがない。

●「鳴いてるとき、これでエサはもらったぜ、という目をしている」
（宮城・桐さん）
ネコのほうが、頭もいいんだ。

●「教室のなかに入ってくると、授業がつぶれる」
（埼玉・ぺーさん）
どうせ勉強してないからね。

●「絶対行くかららーっ、とかいって、絶対みんな来ない」
（東京・モッチ）
みんな、男子校へ行ってる。

●「新しいカップルが発覚!!」
（秋田・くまさん）
ああ、キミには関係がない。

●「先生の自己満足」
（神奈川・満天星）
不満がたまる人も多いが…

●「必ず燃えるオンナがいる」
（福島・ド田舎）
すごく、想像がつく。

●「参加してるようで、してない行事」
（静岡・トモリン）
これも、想像がつく。

●「ちょっとだけ青春」
（山形・阿部）
ちょっとだけ、という控え目で冷めてるとこが高校生だな。

●「去年と同じ本が、変わらぬ価格で置いてある古本市」
（北海道・北国案山子）
毎年、もっと、古本になってゆく。

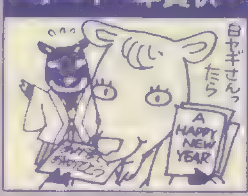
●「文化祭の終了が、期末テスト2週間前を告げる」
（千葉・なんだろう）
が、3年生にとっては――

●「これが終わると、3年生は死神に見える」
（長野・蒲公英）

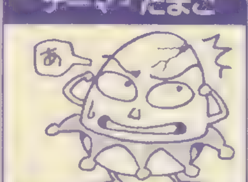
では次々に並べる。

1月号の大募集

テーマ・年賀状



テーマ・たまご



締切り11月3日

ごほうびは、金賞＝図書券1000円、銀賞＝図書券500円＋記念品、その他は図書券500円。

あて先　〒145 東京都大田区上池台4-40-5　学研・高校Jコース「投稿生活・コピー天国」係

聖紫吹の よく当たる! 星占い

ひじりしぶき

10.14～11.13

おひつじ座 3.21～4.20

●全体運　足もとのしっかりしない不安定な運勢!? コケる心配はないが、慎重になりすぎて損をしそうだ。特にグループ討論はもっと大胆に。声を大きくすればツキも大きくなる。●ラブ運　奥行きが深く、純度が高い。情熱的な刺激はないが、ロマンチックな甘さでいっぱいだ。ただし、11月のエッチな接触は×。特に女のコはエッチっぽく思われないよう注意／　●勉強運　バイトやデートをする日は能率が落ちる。勉強するときは1日ぶっ通してガンバろう。●幸運のカギ　立候補、てっぺん、時間厳守。

おうし座 4.21～5.20

●全体運　心の揺れが激しく、10月は落ち込むが、結果は◎。悩むことによって運が強くなる。人のふり見て、わがふりなおせ／　イヤな友だちは反面教師だ。●ラブ運　急上昇!!　後半の巻き返しが決め手になる。よそ見をしないで初心を貫こう。11月にキスまでいった関係は価値が高い。キミから告白を。●勉強運　ラクはできないが、努力したことは確実に実になる。ただし、おなかがすくと×。食べ過ぎてもダメだ。ほどよく腹ごしらえしてから勉強しよう／　●幸運のカギ　カルシウム、反対色、コピー。

ふたご座 5.21～6.21

●全体運　脱線しやすい困った運勢だ。10月は脱線しても自力で立ちなおれるが、11月はお手上げ!? が、すなおに助けを求めれば救われる。特に健康問題で困ったら、すぐ病院へ行こう／　●ラブ運　条件しだいだ。真剣な恋なら◎だが、少しでも遊び心があると×。特にエッチなナンパはあとがコワイ／　真剣勝負の純愛をめざそう。●勉強運　早めの先取り勉強がものをいう。特に不得意科目は10月のうちにまとめて先取りを／　得意科目はあと回しでも間に合う。●幸運のカギ　新しいCD、消毒、後輩。

かに座 6.22～7.22

●全体運　身軽な上り坂／　本格的にノリがよくなるのは10月23日以降だが、レジャータイムが幸運のエキスになる。特にふたりペアの遊びと11月の旅行は◎。●ラブ運　肩のこらない気楽な愛が育つ。スムーズでコンビニエンスだ。好きな人を家に招待して家族ぐるみでつき合うといい。特に男のコは家族にオープンに／　●勉強運　10月はキツイが、11月はラク／　ただし、詰め込み式の集中勉強は効率が悪い。いい勉強をするために遊ぶ時間を作ろう／　●幸運のカギ　シンプルなおしゃれ、湖畔、楽器。

しし座 7.23～8.22

●全体運　ムダなカラ騒ぎをしやすい荒れた運勢だ。10月はどんなに荒れてもサッパリできるが、11月はモンモンとしそう!?　家でのんびりする時間を作ろう。ヤケ買い、ヤケ食いに注意／　●ラブ運　思いがつのり、よくも悪くもガンジガラメだ。ヤキモチを焼くと×。ムカついても顔に出さなければイイ方向にいける。●勉強運　10月のガンバリが2学期のトータルな成績を左右する。5分、10分のあき時間をムダにしないよう、いつも暗記カードを持ち歩こう／　●幸運のカギ　胸ポケット、掃除、地元。

おとめ座 8.23～9.22

●全体運　大収穫／　愛に恵まれたラブリーな運勢だ。恋愛だけでなく、キミが愛情を感じる活動はすべて◎。好きだという感情を大切にしよう／　特に10月は芸術、11月はスポーツと読書にツキがある。●ラブ運　最強にして最高!!　キミが積極的に出るほど愛の感激がビッグになる。ただし、女のコはアタックのタイミングが問題!?　11月まで正式なアタックは待ったほうがいい。●勉強運　マイペースで。恋のためにちょっと遅れをとるが、やるべきことはやれる。●幸運のカギ　ピンクの花、5、記念写真。

てんびん座 9.23～10.23

●全体運　すべりがよく、好調／　ぜいたくに流されやすいが、収支のバランスはうまくとれる。人マネしないでオリジナリティを大切にしよう／　特におしゃれは個性的に。●ラブ運　ほどよく甘く、ほどよくシブく、ちょうどお手ごろだ。基盤のしっかりした愛が育つ。ただし、エッチな挑発は×。悪いウワサが広がり、苦労する。●勉強運　抜き打ちテストで大ヒットを飛ばせそう／　が、そこで油断するとなまけグセがつく。ノートの整理はその日のうちに。●幸運のカギ　第一印象、日なた、笑顔。

さそり座 10.24～11.22

●全体運　心機一転／　フレッシュな気分で自由に自己表現できる活動期だ。クラスメイトの誘いに幸運が待っている。ただし、バイトの誘いは×。働くことは荷が重すぎる。●ラブ運　大きな当たりはないが、脈は十分／　ちょこちょこと小さな手ごたえがある。特に部活をベースにした恋とグループ交際は◎。ただし、男のコはエッチなジョークを飛ばさないよう注意／　●勉強運　11月にスパートをかければ楽勝だ。10月は低迷するが、11月の勉強運はキミがNo.1。●幸運のカギ　校門、明け方の夢、投稿。

いて座 11.23～12.21

●全体運　ボランティア精神がものをいう、けなげな運勢だ。特に人のイヤがる活動は◎。かなり骨が折れるが、1年後に朗報をもたらす。遊ぶ時間をさいてボランティアに参加しよう／　●ラブ運　好きな人にわざとそっけなくしたり、ほかの人に気があるようなそぶりをしたり、屈折しそうだ。決定的なダメージはないが、1対1よりグループのほうが◎。●勉強運　アップダウンが激しい。ノリが悪いときはさっさと切り上げて、ノリがいいときに徹夜でガンバろう／　●幸運のカギ　ヘソクリ、故人、漢字。

やぎ座 12.22～1.20

●全体運　望みどおりになるうれしい運勢だ。特に人間関係は◎。遠慮しないで友だちにいろいろリクエストしよう／　ただし、10月のお金のリクエストは×。気やすくお金を借りるな／　借金しなくても自力でまかなえる。●ラブ運　恋も望みどおり／　が、いうべきことをハッキリいわないと第1希望はかなわない。特にエッチな質問はハッキリいおう／　●勉強運　おっちょこちょいに注意／　正しく理解したかどうか、確認のために友だちと問題の出し合いを。●幸運のカギ　学生証、物々交換、スパイス。

みずがめ座 1.21～2.18

●全体運　威勢がよすぎてハミ出しそう!?　運勢は上り坂だが、謙虚さを忘れると幸運が遠のく。自慢話は×。口は災いのもとだ。敬語、ていねい語の使い方にも気をつけよう／　●ラブ運　テンポがスローな恋ほど価値が高い。シビレを切らして、手っとり早い恋にヨロメかないよう注意／　特に10月30日前後のヨロメキは致命傷になる。不動の構えで／　●勉強運　テストに直接関係ない授業がいい勉強をする突破口になる。捨てた科目でも気を入れて授業を聞こう／　●幸運のカギ　パソコン、秘密、空。

うお座 2.19～3.20

●全体運　ピタッと焦点の合ったシャープな運勢だ。将来の進路について本気で考えるチャンス／　友だちのふざけたおしゃべりに幸運のヒントがある。11月の文通、電子メールも◎。●ラブ運　モテる!!　相手が熱心すぎてオタオタするほどだ。公衆の面前でキスを迫られるかも!?　ジラさないですなおに受け入れよう／　もったいぶると恋の寿命が縮まる。●勉強運　10月はスピードに欠けるが、11月はカンペキ!?　が、食べながらはダメだ。食事と勉強のケジメを／　●幸運のカギ　入浴、レンタル、新聞。

聖紫吹のアストロ・セラピー

さそり座のキミの場合

☆こうと決めたら徹底的にガンバるスタミナ人間だ。ふだんは慎重で控えめだが、どたん場に強く、イザとなると極端に太っ腹／　周囲に**無言の圧力**をかけ、黙々と自分の道をきわめる。シンの強さと根性のすわり方は12星座のなかでトップクラスだ [illegible] 恋はほとんど命がけで、全精力を傾けて真剣な恋をする。情が深く、好きキライの感情が激しいから、相手に与える愛も相手に求める愛も強く激しい／　相手にも自分にも**中途ハンパを許さない**。むろん浮気や裏切りなどもってのほか!?…が、愛が強くなるほど嫉妬心も強くなるから、過剰なヤキモチを焼いて愛する人を苦しめないよう気をつけよう／
☆将来は、調査、鑑定、検査業など、ホンモノとニセモノを見きわめる仕事につくといい。心とカラダのリハビリを行う心理療法や理学療法など、医学界でも本領を発揮できる。**徹底した探求心と真理を見抜く洞察力**、この2つを武器にすれば、さそり座は天下無敵だ!!



★各星座の期間は、太陽の動きを正確に計った平均的な日数です。

イラスト／麻柴朋貴

ドーン と活用してちょ！

FAX はがき 折り込み封筒 ▶ Jコース

読者の友情伝言板

友だち・好きな人へのメッセージ
だれかに伝えたいこと
お待ちしてまーす！

このコーナーは、みんなが自由に使えるフリースペース！　だれかにいいたいことや本誌に掲載された人に伝えたいこと、また毎号の感想や編集部への要望・不満などを書いて「友情伝言板」あてに送ってね！

今年もあと70日とちょっと。
早い、早すぎるうぅ〜!!

あの人に伝えたい

●滋賀・ラルゴ・2年
北海道の**桂あきら**さんへ。心をこめて「ハッピーバースデイ　テゥー　ユー」
★“テゥー”が泣かせるね〜。

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

●京都・こじま氏・2年
秋田県のりょう子chan、福島県の友美chan、石川県の歩chan、富山県の有紀chan、栃木県の洋子chan、大阪府の久美chan、高知県の智子chan、山口県の美幸chan、島根県の奈美chan、愛媛県の裕美chanと亜希子chan、広島県の純江chan、福岡県の広恵chan、いつも手紙ありがとう！　とっても感謝してます。これからもよろしくね♡
★もしかして、こんなにたくさんの人と文通してるの？　スゴイ！

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

●大阪・まさchan・1年
Dear　奏斗さんへ。奏斗さんのイラスト、超スキです。いっぱい書いてください。私はいつまでも応援していますよ!!

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

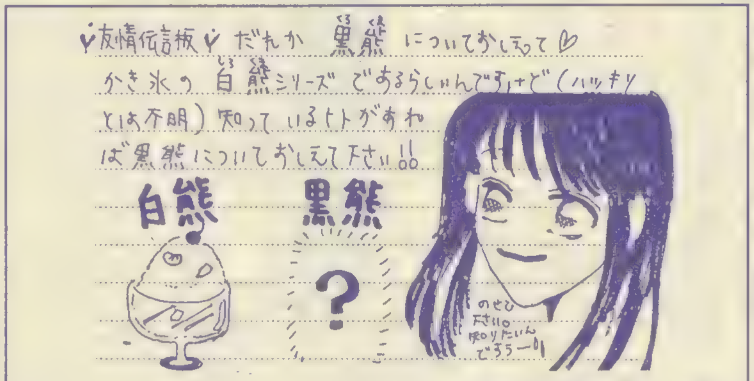
●静岡・沙音・1年
9月号の[illegible]誠祐さんへ。アジアの風さんへのお返事を読みました。私も**「WORLDS」**を読んだことがあります。藤崎竜さんのですよね。私は、この本を読んで少しショックを受けました。何かすっきりしないものが、あとに残るけど、一見の価値はありますよね。アジアの風さん、読んでみてください。

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

●北海道・桂あきら・2年
9月号の東京・EMIさんへ。パパウオッシュは通販で購入できます。肌に合わせて選ぼう！
＊注文TEL　03(3301)6411
＊美容相談　0120(88)1825
どちらも朝は9：30から受けつけています。
販売元／㈱イー・エス・エス
★肌に合わない場合もあるので、購入するときはよく相談を。

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

●愛知・マルティー二家のお嫁さん・1年
9月号のメロンパンさんへ。**つけ爪**をはがすときは、そんなに痛いワケじゃないです。でも、つけ爪って、うまくつけないとすごくおかしくなっちゃうんだよね。しかも、顔に合わなかったりとか……。

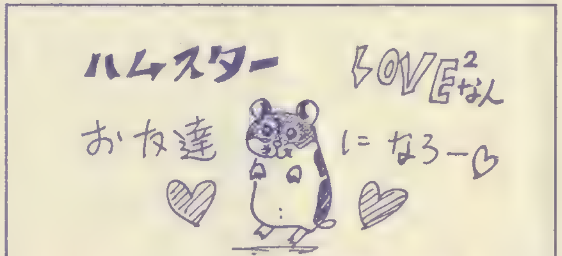


▲福岡・幻想懐夢★♥♠・1年(女)

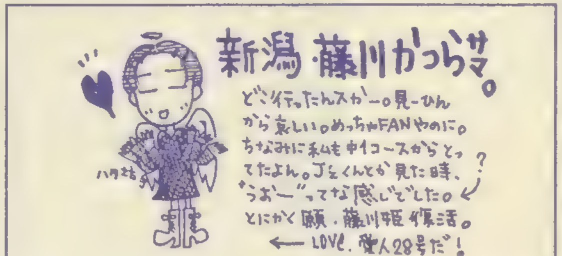
★“すっぴん”につけ爪も、似合わないだろうな。

ハマってる〜

●鳥取・ファーファ・2年
私は最近、映画に興味があるんです。だれか、おすすめの映画や感動した映画を洋画・邦画を問わず教えてください。ちなみに私のおすすめは「ショーシャンクの空に」です。とてもよか↙



▲長野・英語コースの杏・1年(女)



▲滋賀・愛人28号・2年(女)

うれしいぞぉ！

筆の里様へ。あの件で反省して下さって本当にうれしいっす。これからは自分の可能性を信じて投稿してくれ。がんばれとしは言わない。君に、オレもがん張ると言いたい。



▲神奈川・コロッポン・1年(男)

「あなたのメッセージコーナー」

SIZUKAちゃんへ。この前は9年ぶりに会えてうれしかったです。9年もたってたいうのにお互いかわってないね!? またいつか遊びに来てね。待ってまーす！

▲山口・晴矢LOVE・2年(女)

↘ったので、みんなにもぜひ見てほしいなぁ。

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

■京都・ゑ頭・1年

ビデオアニメの「**魔法使いTAI**」に、何となくハマっているので、それに詳しい方はいろいろ教えてくださいませ。

9月号の感想

●京都・たかやき・1年

「Jマート」がおもしろい!! もう超ベリグです。マジで、すみずみまで読んじゃいましたよぉ。今回は、私にとってこれといって「おおっ！」という情報はなかったんですが、積極的に手紙を出して交流していこうと思っていますので、もっと×2 **ページをふやして**ください。たまあ〜に、スペシャルとかもしたりしてね。

★Jマート大反響!! 見て楽し、参加してさらに楽しいページ。もっともっと、みんなで盛りあげていこう。

♬♪♬♪♬♪♬♪♬

■広島・ポヨ〜ン・1年

CDのコーナーで、もっと洋楽を紹介してほしい。国内のメジャーなアーティストばかりじゃ、おもしろくないよ〜。こんなふうに思っているのは、ぼくだけ!?

企画で〜す！

★9月号の出て企画「年賀状交換大会」への賛同が多数！

●京都・JIRO&MAHIRO・2年

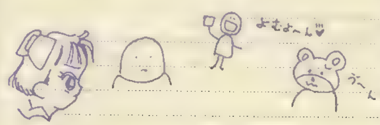
ALWAYSIIさんの「年賀状交換大会」というの、なんだかすごくいいと思います。だれのハガキが届くのかわからないところが、またまた楽しそう。

ヨッちゃん「鹿児島のペップエレキバンさん（2年）、同県のK♡Kさん（2年）その他たくさんの人からも〝大賛成！〟の声をいただきました。ただいま、編集部で検討中です」

塩田「似た意見で、こんなのもありましたよ〜」

●埼玉・くまごろう・2年

Jコースの読者が集まって、**カルタ大会**を開く！ 高1〜OB・OGみ〜んなで。編集部のみなさんも！



大公開!! これが8月号封筒の"質問Ⓐ"の結果だ!!

	⊏読者支持率		10% 20% 30% 40% 50%
1	超ノート術でがんばるんだ！	43%	
2	全国高校生の「チャレンジ大賞」	42%	
3	肌美男・肌美人になるんだ	27%	
4	自主トレ㊙メニュー30	23%	
5	投稿生活	20%	
6	学部が先か職業が先か	18%	
7	冨田隆監修の恋愛テクニック	15%	
8	ふだん家で何話してる?	13%	
9	付録・英数弱点速攻ブック	12%	
10	やさしくなった大学 むずかしくなった大学	10%	

□…男女同じくらいの支持率　■…男子にバカ受け　▨…女子にバカ受け

←8月号の中で、よかった記事・付録

みんな肌のことを気にしているのか、3位に肌の記事がランクイン。学習記事も1位に返り咲いた。

編集部から愛のメッセージ フロムJ

新人・塩田は見た！ Jコースの謎

配属されて2か月。塩田は疲れきっていた。親にかしずかれ、真綿でくるむようにして育てられてきた塩田にとって、ここ（Jコース編集部）は謎が多すぎたのだ。

まず食事をしないイケベ。ときに編集部を離れ、環7沿いのラーメン屋でラーメンのみを食す。というウワサだけは聞いていた。

「まあ、それじゃあまるで〝オバQ〟のコイケさんじゃない！」

育ちのよすぎる塩田は驚愕し、その後ひそかに、イケベのことをコイケべさんとよんでいた。

そしてタカハシ。たった一晩のこととはいえ体が入れ替わった仲である。それだけに不審な点も枚挙にいとまがないのである。

第一になぜいまどき自宅の車がオートマでないのか？ 塩田はオートマ限定免許しか持たないものの、B級ライセンス保持者であった。車がオートマでさえあれば、先月号の悲劇はなかったはずだ。

そして途切れることのない貧乏ゆすり。校了が近づくとその速さは増す。これが塩田のトロさへのイラだちであろうとは夢にも思わぬ無邪気な塩田であった。

さらに塩田が理解に苦しんだのはその見かけとは裏腹に小心なタカハシを見たときであった。

ある夜、残業していた塩田は1匹のゴキブリを見つけた。

「タカハシさん。大変です。ゴキブリがいます」

タカハシは殺虫剤を手に立ち上がり、たまたまそばにいたスタッフの玉木さんに手渡すと、

「さあ、完膚なきまでに」

といいのこし、自らは安全な場所へと避難した。そしてすべてが終わったあとで、屍を確認すると、

「さあ、二度と目にふれることのなきよう葬り去るのだ」

塩田に指令を下したのである。屍を処理しながら塩田は考えた。この男はいったい…。裏で糸を引くマフィアか？ それとも単なる身勝手な小心者なのか？

しかし、いずれにせよタカハシは塩田にとって恐れるに足る者でないことだけははっきりしていた。一晩も入れ替わっていればいろいろあるものだ。

「だって私はタカハシさんの弱みを握ってるんですもの。肺を黒くしただけのことはあったわね」

不敵に微笑む塩田であった。が、一晩も入れ替わっていれば、自分も弱みを握られているということにはまったく気づいていないのであった。

しかしながら、実際にもっとも謎が多いのはQ田P造であった。古巣Jコースに帰ってきたということだが、そのモミアゲといい、新婚生活といい、おとせるネタの少なさといい…。Q田の容貌にふさわしい表現ではないが、まさにミステリアスな男…。Q田とはいったい!?

執筆者からのメッセージコーナー

荒れ狂う台風の中、ずぶぬれで文化祭にあらわれた男の正体は!?

from 加藤まさを先生

今月はバファローズとエスパルスに首ったけの加藤先生の、ある日のできごとだ。

9月のある日曜日、台風17号が激しく荒れ狂う東京都内の某高校では文化祭が開催されていた。風雨の中、ずぶぬれの男が校門を通過しまっすぐにAMCの部屋に向かった。AMCとはアマチュア・マジシャンズ・クラブ－この高校には珍しく手品部があるのだ。狭い部屋の中には十数名の部員が来場者にテーブルマジックを披露していた。男は部員の一人に近寄って「ちょっとコインを」と頼み、それを受け取ったとたんに、すーっと2枚のコインを空中に浮遊させた。唖然とする部員を尻目に男は立ち去った。この間、わずかに4分。男の名前はミスター・カトック、謎の手品師だ、もし君の高校に手品部があるなら、男に出会うチャンスがあるかもしれない。



▲9月号で「文章の書き方鉄則9か条」を書いてもらったのも記憶に新しいうす

◆「高校Jコース」は、毎月発売後数日間で売り切れる場合がありますので、確実に入手されるためには、なるべくもよりの書店に予約申込みをしてください。

◆本書の内容を無断で転載・コピーすると著作権侵害になる場合がありますので、必ず小社にご連絡ください。

◆この雑誌の内容・製本についてのお問い合わせは、左記までお願いいたします。

文書　〒146東京都大田区仲池上1－17－15「学研お客さま相談センター」高校Jコース係

電話(編集内容は)03－3778－8512(編集部直通)、在庫のお問合せは)048－479－1101(受注センター)、(その他は)03－3726－8124(お客さま相談センター)

お客さま相談コーナー一覧

(学研の各種製品についてのお問合せやご注文などは、本社または右記最寄りの支社内にあるお客さま相談コーナーまでご連絡ください)

名称	所在地	郵便番号	電話	
北海道支局	札幌市中央区南17条西14丁目1番30号	064	札幌	563-7616
釧路支社	釧路市末広町13-2　太陽生命ビル6F	085	釧路	25-4541
青森 〃	青森市栄町1-8-19	030	青森	41-4311
秋田 〃	秋田市山王5-15-33	010	秋田	63-4515
山形 〃	山形市北山形2-5-41	990	山形	44-1515
岩手 〃	盛岡市黒石野2-9-3	020-01	盛岡	61-2821
仙台 〃	仙台市泉区泉中央1-28-22 プレジデントシティ3F	981-31	仙台	218-4811
福島支社	郡山市並木3-2-23	963	郡山	23-3011
群馬 〃	前橋市古市町426-3	371	前橋	53-0781
栃木 〃	宇都宮市弥生1-7-16	320	宇都宮	33-1405
茨城 〃	水戸市見和1丁目299-12	310	水戸	254-6141
千葉 〃	千葉市中央区汐見ケ丘町8-12	260	千葉	246-7077
埼玉 〃	浦和市根岸4-7-9	336	浦和	861-6811
東日本支局	東京都品川区西五反田4-28-5 第3ビル	141	東京	3493-3241
神奈川支社	横浜市戸塚区川上町90-6　東戸塚ウェストビル10F	224	横浜	825-0711
新潟支社	新潟市女池1445	950	新潟	284-6101
富山 〃	富山市雄山町7-16	939	富山	21-9188
北陸 〃	金沢市泉野出町4丁目6番地4号	921	金沢	43-6151
長野 〃	長野市柳町50-1	380	長野	235-3505
山梨 〃	甲府市塩部2-2-30	400	甲府	52-7121
静岡 〃	静岡市東町1番1号	420	静岡	251-3611
名古屋 〃	名古屋市名東区上社1-908	465	名古屋	773-1121
岐阜 〃	岐阜市早田栄町5-30　高橋ビル	502	岐阜	232-2128
三重 〃	津市栄町2-90	514	津	27-1164
滋賀 〃	大津市におの浜2-1-21　IKKO大津ビル2階	520	大津	23-1864
京都 〃	京都市左京区田中関田町22-8	606	京都	781-8241
阪和 〃	堺市百舌鳥陵南町3-13 乾ビル	591	堺	70-2314
奈良 〃	奈良市大宮町7-2-5	630	奈良	34-6722
西日本支局	大阪市北区曽根崎新地2-6-11　A&Sビル6F	530	大阪	348-9121
神戸支社	神戸市兵庫区大開通10-1-4	652	神戸	576-6611
山陰 〃	松江市北田町70	690	松江	23-3553
山口 〃	防府市新田874　藤本ビル2階	747	防府	22-0441
岡山 〃	岡山市浜1-8-22	703	岡山	273-1221
広島 〃	広島市東区光町2-4-11	732	広島	264-1721
東四国支社	高松市福岡町4-26-20	760	高松	921-1133
愛媛 〃	松山市三番町7-1-21　協栄生命松山ビル10F	790	松山	21-4195
高知事務所	高知市仲田町2-11	780	高知	32-0143
九州支局	福岡市博多区博多駅南6-7-1　学研福岡ビル	812	福岡	475-3601
長崎 〃	長崎市宝町6-7	850	長崎	42-0606
大分 〃	大分市金池南1-1	870	大分	43-5740
宮崎 〃	宮崎市橘通東1丁目5番8号 宮崎アーバンキットアネックス2F	880	宮崎	22-8611
熊本 〃	熊本市大江4-16-1	862	熊本	362-2385
鹿児島 〃	鹿児島市上荒田町12-8	890	鹿児島	257-7771
沖縄 〃	那覇市久茂地3-22-1　日高ビル4F	900	那覇	863-4454

●ご注意下さい● 最近、小社の代理店と全く関係のないセールスマンが、学研と偽ってご家庭を訪問しているケースがふえています。そして、小社以外の他社商品を販売したり、さらには、学習百科事典や図鑑類の予約受注を行って、前金を受領している事実も発生しています。小社の代理店を通して行う百科事典や図鑑類、教育機器などの販売では、(1)必ず訪問カードをお渡しして、身分や訪問目的をはっきりさせています。(2)商品引きかえ時に、初めて代金または頭金をいただくシステムになっています。そこで、ご契約の際、氏名及び代理店名、出版社名をご確認され、現品受領前に、代金や頭金などをお支払いなさらないようお願いいたします。ご不審の点、お問合せ、ご注文などがございましたら、本社またはもよりの支社内の「お客さま相談コーナー」まで、ご連絡いただきますようお願いいたします。

※"原稿受取りのプロ"編集部のイダテン・山ちゃんが入稿日に休んじゃって㊔全員パニック！

高校Jコース11月号
第34巻第8号
定価720円（本体699円）
1996年11月1日発行
(毎月1回1日発行)

編集長　池部亮吉
編集人　山之内清
発行人　細川正博
印刷所　大日本印刷株式会社
千代田グラビヤ印刷社

発行所　〒145 東京都大田区上池台4-40-5
株式会社 学習研究社
振替・00180-6-142930
電話　03(3726)8111(番号案内台)
03(3778)8512(編集部直通)



《なんでんかんでん・・・》

テレビなどの影響で全国的に標準語が浸透し、美しい方言がしだいに失われつつあるといわれる昨今ですが、まだまだ福岡では博多弁が健在です。
とくに九州産業大学の学生もよく利用する中洲や天神界隈の屋台などでは、その開放的な雰囲気も手伝ってか、気取りのない博多弁があちこちから聞こえてきます。
ちなみに博多の屋台は安くて美味しいのはもちろん、なんといってもバラエティの豊富なのが特徴。200軒を超える大小の屋台には、ラーメンやおでん、焼き鳥といった定番をはじめ、天ぷら、ステーキ、ホルモン焼き、鍋もの、カクテルのお店などが《なんでんかんでん》揃っていて、また女性の一人客でもぶらりと寄れる気安さがあり、私は大好きです。
実は今日も、これからゼミのコンパで中洲の屋台に行く予定なのです。では、皆さんお先に……。



九州産業大学は、1960年の設立以来着実に発展を続け、現在７学部15学科、大学院５研究科を有し、在学生１万５千人、卒業生６万人を超える西日本屈指の総合大学に成長しています。広大なキャンパスとともに、図書館や情報処理センターをはじめとした数々の施設が充実しています。キャンパスの中央にそびえ立つ地上10階地下１階建の“ツイン93”は、21世紀に焦点をおいた最先端の教育環境が整い、幅広い知識と技術の修得、さらに国際感覚育成のステージとして活用されています。



九州産業大学

■経済学部	経済学科（昼間主コース・夜間主コース）
■商学部第一部	商学科
■商学部第二部	商学科
■経営学部	国際経営学科・産業経営学科
■工学部	機械工学科・電気工学科・工業化学科・土木工学科・建築学科
■芸術学部	美術学科・デザイン学科・写真学科
■国際文化学部	国際文化学科・地域文化学科
■大学院	経済学研究科・商学研究科・経営学研究科・工学研究科・芸術研究科

九州産業大学　入試部　入試課
〒813 福岡市東区松香台2-3-1　TEL. 092(673)5550

高校Jコース・11月号
1996年11月1日発行(毎月1回1日発行)第34巻第8号 1963年5月2日第3種郵便物認可

Osaka Gakuin University
OGU



バイロイト大学（GERMANY）学術交流協定校

国際派キャンパスで世界を体感する。

<OGUニュース>

多彩に展開される国際交流

真の国際人育成をめざす大阪学院大学では、国際的教養を身につけるとともに、実際に世界を体験できる教育環境づくりにも力を注いでいます。世界各国から集まった留学生たちとの交歓会。1989年以来毎年、フランスのオルレアン大学、ドイツのバイロイト大学とともに開催している「国際コロキウム」。海外提携校などから著名な客員教授を迎えての公開講演会・ファカルティーセミナーの開催など。真の国際人としての資質を備えた人材の育成をめざし、これからも学生、教員が一体となった国際交流をますます積極的に展開していきます。



- ●大学院／商学研究科・経済学研究科・法学研究科・国際学研究科
- ●流通科学部／流通科学科
- ●経営科学部／経営科学科
- ●経済学部／経済学科
- ●法学部／法律学科
- ●外国語学部／英語学科・ドイツ語学科
- ●国際学部／国際学科
- ●通信教育部／商学部商学科（4年制）

大阪学院短期大学（女子）
- ●経営実務科
- ●国際文化学科

大阪学院大学

〒564 大阪府吹田市岸部南二丁目36-1 TEL(06)381-8434代
フェニックス テレホン・サービス(06)383-5500
インターネットアドレス http://www.osaka-gu.ac.jp

定価720円(本体699円)

雑誌03765-11 Printed in Japan 611-16110

T1003765110723

1996年[illegible]日発行（毎月[illegible]日発行）第[illegible]巻第8号

受験英語スタートブック

基礎から長文読解まで
入試のための英語を
ガッチリつかもう！

English for entrance examination

Gakken 高校Ｊコース11月号特別付録

本書の特色と使い方

英語の受験勉強を本格始動する！

本書は「早いうちから英語の受験勉強を始め、実力をつけておきたい」、「英語の受験勉強を始めたいけど、何から手をつけていいのかわからない」という人にぴったりです。3部構成ですから、自分の実力に合わせた使い方をすれば、高1生の人、高2生の人もスムーズな受験勉強スタートに役立てられることでしょう。

CONTENTS

著者プロフィール



〈PART1,3〉
赤城勝雄
受験英語アドバイザー

受験関連の出版社に勤務後、フリーに。英語の教科書に解説文を書いたり、問題集の制作、語学教材のディレクターをつとめたりなど、その仕事は広い範囲にわたる。「英語の修業」と称して外国人と食べ歩くのも得意(!?)技とか。



〈PART 2〉
古田　実
駿優予備学校講師

1953年岐阜県生れ。信頼度120%の講師。早大大学院博士課程中退。専攻は言語学と哲学。アメリカ、スイスに留学し、英語、フランス語をこなすが、遊びも大好きな不良（!?）中年。今年はあまりの忙しさに休日の少なさをなげく…。

受験英語
スタートブック



高校Jコース11月号特別付録

FOUNDATION 基礎編

PART 1

いきなりマラソン(長文読解)やろうったってそれはムリ！
LEARN、KNOW、FORGET、ENJOYなど、6つの練習コース
で英語のフィーリングをびっちりマスターだ!!

CHECK イントロチェック

実力判断

英語は弱点を知り、コツコツ積み重ねていくことが大切。そこでイントロチェックだ！「高校Jコース」英語スクールの入会手続きのようなものだけど、「○○の部分はダメだけど、△△はいい」なんて結果が出て、思わずニンマリなんてこともあり！

A	8問以下	Good！ これまでの返却答案を出して、参考書などを使って誤ったところの知識を確かなものにしておこう。次に、問題集で応用力の養成だ。ここで大切なのは問題集は繰り返してやること。
B	9〜20問	語い、語法……の中で、得意分野・不得意分野をまず知っておこう。これからの学習で、周囲の声に惑わされず、着々と力をつけておくようにすることだ。
C	21問以上	まずは基礎力をつけておこう。それには中学3年のときの教科書が一番。声を出して何度も音読してみよう。その際、文法事項や構文を書き出しておくとより効果的だ。

まずは英語の理解度をチェックすることだ！

合格した先輩はこの参考書を使っていたと聞くと、一目散に書店に飛び込んで買ってしまったり、友だちが使っているものがとてもよく見えて、気がついたら自分も使っていた、という人は多い。でも、いくらやっても、まったく力がついてないようだと壁にぶつかっているキミ。

一番大切なのは、自分を知ることだ。たとえば、英語が苦手といっても、文法は全然ダメだが英語の文章はある程度わかるとか、構文は結構覚えているので、単語力はなくても、英作文がそこそこの点数がとれる、という人もいるはずだ。

そこで、がむしゃらに突っ走る前に、英語の実力を知っておこう。校内テストなどで不得意分野とかの見当がつくだろう。英語の先生にこっそり聞いたっていい。先生は、「お、やっとやる気になったのか」って、いろいろとアドバイスしてくれるかも知れない。

私はシャイだからとても先生に聞くなんてことできない、というあなたは次のチェックテストをやってみよう。

他の科目にもいえるが、特に英語は弱点を知り、あとはコツコツと積み重ねていくことが大切だ。進歩はなかなか確認できないが、あるとき、驚くほど急に上昇カーブになるのが英語だということは多くの先輩が証明してくれている。



チェックリスト		解答
①教科書で１ページにわからない単語が20以上ある。	単語・熟語	はい　いいえ
②自慢ではないが単語を覚えても２、３日たつと完全に忘れている。		はい　いいえ
③辞書をひいてもどの意味があてはまるのかわからない。		はい　いいえ
④辞書で熟語の調べ方がわからない。		はい　いいえ
⑤スペル・ミスが多い。		はい　いいえ
⑥辞書に「語法注意」とあるが、何のことかわからない。	語法	はい　いいえ
⑦単語は意味だけ知っていれば十分だと思う。		はい　いいえ
⑧「目的語に不定詞はとるが動名詞はとらない」の意味が不明。		はい　いいえ
⑨単語によって同じ意味でも使えない場合があることを知らない。		はい　いいえ
⑩他動詞・自動詞、可算名詞・不可算名詞の意味がわからない。		はい　いいえ
⑪文法の参考書をもっているが、使い方がわからない。	英文法	はい　いいえ
⑫文法用語を聞くと頭がごちゃごちゃになる。		はい　いいえ
⑬５文型がまったくわからない。		はい　いいえ
⑭試験の時に文法問題は、鉛筆を倒して解答を出すことがある。		はい　いいえ
⑮「無生物主語」という言葉を初めて聞く。		はい　いいえ
⑯長文を見るとまったくお手上げだ。	長文読解	はい　いいえ
⑰英文は最初から訳さないといけないと思う。		はい　いいえ
⑱訳した日本文が意味不明のことがよくある。		はい　いいえ
⑲設問が英文のどこに該当するのか、見当がつかない。		はい　いいえ
⑳試験のとき、長文とにらめっこしていて時間がなくなる。		はい　いいえ
㉑日本文を見て、どんな英文になるのかわからない。	英作文	はい　いいえ
㉒日本文の１語１語を英単語に置き換えている。		はい　いいえ
㉓「この薬はよくきく」の英訳で、「きく」はhearを使う。		はい　いいえ
㉔模範解答を見て、何でそうなるのかまったくわからない。		はい　いいえ
㉕日本文を訳すとき、構文が思い浮かばない。		はい　いいえ
㉖外国人が話すのを聞いて、わかる単語がまったくなかった。	オーラル	はい　いいえ
㉗ｒとｌを区別して発音できない。		はい　いいえ
㉘英単語を読むと、アクセントがデタラメだ。		はい　いいえ
㉙外国人と話す機会があっても、目が合うとそらしてしまう。		はい　いいえ
㉚英文を読むとき、どこで区切るのかわからない。		はい　いいえ

テストの受け方

さあ、それでは英語力のレベルチェックだ。これは、キミの現時点でのおおよその英語力を見るものだ。かといって、試験ではないので、リラックスしてやってみること。自分にあてはまると思えるときは「はい」を、そうでないときには「いいえ」を○で囲んでみよう。

「はい」と答えた数を数えて2ページの表を見てみよう。英語力が、A、B、Cの3段階評価で表されている。

PART2で、レベルに応じた教材を紹介しているので、この結果を参考にすること。

解説

このチェックテストでは、単語・熟語、語法、英文法、長文読解、英作文、オーラルの各分野別レベルも合わせてチェックできるようになっている。(前ページの表では総合的なレベルを評価)

そこで、各分野別(それぞれ5問ずつ出題)の基準は次の通りだ。

「はい」に○をした数が

0 → **得意**

1～2 → **まあまあ**

3～5 → **不得意**

得意分野と不得意分野がわかれば、後は強化のみだ。

1 LEARN 覚える

英単語・英熟語

英単語・熟語はがむしゃらに覚えても実際には役に立たない！　何を覚えるのか、どうやって覚えるのか、そのノウハウを一挙公開!!

▼これで、きみもパワーアップだ！





★文意をしっかりつかめ！

このように長文の中にあって、どのような意味を表すかを問うものは多い。安易に選んでしまうと出題者の思うツボだ。文意をしっかりつかみ、置き換えても自然なものを選ぶしかない。（東洋大）

★丸暗記は泣きを見る！

これは駒澤大の問題だが、このようにふだん親しんでいる意味でないものを問われることが多い。だから、１つの単語に１つの意味を丸暗記すると、後で泣きを見ることになってしまうぞ。

1 単語集は語い力がついてからやる！

単語集で1500語覚えたなんていっているのを聞くと、じゃ、ぼくは1800語目標だ、なんて燃えてしまう人がいるが、あまり感心しない。

高1から高3の始めまでは、単語集でなく、教科書に出てきた単語を確実に覚えることが大切だ。そのとき、意味だけでなく、例文ごと覚えてしまうこと。単語と意味は、乱暴ないい方をすれば、記号のようなもの。無味乾燥で、記憶に留まらないのだ。例文も一緒なら、例文が表す情景なども脳裏に焼きつき、けっこう長い間覚えていられる。

ついでに構文まで覚えられるという利点もある。

覚えるときは、ただ頭の中で覚えようとしてもむずかしい。口に出したり、何度も書いたりして覚えよう。特に、口に出して正しい発音を心がけると、発音問題やアクセント問題の対策にもなる(実際、発音記号で暗記することを考えてみれば大変さがわかる)。

単語カードも効果がある。表面に例文を書き、覚えたい単語は下線をひく。裏面に例文の意味、単語のその他の意味、場合によっては例文も書いてもいい。

2 辞書をひいたら最後まで目を通せ！

クラスの中に2、3人ぐらいだけど、訳し方がうまい人がいないだろうか。特に他の人と違う辞書を使っているわけでもないのに、だ。

その秘密は、文意に即した意味を考えて訳しているからだ。

辞書には、1つの単語でも実にたくさんの意味がのっているのがわかる。どれが適当なのかわからない。でも、よく見ると例文があり、同じ用法のものを選べば、ピッタリの訳ができる。だから、辞書はその単語について書いてあることはひと通り最後まで目を通すことが大切だ。

単語帳に写したり、カード化するときは、例文まで写しておくと後々便利だ。最近では、語法(単語の用法)まで詳しく出ているものが多い。入試では、語法についての出題が結構多いぞ。



▲公園で読書(スウェーデン)

一字が万字の「いもづる英単語」

なかなか覚えられない。やっと覚えてもすぐに忘れてしまう英単語。何かいい方法はないのか……だれもがぶち当たる悩みだ。そこで効果的な覚え方をいくつか紹介しよう。

◇関連語を覚える◇

たとえばtree(木)を覚えるとき、次のように関係ある語も覚えてしまうのだ。このツリー方式は1つの単語で10倍覚えられる。

blossom（花）　branch(枝)
↑　↗
tree(木)→grass(草)
↓　↘
plant(植える)　bloom(開花する)

◇派生語を覚える◇

これは基本となる語のほかに、その単語の形容詞形、名詞形など派生語も一緒に覚える方法だ。例を見てみよう。

impress
（～に感銘を与える）
名詞形→impression
形容詞形→impressive

入試の総合問題などでは、「下線の単語の名詞形を書け」のような設問もある

◇語源を知る◇

単語をよく見てみると構成要素に共通点を見ることができる。

・congratulate
contain
・indifferent
invalid

con-はtogether, in-はnotの意味になる。この語根、語幹と呼ばれるものはほかにもたくさんあるが覚えておくと便利だ。

未知の単語に出会っても意味が見えてくるのだ。

◇同意語・反意語◇

これは同じ意味の単語や反対の意味の単語を同時に覚えてしまうものだ。

例を見てみよう。

・同意語
join(結合する)
＝combine, connect, unite
・反意語
respect(尊敬する)
↔despise(軽べつする)

英文法

❷ KNOW 知る

英文法を知っていると、どんなときに便利なのか。めんどうなリクツの英文法は、何を、どう覚えればよいのか？

▼これで、きみもパワーアップだ！



★連立完成形式になれよ！

文法問題は、このように連立完成形式で出題されることがある。文法の基本的な知識さえしっかりしていれば、十分に対処できる問題が多い。分野が決まっているので不得意分野を強化するのがコツだ。（専修大）



★5文型はすべての英文のキー

5文型を覚えておけば何かと便利だ。どんな長い英文でも5文型に当てはめられる。各文型によって訳し方がほぼ決まっているので、和訳問題でも役に立つ。すべての英文のカギを開けるマスターキーだ。

1 5文型を押えれば英文の構造がわかる

5文型は英語の基本だ。この時期に確実に覚えておこう。

英文法の参考書を見ると、最初のほうに必ず「5文型」という項目がある。

英語の成績抜群のNさんは、最初英語が苦手だった。それで思い立ったのが、5文型を覚えること。まず、各文型の例文を覚えた。次に、週末になると復習として教科書の主だった英文を語句の下にS、V、O、Cと書き込み、5文型のどれになるのかやってみた。

そこで気がついたのが、S、V…などはそれぞれ一語ではなく、かなり長いものがあること。それから、Nさんの成績は急に伸びてきたのだ。



▲授業風景（南フロリダ大学）

2 文法書はわからない分野だけやろう

文法の参考書を開くと、むずかしい理屈ばっかり出ている。苦手な英語がますます嫌になってくる。その思いはきみだけではない。大多数がそうなのだ。

大切なのは、文法書の利用法だ。最初から全部読んで、すべてを覚えようとすることはない。覚え切れない。第一、学校の試験でも入試でもそれだけの知識を要求していないのだから。

基本的には、授業で先生の説明で理解できれば、それでいい。理解が不十分のとき、その分野について参考書で復習するのだ。

調べるときは理論だけ覚えるのはやめよう。実際の問題に応用できない。必ず例文を見ながら、読み進めること。そうすることで、頭の中に整理されていく。

レベル別の学習法は次の内容でやってみるとよい。

A 自分の不得意分野（態・否定など）をチェック。その強化をする。

B 特に授業で理解しきれなかったところを復習しよう。

C 基本5文型の各例文を暗記、ほかに動詞、準動詞（不定詞・動名詞・分詞）を押えるようにしよう。

ホームズ！ 主語と動詞をつかまえる!!

1つ1つの単語の意味はわかるが、全体でどんな意味になるのかわからないということが、よくある。これは、文の構造が理解できていないからだ。こんなとき、強い味方になってくれるのが、5文型。次の例題をやってみよう。

〈例〉次の英文を訳してみよう。

A spokesman for the bus company said that buses couldn't run on Sundays.

〈解説〉spokesman「スポークスマン」以外は、ご存じの単語ばかりだろう。しかし、長い英文だ。頭から日本語に訳していったのでは、できあがった日本文は意味不明になる。

まず、動詞を探してみよう。saidとrunがある。that以下（名詞節）はひとかたまりと考えるから、saidがこの文の中心となる動詞だ。

次に、動詞の前が原則として主部ということだから、A～companyまでが主部。that以下はひとまとまりで、全体として目的語となる。

これを図示してみると、

A spokesman for the bus company (S)
said (V) that buses couldn't run on Sundays. (O)

となる。S＋V＋Oは第3文型で「SはOをVする」と訳すので、

「バス会社のスポークスマンは (S)
日曜日にはバスは運行しない (O)
といった」(V) という意味になる。

これが5文型を知っているメリットなのだ。

3 FORGET 忘れる

構文

単語の意味はわかるが、訳してみると意味不明というのは構文がわからないからだ。紛らわしい構文もあるので、忘れないよう正しく覚えよう！





これで、きみもパワーアップだ！

★紛らわしい構文に注意！

同じような形でも、このように仮主語構文と強調構文がある。訳すときにまちがえたら大変だ。その区別の仕方を覚えておこう。英語の構文には、このほかにも紛らわしいものはいっぱいある。

★うろ覚えでなく確実に覚えよう

このように和訳問題などでは、英語の構文力を試すものが多い。採点は単語より、構文が正しくとらえられているかどうかにポイントがあるので、うろ覚えでなく、確実に覚えること。


▲学生の街・ケンブリッジ

1 構造がわかれば和訳は8割以上完成だ！

単語はわかるけど、英文の意味がわからない、という人は構文がわかってない人だ。いくつかある構文は、公式のようなもので、意味が決まっているのだ。だから、英文解釈などで、英文を訳していくとき、主な構文を覚えておくと大変役に立つ。数はそんなに多くはなく、百も覚えれば完ぺきだ。

教科書の巻末などに、重要構文として一覧となっているから、利用するのもよい。構文集も出ているので、1冊持っていてもいいだろう。

レベルに応じた構文の勉強法だが、力のある人は、問題集などに取り組みながら覚えていくという方法もある。誤ったら、例文ごと暗記すれば効果的だ。

普通の英語力なら、教科書から重要構文を含んだ文を書き出してみよう。構文の要素の部分に下線を引いたりして、わかるようにする。この構文を使っていろいろといい換え練習するのもいい。

英語が苦手ならば、教科書の音読を勧める。4、5回読んでみよう。その後、重要構文を書き出してみるのだ。目、口、耳、手で覚えることで、ずっと記憶に残るようになる。

2 特に慣用的なものに注意すること！

構文の中には、仮主語の文と強調構文、またso…that～とso that～のように紛らわしいものがある。これは、比較構文の中の慣用的なものにもいえる。頭が混乱してしまうものがあるので、覚えるときにしっかりと整理して覚えておくようにしよう。

覚えているつもりになると、試験のときに思い出せなくて、泣かなければならない。

単語ほどではないが、構文も忘れやすい。だから、必ず例文で覚えておくこと。構文はいわば骨組みだが、構文だけ覚えていても、どこに何があてはまるのか知らないと、手がつけられないことになる。また、構文が複雑に絡み合って入り組んでいて、混乱させられるものもあるので、要注意だ。

「見かけ」にはくれぐれもだまされるな！

構文の中にはほとんど同じような形でありながら、意味が全く違うものがある。だから、試験問題の出題者は、喜んでこの紛らわしいものを出題してくるのだ。構文を覚えるときは、こんなところに注意して覚えること。

〈例〉次の英文を訳せ。
Since I have not more than 10,000 yen, I can't buy the dress.

〈解説〉この英文のポイントはnot more than～である。「より多くの～ではなく」のように、文字通り(？)に訳したのでは正解からほど遠くなる。意味は、「せいぜい、多くとも」でat mostと同意で否定的なニュアンスになる。答案では、この「せいぜい」が正しく訳せるかどうかが問われる。というのは、似たような表現に次のようなものがあるからだ。

- **no more than** ～だけ
  I have no more than 10,000 yen.
  (たった1万円しか持っていない)
  →否定的
- **no less than** ～(ほど)も
  I have no less than 500,000 yen.
  (50万円も持っている)
  →肯定的
- **not less than** 少なくとも～
  I have not less than 10,000 yen.
  (少なくとも1万円は持っている)
  →肯定的

これらの4種類も正しく理解しておくことが大切だ。訳だけでは、何のことかわからなくなる。例文を見れば、意味は一目瞭然(いちもくりょうぜん)だろう。

例文を一緒に覚える必要性はここにあるのだ。どんな簡単な例文でもいいし、自分で例文を作ったっていいだろう。

4 ENJOY 楽しむ

覚えようと必死になっても迷路に入ってしまうことがある。英語は楽しく覚えなくちゃ、というきみへの遊び感覚で覚えられる効果的な勉強法!!

▼これで、きみもパワーアップだ！





★趣味と実益をかねた教材

教科書、参考書、問題集だけが英語の勉強法だと思わないこと。どうせやるなら、楽しんだほうがいい。読解力をつけるにも、興味ない英文とにらめっこするより、趣味と実益をかねたものがいっぱいあるのだから。

★きみの参考書はわかりやすいか？

評判のいいものが必ずしもキミに合うとは限らない。参考書を選ぶとき大切なのは、わかりやすく書かれているものを選ぶことだ。実際に手にしてみて、たとえば「仮定法」という箇所を何冊か見比べてみよう。

1 楽しい勉強方法はいっぱいある！

本屋さんへ行くと所狭しと並んでいる参考書や問題集。最近では、カセット教材だけでなく、CDまで出ている（これは後で触れる）。

先輩が使っていた定評あるものに迷わず手を伸ばして、買ってしまう人は多い。でも、そうやって買ったとしても、積読（つんどく）になっている人は多い。結局、使いこなせなくて、放り投げてしまうわけだ。

そこで、参考書は図示や2色などで見やすいものを選ぶのがコツだ。そして、説明がわかりやすいものがいい。問題集を選ぶのなら、薄めのものにしよう。繰り返し使うのが問題集だ。厚いものだと結局はお蔵入りになってしまう。



▲ビーチでのびのび（ハワイ）

2 趣味を生かした勉強法がいい

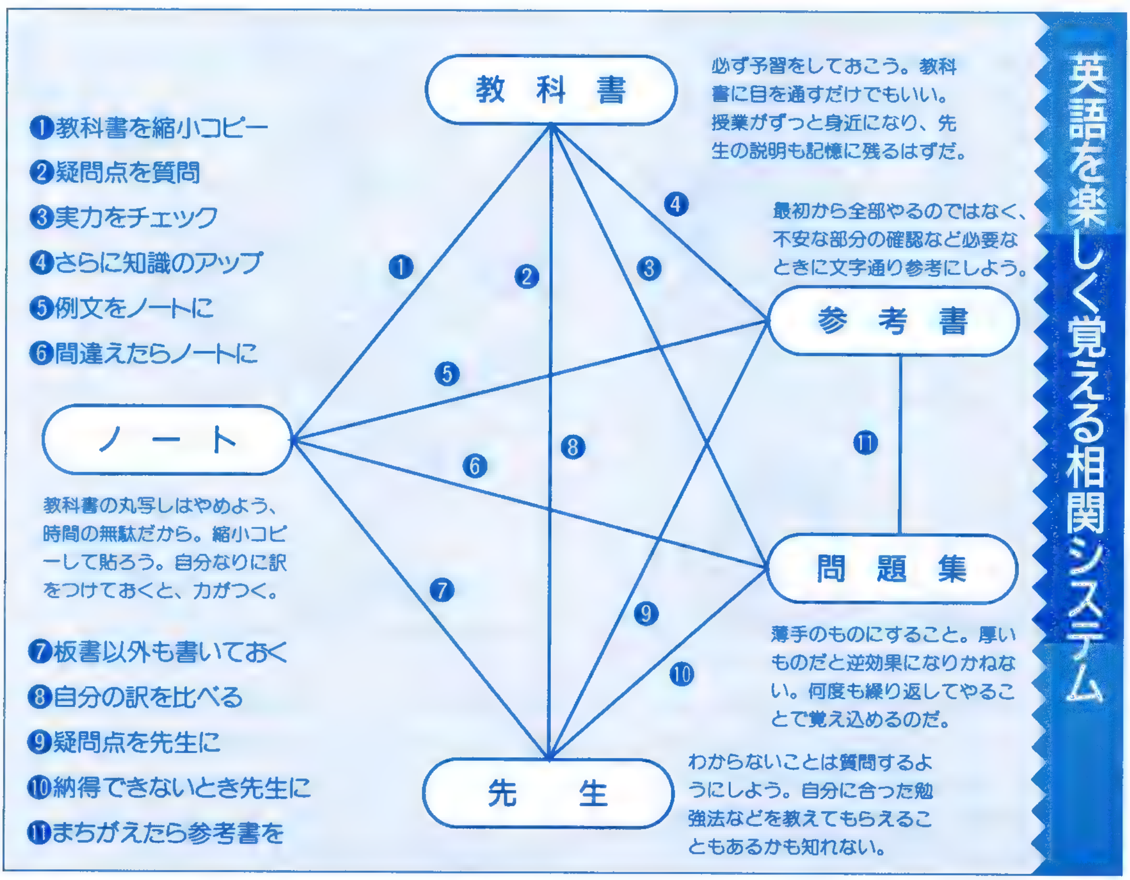
待ちに待った本が手に入ったときのことを思い出してほしい。すぐに読み始めて、食事や連ドラだって忘れたことはないだろうか。そして、本の中に読めない漢字があっても、国語辞典などひかずに読み進めたはずだ。

英語だって同じこと。

宇宙ものが好きだったら、英語の図鑑がある。心温まる読み物だったら、『リーダーズ・ダイジェスト』がある。月刊だが、別に続き物があるわけじゃないので、3か月に1冊新しいのを買えばいい。クラシックが好きならば、『GRAMOPHONE（グラモフォン）』という新譜の評論が載ったイギリスの雑誌だ。アメリカの「NATIONAL GEOGRAPHIC（ナショナル ジオグラフィック）」は写真の美しさに思わず、見とれてしまう。自然とはこれほど美しいのか。人間の顔はいろいろなことを物語っていることもわかる。この本は、最近の入試に頻出する環境問題にも通ずるので、興味のある人は読んでみよう。もちろん車関係の本やアウトドア的な本もある。

自分が好きな分野だったら、辞書をひくこともおっくうでなくなるから不思議だ。こんな勉強法（楽しみ方）はいまだからこそできるのだ。

英語を楽しく覚える相関システム



5 WATCH-LISTEN 見る・聞く

口語表現＝オーラル

最新の映画を見ながら、入試に出るいい回しを覚えてしまえ！　FENをBGMにしているだけでヒアリングは驚くほど身につく！



▼これで、きみもパワーアップだ！



★直訳してもチンプンカンプン

口語表現は会話独特の表現だ。直訳してもチンプンカンプン（It's Greek to me.）だ。学校ではオーラルが義務づけられ、入試問題の中には、会話文が目立ってきている。ここで、対策を立てておこう。

★ヒアリングが多くなっている

文字だとわかるが、ネイティブが本場の英語でしゃべると何いってるのかサッパリわからない。どうせ、外国人と話すわけじゃないからいいや、と安心しないように。入試ではヒアリングが多くなっているのだ。

1 TVや映画はキミの家庭教師だ

映画は幼児向け以外は字幕だが、TVでも字幕ものの映画が多くなっている。


▲ブレークダンス(サンタモニカ)

BS放送もそうだ。英会話番組もいいが洋画だってかなり英語力アップに役立つ。気に入ったいい回しをメモしておくのだ。ビデオに録っておいて、何回も見て、セリフを暗記したっていい。ナチュラルな英語は知らず知らずに、きみの耳を英語に慣らしてくれるはずだ。

ニュースもバイリンガルになっているので、あらかじめ新聞などで内容を頭に入れておいてから聞くと効果的だ。「物価上昇」って英語でなんていうのかな、と考えながら見ていると、自然に時事英語も覚えられる。一石二鳥だ。

2 想像もつかない訳になる口語表現

①Please give my best regards to your mother.
②Hold line a minute.
③"May I speak to Ken?"
"This is he speaking."

いきなり、英語が出てきたが、きみはどれだけ意味がわかるかな。

①お母さんによろしくお伝えください。
②ちょっと待ってください。(電話で)
③「ケンをお願いします」
「ぼくです」(電話で)

全部わかったら、相当なものだ。直訳しても、試験だったら絶対に0点だ。

こういうのを口語表現といい、最近入試なんかではやっている。アレッって思うかも知れないが、覚えておくと結構便利だ。外国人に道案内ができたり、話しかけたりできるから、応用範囲は広い。

手軽なところでは、ラジオやテレビの英会話番組を利用すれば、3、4か月もやると、高度な表現も身につき、入試以上の力がつくからやってみよう。英語の正しい発音もわかり、ヒアリングやディクテーションだって、得意になるはず。

学校でもオーラルの授業が重視され、今後ますます必要になってくるだろう。

入試でねらわれる口語表現

入試での会話問題の出題例を見てみよう。これは早大の空所補充問題だ。

Mr. Sato telephones Mr. Jones for an appointment.
Mr. Jones: Hello.
Mr. Sato: Hello, Mr. Jones. This is Ken Sato. How are you?
J: (a). And you?
S: Great. Things couldn't be better.
J: Glad to hear it. (b)?
S: I'll be going to America next month for a business trip. I'd like to your advice on a couple of things.
≀(中略)
J: ... Where shall we meet?
S: How about the grill at the Hotel Dynasty?
J: Fine. (c).

1. How can I help you
2. It can't be helped
3. Oh, not too bad
4. See you then
5. That's it

〈解説〉会話文では次の点に注意。
①状況の流れをまずつかむ
②省略が多い
③会話独特の表現が多い

(a)は、「お元気ですか」に対する答えを選ぶ。選択肢の中で該当するのは3.の「まあまあです」だ。

(b)は、次にMr. Satoが「出張でアメリカに行くのでアドバイスがほしい」と答えているところから、1.の「何の用ですか」が合う。

(c)は、別れの言葉で4.の「そのときに会いましょう」が当てはまる。

英作文

6 SOLVE 解く

英作文ができる人とできない人の差はどこにあるのか？　頭から訳そうとしてもダメ、まずは日本語を理解する(意味を伝える)ことだ！

▼これで、きみもパワーアップだ！





★日本語をわかりやすくしてみる

日本文を読んでも、該当する英単語や構文がわからないことが多い。そんなときは、日本文をわかりやすくしてみること。するとだんだんいわんとすることが見えてくる。思わず、出題者の意図が読み取れるものだ。

★英作文は「英借文」！

英作文は、別名「英借文」ともいわれている。いくつかの名文(ここではことわざ)を覚えていて、その一部あるいは大部分を拝借して、英文を作り上げていくのだ。いい英文があったら、メモしておくこと。

1 基本例文を覚えることが第一だ

当たり前のことだけど、インプットされてなければ、出て来ない。いきなり、問題集をやっても力はつかない。だから、まずは英作文の公式ともいえる例文を覚えることが先決。

では、レベル別に対策を見てみることにしよう。

A　できるだけ多くの英文に接すること。ことわざなども含めて、短い文は暗記しておくとよい。『天声人語』の英訳版などもあるので、利用することも一案だ。さまざまな名文に触れればそれだけ、表現力も増す。英作文の問題集をやるとしたら3年になってからでも十分だ。

B　基本構文のカードを作ってみよう。表側に重要構文を含む英文、裏側に和訳文だ。実はこのカード、裏側の日本文から英文を作るようにすれば英作文用になるのだ。

C　習うより慣れよ、だ。リーダーの教科書の下やまとめにある新出構文を、書きながら覚えるようにしよう。目で追いながら覚えたつもりでも、意外と効果がない。また、時折、記憶のチェックも必要だ。

2 英作文は日本語の理解から始まる

英作文の正解は一つとは限らない。このことは重要だ。表現力の問題なので、人によってできあがった文は異なるのは当然のこと。日本文の意味をほぼ完全に表わしていれば正解となる。



▲授業中も一緒(南フロリダ大学)

そこで、与えられた日本文をすぐに英語に訳そうとしないこと。まずは、全体を眺めて、自分の知っている構文で片付けられるかどうか、考えてみよう。むずかしいようだったら、日本文を日本語に翻訳してみよう。

つまり、何をいいたいのか。そして、他の日本語でいい換えると、どうなるか。自分の知識に近づけていくわけだ。

それから訳していくとよい。違った角度から考えてみると、「あ、こんな表現があるのか」と思わず、コロンブスの卵的発見もある。

いただき！考える前に〈英借文〉ね

与えられた日本文をどのように翻訳し、そして英語にしていったらいいのか、入試問題を例にして考えてみよう。　(城西大・改作)

次の日本文を英語になおせ。
1. うっかりしてましたね、タクシーに傘を忘れるなんて。
2. ここだけの話ですが、あれはそういうわけではないんです。

〈解説〉1. これは話し言葉だ。「～するなんてうっかりしている」が普通の語順になる。「うっかりしている」はどういう意味だろうか。「不注意である」でもよいはず。次に、誰のことをいっているのだろうか。話し相手に対していっていると考えるのが自然だ。

以上から、「タクシーの中に傘を忘れてくるなんて、あなたは不注意でした」といい換えると、わかりやすい。「～するなんて…だ」はIt's...to～。「不注意」はcareless。

時制にも注意すること。

答えは、It was careless of you to leave your umbrella in the taxi. になる。

2.「ここだけの話ですが」は、英語に直訳しようとするとむずかしい。そこで内容を考えてみよう。「あなたと私の間」でも同じ意味になることがわかるかな。betweenを使って、between you and meがいい(実はこれは決まった表現としてある)。「そういうわけ」は何だろうか。いろいろといい方があるが、the caseとすればいい。

そこで、答えはBetween you and me, that isn't the case. となる。

このように、自分で理解しやすい日本文に換えるには、模範解答を見て、なぜそうなるのか考えることも大切だ。

STRATEGY 攻略編

難攻不落の「長文読解」にも思わぬ攻めどころがあった／　窮すれば通ずというけど、こんな攻略法があるなんて／　〈例題〉を解きながら、〈楽勝のセオリー〉もしっかりマスターしよう／

INTERPRETATION 長文読解

興味のある話題なら、難しい英文でも内容はわかる。長文読解には、どんな話題の分野があり、最近の入試の傾向は、どうなっているのか？

例題　きみたちに共通する学生生活をテーマにした英文だ

▶次の英文を日本語に訳しなさい。

Like Japanese universities, American colleges and universities are fairly relaxed. Students can live on or off campus. They can take their meals in the school cafeteria or eat in nearby restaurants. They can join whatever club they choose. They can even choose to study or not to study, depending on their motivation. However, if they fail too many subjects, they risk being expelled.

（九州国際大）

〈解答〉日本の大学と同様に、アメリカの大学も非常にくつろいでいる。学生はキャンパス内でも外でも暮らすことができる。食事は学生食堂や近くのレストランで食べられる。どんなクラブでも好きなクラブに入ることができる。また、やる気次第で勉強することもしないことも選ぶことさえできる。しかし、単位を落とし過ぎると、退学させられる危険を犯すことになる。



楽勝セオリー

複合関係代名詞と分詞構文の訳に工夫を！

live on campusは〈～の上に〉ではなく、〈キャンパスで暮らす〉こと。onは接触を表す前置詞だ。cafeteriaはここでは学食だ。whateverは〈たとえ～でも〉を表わす複合関係代名詞。〈たとえどんなクラブでも〉という意味。

次のmotivationという単語は絶対に知っていなくてはならない重要単語で〈やる気〉のこと。depending～は分詞構文だから〈やる気に応じて〉となる。failは普通、〈失敗する〉という意味だが、それはfail in～の形で表現されるはずだ。ここでは、他動詞(*v.t.*)で使われている。subjectは学科のことだから〈単位を落とすこと〉を表すことは推測できるよね。

INTRODUCTION

1 興味ある話題なら、難しい英文でも内容がわかる

例題を解いてみて「わりと簡単だな」と感じた人は多いはずだ。これは、長文のテーマがきみたちにとって興味ある、そしてよく知っている大学生活についてのものだったからだ。一見、難しそうに見える長文でも興味ある話題なら、話の展開はある程度、予測できるのだ。

しかしこんな都合の良いテーマだけが出題されるとは限らない。普段から興味の範囲を広げておかないと長文の内容についていくことはできない。サッカーや漫画だけ(?)ではなく、政治、社会問題、文学、芸術、映画、先端科学などあらゆることに興味を持つことが長文の征服につながる。



▲サイクリング(ボストン)

2 狙われるジャンルは世の中の情勢に応じて変化

「大げさなこと、いってらー！」と思った人、きみたちは認識不足だ。実際に入試で問題にされるテーマは前で述べた範囲に加えて、比較文化、国際関係、言語論などありとあらゆる分野から出題されているのが実情だ。例題のような日常的な大学の話題はまったくの少数派なのだ。

従来、最も多く出題されていたのは、〈言語論〉だ。しかし、この傾向はこの間の世界的な政治情勢の変化に伴って、〈国際関係論〉、〈比較文化論〉、〈環境問題〉などに移ってきている。このようにテーマは現在の政治、文化などの情勢を直接に反映するものとなっている。また、先端科学の分野で話題になった研究成果や、問題となった争点なども出題されている。

「冗談じゃない。入試なんかやーめた！」と思った人はいないか。しかし、恐れる必要はない。こんな複雑な分野全般にわたって知識を貯えている高校生がいたら、私は教師をやめる。

入試で要求されるのは、こうした問題を考える糸口になるような英文―つまり、入門文が読める力だ。そのためには、新聞、とくに夕刊の文化欄、科学欄、社説にあたる部分を丹念に読むことで充分にフォローすることができる。また、『アエラ』（朝日新聞）、『ニューズウィーク』（日本語版）などの雑誌でも最新の科学、政治、文化の情報は拾うことができる。さらに、新聞の書評欄でも話題になっている本の内容は得られる。

入試で出題される英文のデータ

出題形式	①総合問題 ②内容真偽 ③空所補充 ④下線部訳 ⑤全文訳 ⑥内容要約	出題頻度順。総合問題は下線部訳、整序問題、発音とアクセント、内容真偽などすべての問題を総合的に試すもの。ほとんどの大学で長短の差こそあれ、必ず出題される。内容真偽は選択肢の中から長文の内容として正しいもの、誤っているものを選ぶ形式。空所補充は穴埋めの形式で長文を完成させるもので、難問が多い。
ジャンル	①国際関係論 ②比較文化論 ③言語論 ④環境問題 ⑤先端科学 ⑥学問論、読書論	国際情勢の変化により、国際関係ーとくに、〈欧米とアジア、日本〉、〈アメリカと欧州〉　などかっての〈英ー米〉関係に変わるものーが多い。同じ文脈で〈東洋ー西洋〉、〈未開ー進歩〉という観点からの比較文化、さらに、地球環境の悪化を背景にした環境論は最近出題が増加中。先端科学はとくに、生物学、医学、物理学が問題になる。残りは定番の出題。
新傾向	①長文間の書き換え ②パラグラフの並べ換え	①国立大学の一部（北海道大、東北大）で出題されていたもので一つの長文を読み、空所があるもう一つの長文を同じ意味を表すように完成させるもの。私大に波及する傾向あり。②長文を構成するパラグラフの順序を並べ換えて、元の長文を完成させるもの。センター入試（1次）で出題されている文単位のものをパラグラフで行わせるもので難題だ。
ユニークな出題	①図を用いた問題 ②TOEFL形式の問題	①見取り図、漫画、グラフ、表などを用いてそれに関する長文の内容を問うもの。いまのところはごく少数だが増加傾向にある。センター入試の影響か？②TOEFLのように200語程度の短い文章を5～6題出題し、英問英答形式で内容真偽させるもの。慶大（総合政策）、早大（人間科学）などの新しい学部に多い出題形式で、スピードと正確さが必要。

1 PRACTICE 攻略法

一瞬見ただけでは、文の構造がまったくわからない長文は、図解して攻略しよう。また、A、B、C各レベルに応じた攻略法をアドバイス/

例題　国際情勢を扱った英文だがじっくり読めば内容は見えてくる

▶次の英文を読んで、設問1～4に答えなさい。

In 1992 "the United States of Europe" will ①<u>come into existence</u> in the economic sense when the Common Market is scheduled to ②<u>eliminate</u> practically all remaining barriers to trade among its member countries and to unify its trade policy. The possibility exists--some Europeans have even suggested that this is more than a possibility--that the West Europeans will be tempted to erect high tax walls against their chief rivals, the United States and Japan. Any such action would create conditions (3) the new industrial powers along the rim of Asia might join with Japan to create a Far Eastern partner to a protectionist Europe, (4) the United States isolated between two great trading powers as the only free trade power remaining on earth.

問1、2　文中の下線部①、②と同じ意味のものをA～Dより1つ選び、その記号をマークしなさい。

①. A. appear　B. collapse　C. join　D. go on

②. A. include　B. remove　C. diminish　D. decrease

問3、4　文中の空所(3、4)をうめるのに最も適当なものをA～Dより1つ選び、その記号をマークしなさい。

3. A. of which　B. in which　C. to which　D. where

4. A. showing　B. having　C. giving　D. leaving

(駒沢大——改作)

〈解答〉

問1、2　①A　②B　**問3、4**　③B　④D

楽勝セオリー
単語の意味を文の内容から考えよう

come into existenceなんてイディオム知らない、とあきらめないでほしい。文字どおりに考えればよいのだ。〈存在のなかに入る〉、つまり、〈存在するようになる〉ことを意味している。

eliminateも難しい単語だが、この文の内容から意味を推測する努力をしよう。ヨーロッパ共同体(EU)の創設がテーマで、when～以下の主語は共同市場(the Common Market)だ。訳してみると「共同市場が構成諸国間に実際に現存するすべての貿易障壁をeliminateし、その貿易政策を統一することが予定されると」となる。市場を統一するのだから貿易障壁があっては困るよね。もちろんeliminateは〈取り除く〉こと。



1 図解するとこんなにカンタンになる

一瞬見ただけでは、文の構造がまったくわからない長文でも図解してみれば、とても簡単に理解できる。結局、英文はどんな複雑な文に見えても、5つの文型以外に書くことはできない。例題の中の文を図を使って説明してみよう。

The possibilityを主語(S)にした文のあとの展開がわかりにくいよね。直後のー(ダッシュ)で囲まれた部分は常に挿入節だから無視。動詞はexistsだが、これは自動詞(*v.i.*)だからこの段階でこの動詞がとれる構文は第1文型(S+V)、第2文型(S+V+C)のどちらかしかない。

ここでは〈可能性が存在する〉という意味で第1文型だ。すると、that〜以下の文はどうなるのだろうか。これは主語のthe possibilityと同格を示す名詞節で〈〜という可能性〉という意味を表す。もちろん、thatは接続詞で関係代名詞ではない。主語が長すぎるために同格の名詞節を切り離して後置したわけだ。

また、(4)のleavingは分詞構文だが、これは第5文型(S+V+O+C)をとる動詞だから、isolatedを目的格補語(C)としてとっていることは図解で理解できるはずだ。

The possibility — some Europeans have even suggested (*v.t.*) that ... (O) (挿入節)
S
that the West Europeans will be tempted to.. (同格)
exists.
v.i.(本動詞)

=The possibility (S) that the West Europeans will be temped to... (同格の名詞節)

exists.
v.i.

.. to a protectionalist Europe,
leaving (*v.t.*) the United Stated (O) isolated (C)
between two great trading powers
M(修飾語)

2 レベルに応じた攻略法はこれだ!

A 200〜300語程度の中文の正確な全文訳を試みること。

その場合、元の英文を意識させない日本語の読み物として読めるまで何度も改訳を繰り返すこと。日本語にできないものは文の構造が理解できていないことを示す。また、辞書の訳語をそのまま使わないで文脈から最適な訳語を選ぶ訓練をしよう。

B 最大限で100語程度の英文で、具体的な話題に関するもの——例えば、大学生活、スポーツ、紀行文など——を選んで読むようにしよう。その際、辞書を丹念にひいて、それぞれの動詞がとる構文を正確に確認すること。とくに、make, get, haveのような基本動詞を完全マスターする。もちろん、全文訳を要求したい。

C 長文に向かう前にまず、構文の勉強から始めよう。動詞ごとにそれが必然的にとる構文を整理していくこと。いわゆる構文の丸暗記ではなく、自力で動詞を中心に自分で英文が構成できるように、何度も同じ動詞を使った文を反復練習すること。

楽勝セオリー

名詞節など、かたまりごとにとらえよう

次の文の構造も要注意だ(図解参照)。

the possibilityが主語で、その次の前後がダッシュ(ー)で囲まれた部分が挿入節。その後のthat〜以下の文章は主語の〈可能性〉と同格の名詞節で、〈〜という可能性〉と主語の内容を説明している。主語を長くしないために、動詞のexistsの次に置かれている。

(3)はconditionsを先行詞にした関係詞だが、〈アジア大陸周辺の新興工業国が日本とともに加わるかもしれない諸々の状況〉という意味だからjoin in〜(〜に加わる)→in whichはわかるね。(4)は分詞構文で「アメリカを〜の間で孤立させることになる」という意味になるためにはleaveが必要だ。



② STRUCTURE 構文

英単語が思い出せないときや、わからないときは「この方法」がよい！　中でも学校の試験や入試で出題される構文ベスト30はとっても貴重!!

例題　**カクテルパーティを話題にしたアメリカ文化**

▶次の英文を読んで、下線部(1)を和訳しなさい。

The cocktail party is a curious American event. Millions of people follow this ritual every year, yet many complain about how awful or frightening it can be. For some, the cocktail party is a pleasant way of getting together with friends for a social evening of drinks, food, and conversation. (1) For others, it means spending time with strangers, talking about dull subjects, and viewing behavior that is often unpleasant.

（後略）

（京都産業大）

〈解答〉

(1)また、つまらない話題について話したり、しばしば不愉快な振る舞いを目にしたりしてカクテル・パーティで知らない人と時を過ごしたりする人もいる。

楽勝セオリー

代名詞などは何を指すのか、とらえよう！

下線文中の代名詞を正確に把握すること。itはthe cocktail partyのこと。また、文頭のothersに要注意。前文のsomeとの関係で、〈〜という人もいれば〜という人もいる〉を表している。決して、〈他の人たちにとって〉とは考えないこと。

talking〜, viewing…はその前に来ているspending time（時間を過ごす）の内容を具体的に説明しているのだから、「〜して、〜して、時間を過ごす」という訳になる。

代名詞など承前語句が何を指すのかを正しくとらえないと、正確な訳が出ないことが多い。下線部訳ではこれらがわかるように訳しておこう。



英単語がわからないときはこの方法で

試験中に長文を読んでいるときにわからない単語に出くわすことはよくあるはずだ。そんな場合、すぐ諦めるというのも考えものだ。ある程度の語い力があれば、一定の方法でわからない単語の意味を類推することは可能だ。

まず、①接頭語、接尾語などから意味を推定すること。たとえば、unは反対語を表す接頭語だから、そこからpleasant（快適な）→unpleasant（不快な）は連想できる。unは否定を表すのではないことに要注意。例えば、undoは〈しない〉ではなく、〈元に戻す〉、またunlockは〈鍵を掛けない〉ではなく〈鍵を外す〉だ。monoは1、bi, dualは2を意味する接頭語だと知っているよね。(ex. monotone 単色、単調、bilingual 2つの言葉を話せる)

次に②接続詞から判断する方法。butの前後の言葉は逆接だから反対の意味。また、and, orは前後がboys and girlsのように正反対のものか、tall and handsomeのようにほぼ近い内容を指すかのどちらかだ（モテル男の子の条件としてほぼ近い内容だろう）。

これだけ覚えておけばなんとかなる30

English	日本語
①**The truth is that** he cheated in the examination.	①本当のことをいえば、彼は試験でカンニングをしたんだ。
②**It is natural that** he should get angry.	②彼が怒るのも当然だ。
③He is **so** shy **that** he can't introduce himself.	③彼はとても内気なので自己紹介さえできない。
④**It is no use** crying over spilt milk.	④こぼれたミルクのことを嘆いても無駄だ。
⑤**It matters** whom you marry.	⑤きみが誰と結婚するかが問題だ。
⑥**Be careful in** choosing friends.	⑥友達を選ぶときには気をつけろ。
⑦**On** seeing me, he ran away.	⑦私を見るとすぐ彼は逃げ出した。
⑧**It goes without saying that** time is most precious.	⑧時間が貴重なことはいうまでもない。
⑨**I make it a rule to** get up early.	⑨朝、早く起きることにしている。
⑩He is **not so much** a poet **as** a dramatist.	⑩彼は詩人というよりはむしろ劇作家だ。
⑪He has **twice as many** books **as** I.	⑪彼は私の2倍本を持っている。
⑫A whale is **no more** a fish **than** a horse is.	⑫鯨は馬と同じように魚ではない。
⑬**The higher** we climb, **the cooler** it becomes.	⑬高く昇った分だけ涼しくなる。
⑭He is not **what he used to be** .	⑭彼は昔の彼とは違う。
⑮Reading **is to** the mind **what** food **is to** the body.	⑮読書の精神に対する関係は食物の身体に対する関係と同じだ。
⑯The rich are **not always** happy.	⑯お金持ちの人が必ずしも幸せだとは限らない。
⑰He is **far from** a gentleman.	⑰彼は全然紳士ではない。
⑱**No sooner** had I seen him **than** he run away.	⑱私が彼を見るとすぐに彼は逃げ去った。
⑲Work hard **so that** you may pass the exam.	⑲試験に合格できるように一所懸命勉強しなさい。
⑳Take your umbrella with you **in case** it rains.	⑳雨が降るといけないから傘を持っていきなさい。
㉑He is **superior to** me **in** English.	㉑彼は英語では私よりも優れている。
㉒He is **as** great a poet **as** Japan ever produced.	㉒彼は日本が産み出した最も偉大な詩人だ。
㉓He cannot **make himself understood** in French.	㉓彼のフランス語は通じない。
㉔I **wish** I **were** a bird.	㉔鳥だったらなあ。
㉕He talks **as if** he **were** my father.	㉕彼はまるでぼくの父親のような口を利く。
㉖**If it were not for** your help,I could not finish my homework.	㉖もしあなたが助けてくれなければ、私は宿題を終えられないだろう。
㉗It is **not until** we lose health **that** we appreciate its blessing.	㉗健康を失って初めて健康のありがたさがわかるものだ。
㉘It will **not** be **long before** he comes here.	㉘まもなく彼がここに来るだろう。
㉙You're not interested in history, **nor** am I.	㉙あなたは歴史に興味がないし、私も興味がない。
㉚I owe **what I am** to my mother.	㉚私が現在あるのは母のおかげだ。

③ MATERIALS 教材

参考書、問題集、サブリーダー、etc.を効果的に利用することで、長文読解は伸びる! ABCレベル別に活用法をアドバイス!

例題 **入試に頻出の「ことば」をテーマにした英文を読んでの下線部訳**

▶次の英文は日本に住むアメリカ人女性が書いた文章の一節である。これを読んで下線部(1)、(2)を和訳しなさい。

As I was having my hair cut recently, I slowly revealed details of my personal life to the inquisitive young man wielding the scissors. When I mentioned that I did not get hair done very often because I have two small children, the hairdresser was quick to check whether or not I was teaching them English. <u>(1)Upon hearing that I was, and having already learned that I have a Japanese husband, he sighed.</u> "Ahh. I envy them. They're learning both languages at once." During the pause that followed, I could virtually see his thoughts in the reflection of his face in the mirror before me : "They won't have to sweat to pass their high school and college entrance examinations. They won't be hemmed in by the restraints of Japanese society. <u>(2)Able to speak the world's international language, they will go where they please and do what they like.</u> Theirs will be a free, exciting life."

(中央大)

〈解答〉

(1)わたしが二人の子供に英語を教えていると聞くとすぐに、また私には日本人の夫がいると知っていたこともあって、彼はため息をついた。

(2)世界の国際語を話せるのだから、お子さんたちは、行きたいところに行き、したいことができるでしょう。

楽勝セオリー

下線部だけ読んで訳すのは危険だ

下線部和訳の問題で絶対避けなければならないのは、下線部だけを見て訳を付けるという態度だ。もし、それで答えがでるなら、始めからその英文の部分だけを抜き出しておけばよいはずだ。そうしていないのはその前後の文の文脈が下線部の英文のヒントになっているからなのだ。

したがって、文脈から訳語を一つに特定することが下線部の狙いとなる。

(一)で問題になるのはI wasの内容だ。もちろん、これは省略だが、それを示すのは前文の〈I was teaching them English〉だ。文頭のupon ～ingは〈on ～ing〉と同じもので〈～するとすぐに〉を表す動名詞の慣用表現。次に出てくる



	A	B	C
参考書	「英文法解説」（金子書房）、「英語正用法辞典」（研究社）など、を問題集の参考用に用いる。	「英文法解説」（金子書房）を動詞のセクションから学習し、その後、問題集へ向かう。	学研「高校Jコース」の、英語特集記事、付録、学校指定の参考書を毎日、一定量を必ずこなす習慣をつける。
問題集	「英文解釈のトレーニング」（Z会）「短期集中シリーズ英文解釈」（東京書籍）	「パスライン英文解釈」（学研）「ジャイロ英文解釈」（啓林館）「マイコーチ」（学研）	いまのこの時期で、問題集を選ぶとしたら、やさしめのものにする。それをくり返して覚えていく。
サブリーダー	対訳の英米文学、日本文学の英訳本（日本語の原典も必要）などを復習用に読む。	英文の伝記、短編小説、エッセイ。ただし、対訳のものが望ましい。自分が内容を知っているものがいい。	とりあえず、中学校の教科書を中1からさかのぼってわからないところを発見するように努めること。
etc.	英字新聞（「The Student Times」など）、TOEFL用の問題集、「日本人の英語」（岩波新書）など一般書。	「英語の新しい学び方」（講談社新書）、英字新聞の学生版。1週間時間をかけて丹念に読むこと。	英語に関する情報に常に接する。好きなartistの英語の歌詞でも結構。

教材活用法はこれだ！

学校に行って、授業を受けていれば、ある日突然英語の達人になっている、なんて夢のような話はない。学校、予備校で授業を受けると同時に、さまざまな教材を効果的に利用することで英語の長文の力は飛躍的に伸びるものだ。それぞれの教材の賢い利用法を教えよう。

参考書

参考書を始めから少しずつ勉強していけば、それが完了するころには英語の達人になっている、ということもありえない。冠詞、名詞、形容詞と一単元ずつ進んで、それを総合したら英文が完成するということはないのだ。つまり、部分を総合しても全体にはならないのだ。なぜなら、英文の構造を決定するのは動詞なのであり、5種類の動詞が5種類の文を決定しているだけだからだ。

したがって、参考書は動詞から文の構造を説明しているものを選ぶか、あるいは問題集を解きながら、不明な箇所を確認してゆくのが賢明な利用法だ。私は後者の方法を勧めたい。



▲'50年代のロックンロールガール（ロサンゼルス）

問題集

動詞から文の構造を説明する問題集が望ましいことは、前に触れた。また、分量もなるべく〈軽薄短小〉なものを選ぶべきだ。それを、短時間で何度も反復するほうが、〈重厚長大〉なものを時間をかけて一回終わらせるよりもはるかに効果がある。その場合、不明なところに当たったら、必ず参考書で確認して先に進むこと。不明なところを残して先に進んでも効果は上がらない。とにかく一定量を一定時間で毎日消化することだ。

サブリーダー

問題集よりも内容は易しいものを選び、問題集で学習したことを復習する感覚で利用すべきだ。その意味では面白い内容の少し遊びのあるものでもかまわない。物語形式のものや簡単な小説でもよい。

etc.

英字新聞なら日曜版（ウィークリー）がいいだろう。単語や構文の説明がついている学生版もあり、話題も豊富だ。

---

having ～ learnedもuponに同じようにつながっていると考えたらアウト！　完了形だから、「～と既に知っていたらすぐに…」は不自然だ。これは完了形の分詞構文で動名詞ではない。「～と既に知っていたので」という理由を表す。形が似ているといって同じものとはいえない。

楽勝セオリー
Beingが省略された分詞構文に注意！

（2）の文頭のAbleも分詞構文だ。分詞構文が常に〈～ing〉で始まっているとは限らない。この前にbeingが省略されているのだ。したがって、元の文は〈As they are able to～〉だったのだから「～できるのだから」という訳になる。whereは関係副詞だがその前に（to the place）where～というように先行詞が省略されている。



PLAN 入試までのプラン

PART 3

入試のための勉強は3年になってからと考えていては甘い！　今から始めるためには、どんなプランを立て、どんな勉強をしたらよいのか、また、やってはいけないことは何か？　高2のキミはとくに要注目！

5	4	3	2	1	12	11	月
実時期		基礎力養成時期					目標
単語集・熟語集を購入		教科書巻末の単語リストをチェック					単語・熟語
に完成しておく ・参考書は常に手もとに！		構文を覚える ・文法力がアップすれば、読解力アップにつながる					英文法
などの会話番組を利用する							口語表現
題をやってみる		これまでの教科書を音読 ・4～5回は読む（不得意な人は中3の教科書）・重要構文を覚える					長文読解
は問題集 構文を覚える		教科書の例文を覚えていく					英作文
などの会話番組を利用する ・週2、3回でよい							ヒアリング

3年になってからと考えていては甘い！

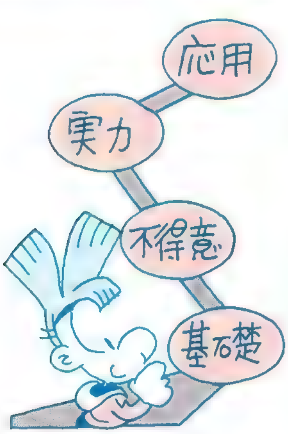
入試まで、まだまだ時間があると思っている人は多い。しかし、スケジュール表を見てわかるように、高2生のばあい、意外と本番は近いのだ。

だから、入試準備は3年になってからと考えているようでは甘いことがわかる。具体的に入試問題をどんどん解いていくようなことはまだ不要だが、1年3か月後に本番をおいた計画は早めに立てておくこと。備えあれば憂いなしだ。

全体は大きく、

基礎力養成時期
＊不得意分野克服
実力充実時期
応用力完成時期

にわけて、対策をしておくとよい。かといって、授業がおろそかになることは絶体に避けること。




▲学食(南フロリダ大)

まずは教科書の復習から始めよう

何といっても教科書は大切だ。２年のうちは、ウィークデーは教科書の予習などにあてよう。この時期は基本的な力を蓄積しておく時期だ。わからないことはそのままにせず、その日のうちに必ずマスターするようにしよう。

土、日曜日に、入試準備の時間をとればいい。お気に入りの参考書を中心に、例文などを暗記したり、わかっていると思うところも、再度、確認の意味で目を通すようにしよう。

センター試験問題が新聞に掲載されるが、どんなものか見ておこう。できないからといって、嘆くことはない。１年後に、スラスラ解ければいいのだから。

遅くとも3年の夏休みまでに、基礎力を完成させること。この時期は、不得意分野を強化するときでもある。

1	12	11	10	9	8	7	6
直前チェック	知識の確認	←応用力完成時期→					実力充
←単語集・熟語集の暗記→				←読解問題をやりながら覚えていく→			
直前チェック	←問題集などで実力養成 ・誤ったら参考書で調べる→					文法は夏休み前	
←口語表現を覚える→				←TV・ラジオ			
←赤本などで志望校対策→					長文の総合問題にトライ	短めの読解問	
直前チェック	←問題集などで応用力を完成→						力のある人 弱い人は
←志望校のヒアリング問題対策 ・TV・ラジオは続ける→				←TV・ラジオ			



単語集は5月ごろ、赤本は秋口から

心してほしいのは、基礎力がついていないのに、先に進んでしまうことだ。

例えば、単語集。単語集の暗記に入るのは3年の夏休み以降で十分である。購入は5月の連休ごろでもよい。親しんでおくとよい。かといって、辞書がわりにするのはやめよう。暗記・整理用だ。

夏休みには、実力をつけるために問題集を繰り返して解くとよい。まちがったら、その原因を知ることが大切。ケアレスミスか実力不足かで、対策は違うのだから。

実際の入試問題や赤本などは、秋口からでよい。志望校の出題傾向を知るのだ。全体として、どういう出題傾向にあるのか、読解問題の英文は、どんなジャンルが主に出されているのか、などを知って、対策を立てること。

1 DATA I 96年度の入試分析

主な大学の96年度の入試傾向の一部を徹底分析してみた。これを知っておけば、勉強の目標も決めやすくなるはずだ！

大学・学部	制限時間（分）	大問数	設問数	おもな傾向
東北学院大　経済	60	5	42	総合問題形式が2題。いずれも英文中に空所があるので難しく感じられる。書き換えもある。総合・文法・発音・作文
青山学院大　文-英米	100	5	29	長文の内容把握をはじめ、要約・和訳・英訳・表現力を記述式で問われる。総合・要約／下線部訳・作文・ヒアリング
亜細亜大　経営	90	9	99	総合問題も3題あり、要時間配分。ユニークなのは絵に合った会話を選ばせる問題。発音・語法・語い・会話・総合、他
駒澤大　経済	60	9	47	文を並べて文章を完成する構成力や語義説明など、特徴ある問題が見られる。総合・文章完成・文法・発音・作文、他
成蹊大　経済	80	5	50	読解総合問題は3題で、深い読解力が要求される。イディオムの知識、英語の語義説明の理解力も必要。総合・語い
成城大　文芸	90	4	30	承前語句の内容をあきらかにして日本語に訳す記述式を出題。作文も一部が記述式。総合・下線部訳・空所補充・作文
専修大　経済	90	6	49	会話文の空所補充は、会話表現の知識よりも会話の流れを把握する力が要求される。総合・会話・アクセント・作文
中央大　法	100	9	50	空所補充は数語からなる語句を選択するものなので、それだけ読解力も要求される。下線部訳・作文・語い・総合、他
東海大　文	70	7	38	3つの文に共通する語を選ぶ空所補充、反意語をはじめ、語い問題の出題が多い。総合・発音・作文・下線部訳、他
日本大　法	60	5	45	2題の総合問題にはそれぞれ下線語（句）の言い換えを出題。イディオム等の知識が必要。総合・語い・文法・会話
法政大　経営	70	5	37	5題のうち4題が読解総合問題で、英文が多い。設問は空所補充、語い、記述の下線部訳など多彩。作文・読解
明治大　商	90	3	42	会話表現の知識を試す問題が大きく1題出題されているが、その中で設問形式は3種類ある。総合・会話
早大　法	90	6	41	総合問題2題の中で1題はかなりの長文。また設問をよく読まないと思わぬ失点になる。総合・語法・作文、他
南山大　外国語	120	6	82	ヒアリングの出題数が多いのが特長。3種類で計30問出題されている。語い／語法・総合・ヒアリング、他
京都産業大　外国語	80	6	45	空所補充問題では英語力だけではなく、受験者の常識を働かせる設問もある。下線部訳・作文・総合・会話、他
同志社大　神・法	100	3	41	2題の総合問題では英文はいずれも長文になっている。作文は記述式だが、日本文の理解が必要。総合・作文
立命館大　文A	80	7	57	作文では「学校の制服」についての考えを60語の英語で表現させる設問を出題。60語総合・会話・作文、他
龍谷大	80	3	30	空所補充の読解問題では、英文中に選択肢が与えられている。総合問題では設問にひっかけあり。総合・作文
関西大　法	90	3	43	作文は、長い日本文が英訳されていて、空所部分を完成させる。会話文は要口語表現の知識。総合・作文／会話
近畿大　商経-経済	60	7	45	与えられた文を整序して会話文を完成、同意文を選択など、設問は多彩。文法力も必要。会話・作文・語い・総合
福岡大　経済	70	5	27	記述式の下線部訳は長い英文を訳すもの。イディオムを試す問題もあり。下線部訳・総合・発音・作文、他

今年度の入試傾向は読解力重視型だ

いまのこの時期では、まだ入試問題を見たことがない、という人も多いだろう。ここでは、今年度の入試の全般的な傾向をまとめてみよう。

どういう問題が出ているのか、そのアウトラインだけでも知っておくと、励みになり、また、目標も決めやすくなる。

各分野別の傾向は次の通りだ。

語い

従来通りの出題である。中でも目だつのはイディオムに関するもの。これは語い問題として独立していなくても、総合問題の中でも試されている。今後もイディオム問題はふえることはあっても、減ることはないだろうから、覚えておこう。

発音記号をもとに、英単語を書かせる問題があった。この種の出題は少ないが音声面に注意しておくこと。アクセント問題などは必ずどこかに顔を出している。



語法

語法についての出題率はなお増加の傾向にある。客観テストでは問題にしやすいからだろう。単語の意味だけでは、対処できない。単語の使い方、用法についての知識が必要なのだ。

文法

形式としては、2つの文が与えられて一方の空所を補充して同意の文にする連立完成、短文の空所に選択肢のなかから補充させるもの、正誤問題などが目だっている。客観テストでは、誤文訂正問題などはないが、選択肢の中に似たような表現があり、迷いやすい。正確な文法知識が要求されることはいうまでもない。

書き換えなども見られる。書き換えのパターンを覚えておくとよいだろう。

長文読解

さまざまな形で文章の読解力が試されている。形式的には、文意に合っているかどうかを試す内容真偽問題、表題選択問題などが主なもの。承前語句が指すものを試す問題もみられる。和訳は、構文だけでなく、単語の幅広い知識が必要。設問の指示文が英語になっているものも目だってきた。むずかしい英語ではないが緊張した状況下で試験を受けるので勘違いすることもあるだろう。前もって志望校の過去問には目を通す必要がある。

英作文

形式的には和文英訳が圧倒的に多い。中にはテーマが与えられた自由英作文もいくつかの大学で出題されている。英訳というより、英語での表現力問題といったほうが適切だろう。

論旨をしっかりさせ、そして正確に英語を使うことが必要だ。背伸びしてうろ覚えの単語・構文を使うよりも、確実に知っている単語・構文を使うとよい。

楽勝セオリー　イディオムは正確に

イディオムは2語以上の語が一緒になり、元の意味とはまったく違う意味になる。だから、安易に考えると失敗する。

左の例題では3がそうだ。文の内容から「話すな」と考えてspeakを用いたロにとびつきやすい（これは、文法的に考えても入らない）。ニのshow offが「見せびらかす、ひけらかす」の意だから、文意に合うことになる

このようなミスを犯しやすいので、イディオムは正確に覚えておくこと。

例　題　イディオムに関する問題

▶次の英文の空所に入れるのに最も適当な語を選べ。　（西南学院大）

1. The negotiation (　) because neither party agreed to compromise.
   イ went through　ロ turned down
   ハ fell through　ニ broke out
2. You must (　) my office at 8:00 o'clock tomorrow morning.
   イ turn up　ロ submit to
   ハ report to　ニ hold over
3. Don't (　) your experience abroad so much in front of your friends.
   イ set up　ロ speak up
   ハ look up　ニ show off
4. The prices are(　)change without notice.
   イ subject to　ロ interested in
   ハ prior to　ニ dependent on

〈解答〉

1.ハ　2.ハ　3.ニ　4.イ

② DATA II 要約・小論文・ヒアリング

小論文でも英語力がないと困る出題が目立ってきた。ヒアリングを課す大学も増加中だ。それらの対策を指導する！

例 I 〈大意要約問題〉 ツバメの習性と読書の関連を問う

▶次の英文を読んで、燕のどのような習性にたとえて、本をどのように読むことを勧められているか、論旨を50字以上70字以内で要約しなさい。(句読点も１字に数える)

The swallow skims swiftly through the air, catching and devouring insects while at the same time flapping his wings to propel his body. He even drinks as he skims along over brooks, ponds, and rivers, gathering drops of water in his beak with no break in flight. This many-sided creature doesn't pause or labor over any one insect or any one pool.

The swallow's mode of skimming for food and water may be compared to the method used by skilled readers who skim over the pages of print, gathering what they want as they "fly" along. With instruction and practice a reader can become extremely proficient in "catching" what he desires from reading while "on the wing." This is the type of reading in which some people cover 1,000 words per minute and are able to repeat the essence of what they have read. (明治大)

〈ヒント〉

第１段落は燕の習性について述べられている。まずその内容をしっかりとつかもう。

第２段落の内容は、読書の達人たちの読書法についてである。何と何を比較しているのかをつかむこと。

解答を書くときの注意は要点をしっかりと入れること。要約では英語の理解力だけでなく、日本語の文章作成能力も問われる。小論文と同じだ。制限字数に注意すること。どんなにうまくまとまっても、字数を大きく無視した場合はマイナスになる。問題文の指示には従うこと。

〈解答〉 燕は飛びながらエサや水をすばやくすくいとっている。本の読み方も同じで、本にさっと目を通して、必要な情報を瞬時に読みとることに熟練することだ。(70字)

楽勝セオリー

要約問題は日本語の表現力が必要だ

大意要約問題ではまず、英文の内容を大きくとらえること。そして、ポイントは何か、筆者のいいたいことは何かを考えること。特に力説している部分には下線などを引いて、要点としてまとめるときにもらさないこと。

いくつもあって、入り切らないときはまとめるべくはまとめ、他のいい方が可能ならば、できるだけ短めにいい換えたりすることも必要。

その後に、要領よくまとめていけばいい。まとめたら、必ず読み返すこと。いわんとすることが出てなかったりして要点がぼけていたり、字数でひっかからないように確認することも大切だ。読解力と文章構成力・表現力が問われるのだ。



1 小論文も英語力がないと困る

小論文は、課題文が日本語で与えられて、それを日本語にまとめると誰もが考えているようだが、それは甘い。最近は、資料や課題文が英語で出されるようになっているところが目だってきている。

・文教大・国際
課題文が英語で与えられて要約する。「ODAの開発援助」について日本語で意見を述べる。英語での解答可。

・和光大・経済
我が国の長時間労働の要因、解決策を論述する。資料として英語の図あり。

・阪南大・経済
英語の会話文を読み、日米の文化の相違について述べる。など



▲雪ダルマに注目！（南フロリダ大）

2 ヒアリング

ヒアリングはここのところ、増加中にある。形式は次のようにさまざまだ。

・短い文が読まれ、その解答となるものをプリントされている中から選ぶ。
・文章（会話文）と内容に関する質問が読まれ、答える。
・図、時刻表などが資料としてプリントされていて、質問内容が読まれる。
・ディクテーション（書き取り）。空所補充と、全文を書き取るもの、の2種類。

ヒアリング力は一朝一夕には身につかないので、ふだんから耳慣らしをしておく必要がある。

楽勝セオリー 要点はメモしよう

ヒアリングではほとんどの場合、メモをとっていいことになっている。要点をメモしておくことがコツだ。数字、名前、場所、などは書き留めておき、人間関係なども簡単な図を書いておけば、後が楽だ。質問を見るたびに、あるいは聞くたびに内容を思い出そうとしても、なかなか、思い出せないものだ。

問題としても、紛わしい数字などを答えさせるものが多い。聞きながら、整理していくようにすること。

例2 ヒアリングの問題

▶放送を聞いて、問題に答えなさい。（京都大）

◆放送される英文

Listen to the following telephone message and fill in the blanks in English. Answer as simply as possible.

"Hi, Paul. This is Tom. If you're free, I'd like to see you Saturday night. There's a concert in the park.

If you can make it, please meet me at the park gate at six-thirty; if not, please call me at 6271."

◆プリントされている問題文

(1) The caller's name is ＿＿＿＿＿.
(2) The place to meet is the ＿＿＿＿＿.
(3) The time to meet is ＿＿＿＿＿.
(4) His phone number is ＿＿＿＿＿.

〈解答〉
(1) Tom (2) park gate (3) six-thirty (4) 6271

ヒアリングを課すおもな大学

大学・学部	内容
東京外語大 前	解答欄の空所は2種類。一方の空所部分は読まれる。読まれない方（＝信号）を推測で書く。
岡山大 教育	英語の文章が読まれ、あらかじめ印刷された質問文に記述で答える。英文は3回読まれる。
共立女大 国際文化	英文を聞いて印刷されている質問に答えるもの、会話を聞き同様に解答するものの2種類。
恵泉女大 人文A	会話文の空欄を解答するものと、長い会話を聞いての内容真偽問題（選択肢は印刷ずみ）。
神奈川大 外国語-英語英文	問題は5種類。読まれる英文や会話文の内容を表す選択肢（絵もある）の中から選ぶ。
明治学院大 英文	長めの英文が読まれ、内容についての質問（＝印刷）に答える。解答の選択肢も印刷ずみ。
武蔵大 人文	同文を選ぶもの、与えられたメニューに対する質問、ディクテーションなど、問題は8種類。
青山学院大 文-英米文	インタビューの内容についての質問に答える。質問と解答の選択肢は印刷されている。
白百合女大 文	英文とその内容についての質問が2回読まれ、与えられた解答の選択肢から正解を選ぶ。
南山大 外国語	放送の問いかけに答える形式と、会話文や英文の内容に関する質問に答える形式、の3種類。

古田先生直伝 受験英語スタートの心得五か条

心得その一

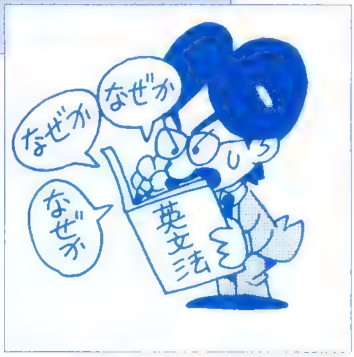
英単語の記憶は無意味な根性ライティングに頼るな!



〈根性ライティング〉とは腕に筋肉をつけるみたいにただ無意味に単語を計算用紙に書いて丸暗記する方法。「根性で覚えろ!」なんて言う教師は信用しないこと。赤ん坊が根性入れて日本語を書いてるの見たことある? **記憶は音声(単語の発音)と映像(単語の形)が一体となって完成する。よく見ながら自分の耳に聞こえるように音読し、最後に確認のために書く。**これが英米流。

心得その二

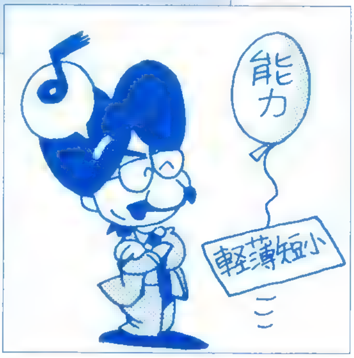
英文法の無批判な丸暗記はやめ、〈なぜか?〉をいつも問題にせよ



つまり、教師にとってイヤな生徒になれということ。例えば目的格の関係代名詞は〈なぜ省略できるのか〉を問題にする。**〈学生割引料金〉は省略できるから〈学割〉と言っているのでなく、それでも了解可能だから言うのだ。目的格に関しては元の形が他の格より了解しやすいだけのこと。**この段階まで〈なぜか〉をふくらませることで英語の達人になれる!

心得その三

重厚長大ではなく「軽薄短小な」問題集、参考書を選べ



問題集、参考書は重厚で長大なものだと、持っているだけで、英語ができるような気がしてくるのは錯覚。また、先輩のおすすめもその先輩に適していたものにすぎない。**まず、自分の現在の能力を正確に把握し、それに最適な「軽薄短小」なものを完全に理解しながら反復練習をするほうがはるかに効果的。その際、本当に「参考」にするために参考書を用いるのはすぐれた学習法だ。**



無意味な根性や、疑問を持たない勉強など受験英語には不必要だ！

心得その四

「基本例文」の丸暗記と英作文力は無関係！ 基本動詞を徹底学習せよ



「英作文基本例文を完全に暗記することで力はつくものだ」と私も教えられた。しかし無限に考えられる状況すべてに妥当するような便利な基本例文なんてあるのだろうか？　動詞以外に文の構造を決定する要因は存在しない。どの動詞を使ったら、文の構造はどうなるかは、あらかじめ動詞の選択で決定されているのだから、make, getなどの基本動詞を徹底学習することが英作文への最短距離だ。

心得その五

長文理解のカギは前置詞、接続詞、関係詞



一つの英文の構造は理解できるのだが、長文になるとさっぱり理解不能というキミ。短文から長文に英文を変化させる要素は①前置詞(直後に名詞をとる)、②接続詞（直後に完全な文をとる)、③関係詞（先行詞を修飾する形容詞節をとる）がその代表格。文法の問題集、参考書でこれらの単元を完全征服してから長文へ向かうこと。「量を読めばわかるようになる！」はまったくの暴論だ。

古田先先が選ぶ
受験英語スタートで絶対おぼえたい単語30

make	①作る②～を引き起こす③～させる④行なうets…／原義は〈作る〉ことだが、そこから派生して～a noise(騒ぐ)、～a mistake(間違いを犯す)という〈引き起こす〉に類する意味も。また第Ⅴ文型をとってHe made me study hard.（彼は私を一所懸命働かせた）という使役を表す
get	①手に入れる②～させる③～に至る 他動詞では〈手に入れる〉が原義だがこれがI can't get you（君の言うことがわからない）にまでイメージがふくらむ。またget＋O＋to不定詞・現在分詞・過去分詞の形でmakeと同じように使役や〈～される、～してもらう〉を表す
have	①～を持っている②食べる③～させる、～してもらうetc… 原義は誰でも知っているはずだが、have＋O＋原型不定詞・分詞の形でI had my car repaired（車を修理してもらった）のような第Ⅴ文型をとる
let	①放置する②～させておく let＋O＋原形不定詞・分詞の構文でI let her drink wine（彼女にワインを飲ませておいた）のような放置を表す
see	①見る②わかる／make, have, letと同じ文型を取って〈～が～する、される、しているのを見る〉という意味になる。これはhear, watchなどの知覚動詞はすべて共通
take	①手に取る、手に入れる／原義から～medicine(薬を飲む)、～a picture(写真を撮る)はイメージできる。この他、たくさんのイディオムを造る
go	①行く②（悪い状態に）なる 原義の〈遠ざかる〉イメージから〈嫌なもの〉＝〈遠くのもの〉になり～mad(気が狂う)、～bad(だめになる)などのイディオムとなる
come	①来る②（良い状態に）なる goとはまったく正反対の運動。〈望ましいもの＝近くのもの〉というイメージから～true(実現する)などのイデォムを造る
do	①～をする②他の動詞の代用 ～shopping（買物をする）のように第Ⅲ文型でのみ〈～する〉という意味。それ以外ではI can't do without wine（＝live without～ワインなしでは生きてゆけない）のように他の動詞の代用表現となる
keep	①保つ②～し続ける③～を～の状態にしておく／～(on)-ing～し続ける・Keep the window open（窓を開けておきなさい）は積極的にある状態を維持すること
leave	①去る、残す②～を～の状態にしておく／keepとは正反対の意味。He left the door open.（彼はドアを開けっぱなしにしていた）は消極的放置
be anxious	～about…／～を心配する　～for…／～を切望する　～to do／～したがる
available	役に立つ、利用可能な、手に入る
be ambitious	～of(for)…／～を熱望する
artificial	人工の、人工的な（反）natural自然の
conservative	保守的なconserve〈～を保存する〉からの派生語（反）radical革新的な、根源的な
absolute	絶対的な（反）relative相対的な〈絶対的〉というのは比較不可能な状態、〈相対的〉は比較可能なこと
similar	～to…／～に類似している
equal	～to…／～に匹敵する、～に等しい
be familiar	～to…／～によく知られている ～with…／をよく知っている
true	～to…／～に忠実な　～of…／～にあてはまる
be aware	～of…／～を意義している（類）be conscious of　（反）unaware
positive	肯定的な、明確な、積極的な、陽性の（反）negative否定的な
actual	現実の、現実的な（反）idea理想的な
guilty	有罪の（反）innocent無罪の
character	文字、登場人物、性格
chance	偶然、好機（複）可能性、形勢、見込み
humanity	人間、人文。〈人間性〉という日本語は当たらない
capital	大文字、首都、資本
term	言葉、条件、期間、関係、観点etc
line	線、職業、家系、方針、得意、etc